

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْآنَ أَفْلَحْنَا وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

دُرِّ اِفَادِی

— مصنفه —

محمود علی المتخلص مآثر کرمانی پشتر میڈ کلرک گوجرانوالہ

جلد تحققی تالیف حق پشتر بول علی الدین گیسوئی عمودہ

غوثیہ کتب خانہ لاہور ۱۹۵۸ء



DATA

۲۹۷، ۴۹۲

۵۱۷۵۵

۹۹۴

# تعارف

چونکہ اس کتاب "دربارِ قادری" میں سلسلہ عالیہ  
کمالیہ سکندریہ قادریہ کے عظام کا تذکرہ ہے۔ اس  
لئے بلاشبہ یہ کہا جاتا ہے کہ :-

اس میں ہیں کمالینِ طریقت کے تذکرے  
گنجینہ معرفت کا ہے دربارِ قادری

خورشیدِ محمدی الدین گیلانی



# انتساب

229

میں اس کتاب "دربار قادری" کو اپنی اس عقیدت کے پیش نظر جو مجھ کو حضرت پیر و شکیں غوث الاعظم سید عبدالقادر محی الدین جیلانیؒ کبیر ملک العشاق شہ کمال قادریؒ کی پختگی اور قطب الاقطاب سراج الاصفیا حضرت شاہ سکندر روس الاولیا کی پختگی سے ہے۔ یہ نظر سرخروئی معاملات دنیا و دین حضرت پیر و شن ضمیر، تاجدار چرخ طریقت، شاہ سوار عرصہ کرامت سید علی احمد شاہ قادری مدظلہ العالی کی پختگی حال مقیم ڈیرہ غازی خاں کے اہم گرامی سے منسوب کرتا ہوں

محرم علی مائل کرناں  
حالی مقیم گوجرانوالہ

یکم جنوری ۱۹۵۸ء



# احتساب

اس کتاب "دربار قادری" میں سلسلہ عالیہ قادریہ کے بانی حضرت  
 محی الدین جیلانی غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے حالات بیان کئے گئے  
 ہیں۔ آنحضرت نے اس سلسلے کو براعظم ایشیا۔ براعظم یورپ اور  
 براعظم افریقہ کے رہنے والوں سے روشناس کرایا۔ اور اب دنیا  
 کے جس ملک میں جہاں وہاں حضرت غوث اعظم کے شیدائی ضرور  
 ملیں گے۔ ہندوستان میں یہ سلسلہ حضرات کبیر ملک العشاق شہ  
 کمال قادری اور روس الاویاء شہ سکندہ قادری کی جنتی کے ذریعہ  
 پہنچا۔ اور ان حضرات کے بعد ان کے خلفائے کرام کے سلسلوں نے  
 قادری مسلک کو ملک کے ہر شہر اور قریے میں پھیلا دیا۔ اس لئے  
 ہر دو حضرات موصوف کے حالات بھی کتاب میں درج کئے گئے۔  
 یہ خراج عقیدت ہے جو ان تاجداران طریقت کے حضور "دربار قادری"  
 کتاب کی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

مصنف:

ماہی کرناہی



# فہرست

صفحہ	عنوان	بر شمار
۱	سرورق	۱
۲	تعارف	۲
۳	انتساب	۳
۴	اقتباس	۴
۵ تا ۶	فہرست	۵
۷ تا ۲۰	عرض حال	۷
۲۱	حمد باری تعالیٰ	۸
۲۲	نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم	۹
۲۳	مدح حضرت علی کرم اللہ وجہہ	۱۰
۲۴	مدح حضرت غوث الاعظم رحمہ	۱۱
۲۵ تا ۳۰	کچھ قصوف کے بارے میں	۱۲
۳۱ تا ۳۷	سلسلہ قادریہ کے فضائل	۱۳
۳۸ تا ۴۳	ایک مخلصانہ گزارش	۱۴
۴۴ تا ۵۶	ذکر خیر حضرت غوث اعظم رحمہ	۱۵
۵۶ تا ۶۲	قصیدہ غوثیہ	۱۶
۶۳ تا ۸۴	اعجاز قادری	۱۷
۸۵ تا ۱۰۳	قصائد	۱۸



صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۰۲ تا ۱۹۷	ذکر خیر حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادری کستی	۱۸
۱۹۷ تا ۲۲۸	مکتوبات حضرت کبیر ملک العشاق	۱۹
۲۲۸ تا ۲۲۹	قصائد	۲۰
۲۲۹ تا ۲۵۹	ذکر خیر حضرت شاہ سکندر بنس الاولیا محبوب الہی	۲۱
۲۶۰ تا ۲۶۲	قصائد	۲۲
۲۶۵ تا ۲۶۶	ذکر بابا سیٹل پوری	۲۳
۲۶۷ تا ۲۶۸	ذکر خیر حضرت شاہ قطب الدین ابوالکلام	۲۴
۲۶۹ تا ۲۸۲	ذکر حضرت شیخ طاہر بندگی لاہوری	۲۵
۲۸۳	ذکر حضرت شیخ سجن	۲۶
۲۸۴	ذکر حضرت مخدوم شاہ محبت اللہ ایاس	۲۷
۲۸۵ تا ۲۸۶	ذکر حضرت شاہ گدار رحمان عباس	۲۸
۲۸۷ تا ۳۱۳	ذکر خاندان عالیہ کمایہ سکندریہ قادریہ	۲۹
۳۱۴ تا ۳۱۹	ذکر حضرت قبلہ میاں علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی	۳۰
۳۲۰ تا ۳۲۵	قصائد	۳۱
۳۲۶ تا ۳۲۹	سلسلہ عالیہ قادریہ کے دیگر عظام	۳۲
۳۳۰ تا ۳۳۲	شجرہ شریف	۳۳
۳۳۳ تا ۳۳۵	اختتامیہ	۳۴



# عرضِ حال

یہ غالباً سال ۱۹۲۵ء کا ذکر ہے کہ میں سرکاری ملازمت کے سلسلے میں کرناٹک سے تبدیل ہو کر کمپنیل تعینات ہوا۔ (یہ کمپنیل ضلع کرناٹک کی تحصیل ہے) ابھی دس پندرہ روز ہوئے تھے کہ میرے ایک دوست نے مجھ سے کہا کہ آج حضرت سید علی احمد صاحب قادری مدظلہ العالی کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ ہے آپ بھی چلیں۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ بزرگ کون ہیں اس نے جواب دیا کہ موصوف مشہور و معروف پیر کامل ہیں حضرت شاہ سکندر قادریؒ کی اولاد سے ہیں اور بارگاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ عشا کے بعد ہم دونوں حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ حضرت قبلہ بڑی شفقت اور توجہ سے ملے۔ چند اور عقیدت مند بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ جو اولیائے عظام اور صوفیائے کرام کے تذکرے میں مصروف تھے۔ ہم خاموش ان کی گفتگو سنتے رہے۔ دو گھنٹے اسی رنگ میں گزر گئے۔ مگر اس قلیل سی مدت صحبت میں مجھ کو بے حد قلبی راحت اور روحانی مسرت حاصل ہوئی اور میں دل ہی دل میں یہ کہہ رہا تھا کہ ایسے پُر سکون اور پاکیزہ ماحول میں روز آنا چاہیے۔ کیونکہ یہ خوش بختی ہے۔ کہ کسی کو



ایسی محفل مل جائے۔ اور فی الواقعہ میں اسی تہیے اور ارادے سے واپس  
ہوا۔ اب یہ میرا معمول ہو گیا کہ روزانہ عشا کے بعد حضرت قبلہ کی خدمت  
میں حاضر ہو جاتا اور دو دو تین تین گھنٹے تک وہیں رہتا۔ حضرت قبلہ کی توجہ  
مجھ پر اس درجہ اثر انداز ہوئی کہ عشا کا وقت ہوتے ہی میرے دل کو  
حضرت قبلہ کی محفل کا تصور ہو جاتا۔ افسوس کہ یہ صورت حال زیادہ  
عرصہ نہیں رہی۔ کیونکہ چھ سات ماہ بعد میرا تبادلہ کرنا ل کا ہو گیا۔ کرنا ل  
آجائے کے بعد بھی میرے دل پر حضرت قبلہ کی توجہ کا اثر رہا۔ جب  
کوئی شخص کرنا ل سے کیمتھل جاتا۔ تو میں حضرت قبلہ کی خدمت میں اپنا عاجزانہ  
سلام بھیجتا۔ اور جب کوئی شخص کیمتھل سے کرنا ل آیا ہوا مجھ سے ملتا  
تو میں اس سے حضرت قبلہ کا حال پوچھتا۔

آخر میری تمنا رنگ لائی۔ یعنی سال ۱۹۳۰ء میں میرا تبادلہ کیمتھل  
کا ہو گیا۔ کیمتھل پہنچ کر میرے دل کا عجیب حال تھا۔ یہ محسوس ہو رہا تھا  
کہ مجھ کو ساری خدائی مل گئی ہے۔ اب کی بار میں شب کے علاوہ دن  
کو بھی حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا۔ اسی دوران میں گیارھویں  
شریعہ کا موقع آگیا۔ یہ تقریب حضرت قبلہ سال میں ایک مرتبہ بڑی  
وصوم و صام سے منایا کرتے تھے۔ ہر طرف سے ہزاروں عقیدت مند  
پہنچ جاتے تھے۔ دن کو قرآن خوانی اور شب کو نعت خوانی اور



حضرت پیرانِ پیر دستگیرؒ کے سوانح حیات پر تقریریں ہوتی تھیں، یہاں پاکستان میں بھی حضرت قبلہ ہر سال بڑے پیمانے پر یہ تقریب سعید مناتے ہیں۔ ایک روز حضرت قبلہ کا مجھ سے ارشاد ہوا کہ حضرت پیر دستگیرؒ کا وہ ڈاکوؤں والا واقعہ نظم کیا جائے اور اسے گیارھویں شریف میں پڑھکر سنایا جائے۔ اس ارشاد کی تعمیل میں میں نے "اعجازِ قادری" کے عنوان سے اس واقعہ عظیم کو نظم کیا اور پھر اسے تقریبِ مبارک میں پڑھا۔ یہ نظم اس کتاب میں موقعہ پر درج کی گئی ہے۔ اس نظم کے ساتھ حضرت پیر دستگیرؒ کی شان میں ایک قصیدہ بزدبان فارسی بھی نظم کیا جو بحسنہ مذکور کے ساتھ درج ہے۔ نظم اور قصیدے کا اصل نسخہ جو میری قلم کا لکھا ہوا ہے۔ حضرت قبلہ کے پاس آج تک محفوظ ہے۔ میں اپنی اس حقیر سی کوشش کو اپنے لئے سعادتِ دارین تصور کرتا ہوں۔ اس مرتبہ بھی میں پانچ یا چھ ماہ ہی کھینچ رہا تھا۔ کہ میرا تبادلہ پھر کرنا ل کا ہو گیا۔ اور مجھے بہ ہزار غم و افسوس کھینچل سے رخصت ہونا پڑا۔ کرنا ل آکر مجھ کو کھینچل کا تصور رہتا اور میں قریباً ہر سال گیارھویں شریف میں شامل ہونے کی بید کوشش کرتا۔ کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ملازمت کی مصروفیتوں اور مجبور یوں کے پیشِ نظر میں تقریب میں شامل نہ ہو سکا۔ اس دفعہ میرا



تعارف سید رشید احمد صاحب انسپکٹر آبکاری سے جو آج کل لاہور میں تعینات ہیں ہوا تھا۔ یہ سید صاحب حضرت قبلہ کے بڑے شیدائی ہیں۔ گیارہویں شریف کی ہر تقریب کا اہتمام و انصرام انہی کے سپرد ہوتا تھا۔ اس سلسلے میں ان کا خلوص۔ تندہی اور طریت انتظام دیکھنے سے تعلق رکھتے تھے۔ اور جس محبت اور شفقت سے یہ مہمانوں سے ملتے تھے۔ وہ ان کی خوبی اخلاق کا بہترین ثبوت ہے۔ پاکستان آنے کے بعد بھی یہ سید صاحب گیارہویں شریف کے موقع پر حضرت قبلہ کی خدمت میں لاہور سے ڈیرہ غازیخان پہنچ جاتے ہیں اور اسی شغف، جاں فشانی، حسن انتظام اور خلوص سے تقریب مسعود کا اہتمام کرتے ہیں۔ یہ کتاب انہی سید صاحب کے زیر اہتمام شائع ہو رہی ہے اور وہی اس کی اشاعت میں دلچسپی لے رہے ہیں۔

حضرت قبلہ کی نظر توجہ ایک بار پھر میری طرف ہوئی۔ اور جنوری ۱۹۳۶ء میں میرا تباہ و برباد پھر کیمتھل کا ہو گیا۔ میرے دل کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ کیمتھل پہنچ کر میں دن رات میں کئی مرتبہ حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ ہر گیارہویں شریف میں میری شرکت ہوتی اور میں اپنے وہ قصائد جو بزرگان سلسلہ قادریہ



کی شان میں لکھے تھے 'سنایا کرتا۔' مجھ کو یاد ہے کہ حاضرین کی اکثریت اور خود حضرت قبلہ کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ میرے قصائد کبھی کبھی میرے چھوٹے برادر سید ولایت علی شاہ اور سید ارشاد علی شاہ جو ان دنوں نو عمر تھے اپنے مخصوص ترنم میں ہم آواز ہو کر سنایا کریں اور جب وہ پڑھتے تو ترنم کی کشش سے ساری محفل جھوم اٹھتی تھی۔ اکتوبر ۱۹۴۰ء میں میرا تبادلہ پھر کرناٹکا ہو گیا۔ مگر اس کے بعد بھی ترک وطن سے قبل میں گیارہویں شریف کی کئی تقاریب میں شامل ہوا۔ حضرت قبلہ کا تصور اسی طرح رہتا تھا۔ اور یہ تمنا دل کو ہر وقت تڑپاتی رہتی تھی کہ گردشِ حالات ایسا پلٹا کھائے کہ میرا تبادلہ پھر کبھی ملے گا۔ مگر سال ۱۹۴۰ء تک ایسا نہ ہوا۔ پاکستان آنے کے بعد بھی کئی سال تک حضرت قبلہ کا نیاز حاصل نہ ہوا۔ کبھی سنا کہ آپ قبولہ شریف مقیم ہیں۔ کبھی یہ خبر ملی کہ منگھری اقامت افروز ہیں۔ کبھی یہ پتہ چلا کہ ملتان تشریف رکھتے ہیں۔ آخری مرتبہ معلوم ہوا کہ ڈیرہ غازی خاں پہنچ گئے ہیں۔ یہ خبر مجھ کو مستری برکت نے دی تھی۔ یہ حضرت قبلہ کے مخلص مرید ہیں۔ ان کا پہلا وطن ریاست کپورتھلہ ہے اور آج کل شہر گوجرانوالہ سے ایک میل کے فاصلے پر موضع گرجا کہ میں سکونت رکھتے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو کبھی مل گیا۔ گیارہویں شریف



کی محفلوں میں پڑھتے دیکھا تھا۔ اس لئے مجھ کو پہچان کر دریافت حالات کی اور مجھ کو حضرت قبلہ کی جائے رانکش سے مطلع کیا اگرچہ حضرت قبلہ کی نسبت یہ خبر مسرت انگیز تھی۔ مگر کہاں گوجرانوالہ اور کہاں ڈیرہ غازی خان، یہ دوری اور یہ طویل فاصلہ آں قبلہ کی راہ میں ایک مہم ہے۔ اور یہ اس لئے کہ مالی مشکلات نے دلوں کو بے حد پریشان کیا ہوا ہے۔ اور اس دور میں اہل دل کے لئے قدم قدم پر صعوبتیں ہیں۔

یہ تین سال کی بات ہے کہ حضرت قبلہ گوجرانوالہ تشریف لائے اور اس طرح سال ۱۹۴۶ء کے بعد سال ۱۹۵۴ء میں حضرت قبلہ کا نیاز حاصل ہوا۔ سال ۱۹۵۵ء میں حضرت قبلہ پھر گوجرانوالہ تشریف لائے۔ اور اس دفعہ چند اہل عقیدت نے بڑے اشتیاق اور اصرار سے عرض کیا کہ حضرت پیر دستگیر غوث الاعظمؒ حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادری کبھتلیؒ اور حضرت رؤس الاولیاء شاہ سکندر کبھتلیؒ کے سوانح حیات کو ایک کتاب میں شائع کیا جائے۔ انہی حضرات نے یہ تجویز بھی پیش کی کہ اس ناچیز نے قطب الاقطاب حضرت شاہ مدارؒ کی سوانح عمری ”گلزار مدارؒ“ کے نام سے سال ۱۹۳۲ء میں تصنیف کی تھی۔ اس لئے یہ خدمت



بھی اسی ناچیز کے سپرد کی جائے۔ یہ دونو تجاویز سید رشید احمد  
 صاحب کے ذریعے ہی پیش کی گئی تھیں۔ اس لئے حضرت قبلہ نے  
 اس خیال سے بھی کہ سید صاحب موصوف کی تمنا بھی یہی ہے کہ ایسی  
 کتاب ضرور شائع کی جائے۔ دونو تجاویز کی منظوری فرمادی۔ میں  
 نے عرض کیا کہ ملازمت کی مصروفیتیں اور مجبوریوں اس راہ میں  
 حائل ہیں۔ تاہم کوشش کی جائے گی کہ سال ۱۹۵۵ء میں سوانح  
 حیات مرتب کر لئے جائیں۔ مگر اس سال یہ کام نہ ہو سکا حضرت  
 قبلہ ۱۹۵۶ء میں بھی تشریف لائے۔ کتاب کا ذکر آیا۔ میں نے  
 عرض کیا کہ سال کے اخیر تک یہ کام انجام پا جائے گا۔ مگر وہ  
 سال بھی یوں ہی گذر گیا۔ سال ۱۹۵۷ء کی گرمیوں میں حضرت قبلہ  
 گوجرانوالہ تشریف لائے۔ اہل عقیدت نے پھر کتاب کا ذکر کیا۔  
 کپتان محمد حسین صاحب ساکن ڈسکہ ضلع سیالکوٹ بھی موجود تھے۔  
 یہ کپتان صاحب حضرت قبلہ کے خاص معتمدین سے ہیں۔ اور حضرت  
 قبلہ کو شمع نورانی تصور کرتے ہوئے ان پر پروانہ دار فدا ہیں۔ بڑی  
 خوبیوں کے حامل ہیں۔ اور انتہائی سنجیدہ اور متین ہیں۔ اس مرتبہ  
 میں نے عرض کی کہ میں اسی سال سرکاری ملازمت سے ریٹائر ہو جاؤنگا  
 ریٹائر ہونے سے پہلے رخصت ملا کرتی ہے۔ اس لئے میں ان ایام



رخصت میں کتاب کو ترتیب دے دوں گا۔ میں نے ماہ نومبر اور  
 دسمبر ۱۹۵۷ء کی رخصت لی۔ مگر یہ دونوں ماہ دیگر مصروفیتوں میں  
 گزر گئے۔ میں بزم اقبال رجسٹرڈ گوجرانوالہ کا جنرل سیکرٹری بھی ہوں۔  
 یہ بزم شہر گوجرانوالہ کے شاعر، ادیب اور اہل ذوق حضرات کی جماعت  
 ہے۔ جو اشاعت ادب اور ترویج زبان اردو کے لئے شب و روز  
 جدوجہد کر رہی ہے۔ اس بزم کی نشر و اشاعت کے سلسلے میں بھی  
 مجھ کو وقت دینا پڑتا ہے۔ اس لئے میں کتاب کا ایک جزو بھی نہ  
 لکھ سکا۔ آج یکم جنوری ۱۹۵۸ء ہے۔ عصر اور مغرب کے درمیانی  
 وقفے میں میں نے اللہ تعالیٰ کی حمد اور نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے بعد اس طرح دعا کی :-

”اے خداوند تعالیٰ میں اتنا بے مایہ اور سچیدان ہوں۔ اور  
 مجھ سے تا جبارانِ طریقت اور شاہ سوارانِ روحانیت کے  
 سوانح حیات کو کتاب کی صورت میں مرتب کرایا جا رہا ہے  
 یہ کام بلاشبہ میری طاقت اور رسائی سے باہر ہے اور  
 اگر یوں ہی منظور ہے۔ تو میری روحانی امداد فرمائی جائے۔  
 کیونکہ اس کے بغیر مجھ سے یہ عظیم مہم سر نہ ہو سکے  
 گی۔“



اور پھر میں نے اللہ تعالیٰ کے حضور یہ عرض کرتے ہوئے کہ:۔  
 ”تیری رہنمائی اور تابید غیبی کے بھروسے پر ابتدائے کار کر  
 رہا ہوں۔“

اپنے قلم کو منزل مقصود کی جانب روانہ کر دیا۔

دہلی سے شمال کی جانب اسی میل کے فاصلے پر سڑک اعظم کے  
 کنارے پر شہر کرنال واقع ہے۔ جو اس ناچیز کا وطن ہے اور وہاں سے  
 مغرب کی جانب ۳۹ میل کے فاصلے پر ایک دوسری سڑک کے کنارے  
 شہر کیتھل آباد ہے۔ یہ کیتھل سال ۱۸۵۷ء کے غدر کے وقت  
 ایک سکھ رانی کا پایہ تخت تھا۔ جو راجہ اودے سنگھ کی والدہ تھی۔  
 وہ اودے سنگھ مذکورہ غدر سے پہلے مر چکا تھا۔ چونکہ غدر کے ایام  
 میں رانی مذکورہ نے سرکار انگریزی کا مقابلہ کیا تھا۔ اس لئے انگریزوں  
 نے ریاست کیتھل کو انگریزی علاقے میں شامل کر لیا تھا۔ اسی شہر کیتھل  
 میں حضرت کبیر ملک العشاق حضرت شہ کمال قادریؒ اور حضرت رؤس  
 الاولیاء حضرت شاہ سکندر قادریؒ کے مزار شریف ہیں اور انہی حضرات  
 کی پرستش عوامی ہے۔ حضرت کبیر ملک العشاقؒ حضرت رؤس الاولیاء  
 شاہ سکندر قادریؒ کے جدا مجید ہیں۔ ان دونوں حضرات والا کے مزار  
 مبارک ایک دوسرے کے نزدیک مختلف قبوں میں ہیں۔ ہر قبے کا



الگ احاطہ بھی ہے۔ اور ہر وسیع احاطے میں دیگر اولیاء اور بزرگ  
 حضرات کی پختہ قبریں بھی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جس وسیع قطعہ اراضی  
 میں یہ مزار شریف اور احاطے واقعہ ہیں۔ کسی وقت ہمایوں شاہ  
 ہند کا مشہور باغ تھا۔ دونوں قبروں۔ احاطوں اور ان کے ماحول  
 پر نظر ڈالی جائے تو ان کی سطوت اور جلالت سے دلوں پر رعب  
 طاری ہو جاتا ہے۔ اور روحانیت کے ان تاجداروں کے مرتبوں اور  
 ان کے اجلال کا ہلکا سا تصور بھی بدن میں تھر تھری پیدا کر دیتا ہے۔ اللہ اللہ  
 سینکڑوں برس بعد بھی ان کے در و دیوار سے شان اور عظمت برس رہی  
 ہے اور ہیبت و سطوت کا وہی انداز ہے۔ تصور کیجئے کہ یہ حضرات  
 والا قدر جب حیم ظاہری سے یہاں موجود ہوں گے۔ تو اس وقت اس  
 ماحول کی کیا صورت ہوگی۔ شجرہ نسب کی رو سے حضرات سیدنا غوث الاعظم  
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بارہ پشتوں میں ملتے ہیں اور حضرت کبیر  
 ملک العشاق شہ کمال قادریؒ اور حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم  
 کے درمیان بھی بارہ پشتوں کا فاصلہ ہے۔ اور حضرت قبلہ سید  
 علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی موجودہ سجادہ نشین سرکار دہلی  
 الاولیاء۔ محبوب الہی شاہ سکندر قادری کی پھلی سے دس پشتوں سے  
 مل جاتے ہیں۔ مزید وضاحت اس طرح ہے۔ کہ حضرت کبیر ملک العشاق



شاہ کمال قادری کیتھلی کے بڑے صاحبزادے حضرت شاہ عطاء الدین<sup>ؒ</sup> ہیں۔ اور ان کے صاحبزادے حضرت رؤس الاولیاء شاہ سکندر قادری کیتھلی<sup>ؒ</sup> ہیں۔ جن کی اولاد سے موجودہ حضرت قبلہ ہیں۔ اور حضرت کبیر ملک العشاق کے دوسرے صاحبزادے قطب الاقطاب سرتاج الاصفیاء حضرت شاہ قطب الدین<sup>ؒ</sup> ہیں جن کا مزار شریف قبولہ ضلع منٹگری میں ہے اور وہاں سے ان کا سلسلہ جاری ہے۔ حضرت رؤس الاولیاء شاہ سکندر قادری کیتھلی<sup>ؒ</sup> حضرت مجدد الف ثانی سرہندی کے پیرائیں۔ اور حضرت مجدد الف ثانی<sup>ؒ</sup> کو آنحضرت سے خرقہ خلافت بھی حاصل ہے۔

موجودہ حضرت قبلہ سید علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی کی نسبت یہی شہرت ہے کہ آپ پیدائشی ولی کامل اور عارف باطن ہیں۔ اگرچہ یہ روحانی معاملہ ہے۔ مگر حضرت قبلہ کی ریاضت مجاہدہ، اخلاق اعلیٰ رہا و بے لوث معاملات۔ پاکیزہ زندگی اور دیگر شواہد آپ کے تقدس اور آپ کی روشن ضمیری کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ میں سال ۱۹۲۵ء سے حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو رہا ہوں۔ اور اس وقت ہزاروں اشخاص ایسے بھی موجود ہیں۔ جن کے سامنے حضرت قبلہ کی پوری زندگی گزری ہے۔ اور انہوں نے حضرت قبلہ کی فیض رسانیوں کے ہاؤلوں کو بستے دیکھا ہے وہ برملا کہہ رہے ہیں کہ حضرت قبلہ کی روحانی



توجہ اور اُن کے جذبِ نظر میں بچیوں کے کارنامے ہیں۔ اور اُن  
 قلبی تاثر اور تصرف ہواؤں میں کام کر رہا ہے۔ کیتھل میں کوئی غیر  
 مسلم بھی ایسا نہ تھا جو کسی نہ کسی صورت اور ضرورت کے سلسلہ  
 میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہو۔ ہر صبح و شام سینکڑوں آدمی  
 آپ کی دعاؤں کے لئے درودِ ملت پر حاضر رہتے تھے اور ہزار دل  
 آپ کی عظمت روحانی کے سامنے سِر تسلیمِ خم کرتے تھے۔ آخر کوئی بار  
 تھی جو مسلم اور غیر مسلم کو حضرت قبیلہ کے روبرو دعایا عرضِ سلام کے  
 لئے کشاں کشاں لگاتی تھی۔ اور سارے علاقے میں آپ کو پیر و شنِ صمیم  
 کہلوا رہی تھی۔ حضرت قبیلہ کے تین فرزند علی الترتیب سید مسعود محی الدین  
 صاحب، سید خورشید محی الدین صاحب اور سید مقبول محی الدین صاحب  
 ہیں۔ جو تحصیلِ علم اور مجاہدہ روحانی میں مصروف ہیں۔ امید ہے کہ  
 کے کرم اور حضرت قبیلہ کی توجہ سے یہ صاحبزادے غفریبِ خاندان  
 مقامات اور مناصب حاصل کریں گے۔ میاں مسعود محی الدین صاحب  
 کی ریاضتِ کشتی اور مجاہدہ تو آج کل انتہا پر ہیں۔

یہ کتاب بظاہر تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ مگر محض میری نظر اور میرے  
 خیال کے لحاظ سے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میری یہ مجال اور



بساط کہاں کہ میں اپنے ممدوحین کی حیات مبارکہ کے تمام سانچوں اور  
 واقعات کا احاطہ کر سکوں اور میرے قلم میں اتنی تاب کہاں جو ان کو  
 معرض تحریر میں لاسکے۔ اور جو کچھ میں کر سکا ہوں یہ بھی محض حضرت قبلہ  
 کے روحانی تصرف کا نتیجہ ہے۔ یہ کتاب حضرت پیر و شگیر غوث الاعظم رحمہ  
 کے تعارف نامے اور حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادری کستھلی رحمہ  
 اور حضرت رئیس الاولیاء شاہ سکندر قادری کستھلی رحمہ کے سوانح حیات پر  
 مشتمل ہے۔ سلسلے سے متعلق کچھ مخصوص حضرات گرامی کا مختصر سا ذکر  
 بھی آگیا ہے۔ اور اخیر میں حضرت قبلہ کی نسبت بطور تعارف کچھ حقائق  
 کی گئی ہے۔ حضرت پیر و شگیر غوث الاعظم رحمہ کا تعارف نامہ حضرت قبلہ  
 کے ارشاد کی تعمیل میں التزاماً شامل کیا گیا ہے، کیونکہ شان کمالی اور شان  
 سکندری عبارت ہے شان جیلانی سے۔ اور یہ کستھلی کے دونو چاند  
 جیلاں کے اسی سورج کی روشنی سے افق عالم پر منور ہیں۔ نیز حضرت  
 قبلہ کی ہدایت کے مطابق جس قدر قصائد ان حضرات کی شان میں کستھلی  
 کی محفلوں میں عام طور پر پڑھے جاتے تھے۔ وہ اپنے اپنے موقعہ  
 پر من و عن درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ان دیرینہ عقیدتمندوں کا تعلق  
 منقطع نہ ہو جائے اور وہ آئندہ کیلئے ان حضرات والامرات کے فیض و عطا سے  
 محروم نہ ہو سکیں۔ یہ حضرت قبلہ کی عنایت اور فراخ دلی کا بہن ثبوت ہے الحمد للہ۔



کہ ان دیرینہ عقید مندوں میں جن کے قصائد کبیتوں کی محفلوں  
میں عام طور پر پڑھے جاتے تھے۔ یہ ناچیز بھی شامل  
ہے۔



# حمزیاں

خداوند! خدائی تجھ کو شایاں  
 ترے سر پر ہے زیبا تاجِ شاہاں  
 تیری قدرت کا ہے ادنیٰ کرشمہ  
 یہ بحر و بر، یہ صحرا اور گلستاں  
 ہر اک معلوم میں تو ہی نہاں ہے  
 ہر اک معلوم میں تو ہی نہاں ہے  
 مرے مولا کہاں ہیں اور کہاں تو  
 کہاں قطرہ، کہاں بحرِ فراواں  
 ترے آگے ہے کیا میری حقیقت  
 کہاں ذرہ، کہاں غورِ شبِ تاباں  
 مری بیچارگی ہر بات میں ہے  
 تری چارہ گری ہر شبِ نمایاں  
 یہ میری عاجزی کی انتہا ہے  
 کہ میں بندہ ہوں تو میرا خدا ہے

ماہِ گزالی



# نعت رسول کریم ﷺ

آپ ہیں مجلہ انبیاء کے امام  
 آپ کا لفظ لفظ وحی خدا  
 عالم عالم میں آپ کی حرمت  
 ہر نبی کو اگر ستارہ کہیں!  
 آپ کا جلوہ ہے ہماری سحر  
 آپ کی بارگاہ کا ہے زبان  
 کوئی رازی بنا کوئی رومی  
 کر گئے آپ کے غلام یہاں

آپ لائے ہیں آخری پیغام  
 آپ کی بات بات ہے الہام  
 گوشے گوشے میں آپ کا انعام  
 ان کے جبرمٹ میں آپ کا تمام  
 آپ کی زلف ہے ہماری تمام  
 کوئی فقور ہو کہ ہو ہر سدا  
 آپ کے میکے سے پی کر جام  
 قیصروں اور سکندروں کے کام

اپنے مائل سے بھی حضور مائل  
 لیجئے گا ہزار لاکھ سلام

مائل کرنا لی



مدح

## حضرت سیدنا علیؑ کو رحمہ اللہ ورحمۃ

صور میں علی کے جب یہ چشم آرزو ترکی  
جہاں میں آرزوؤں سے ید اللہ نہیں ملتی  
علیٰ شکستہ شیر خدا - مولا - وصی - حمید  
فرشتے سرکف آتے ہیں سرکار ولایت میں  
علیٰ کو دالہانہ عشق تھا شاہ رسالت سے  
جہاں عشر نظر آیا - وہیں تیغ علی چمکی  
یہ آنسو گوہروں اور موتیوں میں جاتے تلو میں  
بہا کرے گئی جنت میں مجھ کو موج کوثر کی  
یہ قصے ہیں نصیبوں کے یہ باتیں ہیں تقدیر کی  
خبر ہیں کتنی تفسیریں اسی کے ایک پیکر کی  
تاروں کی چمک سے روشنائی اس کے دفتر کی  
وفا کی شرط کو کافی ہے اک تمثیل بستر کی  
جہاں مہرب گیا پہنچی وہیں تلوار حمید کی  
غم حید سے کیا عزت بڑھی ہے ریڈنڈ کی

اے مائل حب میں کرتا ہوں بیاں ساقی کوثر کا

مرے شعروں سے ہوتی ہے تراوش آب کوثر کی

مائل کرنا



# ملح حضرت پیردستگیر غوث اللہ عظیم

رونق بزم تما غوث صمدانی سے ہے

شہرت، مہر و وفا محبوب سبحانی سے ہے۔

ایسے جناب غوث اعظم۔ یہ ہجوم زندگی

بزم الفت میں تیرے جلووں کی ارزانی ہے

سر سجدہ ہے تیرے کوسے میں زعم خسروی

طرہ شاہی بھی تیرے در کی درباری ہے

ہوش میں آسے جنوں اب اور منزل آگئی

واسطہ اپنا نگاہ غوث صمدانی سے ہے

دل وہی ہے جوڑتا ہے جنوں شوق میں

آنکھ کی قیمت اگر کچھ ہے تو حیرانی سے ہے

دل چمک اٹھتے ہیں دردِ آرزو کی چوٹ سے

رونق محفل یہاں آشفۃ سامانی سے ہے

آدمی کیا ہے عناصر کی کوئی ترکیب ہے

لیکن اس گھر میں تجلی نور ایمانی سے ہے

بجھ گئے تھے ہر طرف مالِ تمنا کے چراغ

آج یہ رونق محی الدین جیلانی سے ہے

مائیکرو نالی

# کچھ تصوف کے بارے میں

کیونکہ یہ کتاب "تصوف" کے منتہی حضرات کے سوانح اور حالاتِ زندگی سے متعلق ہے اس لئے ضروری ہو گیا ہے کہ مختصر الفاظ میں تصوف کی تشریح بھی کی جائے اور موجودہ زمانے کے تقاضوں کے پیش نظر اسے سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ ہر صاحبِ بصیرت اور معرفت نے اپنے اپنے انداز میں تصوف کی تشریح کی ہے۔ کچھ کا یہ خیال ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہدِ مبارک میں اہل صفہ کی ایک جماعت تھی۔ جو خیرات وغیرہ پر بھی بسر کرتی تھی۔ اور علم شرعی و دینی کی تحصیل میں مصروف رہتی تھی۔ اسی صفہ سے تصوف کو مشتق کیا گیا ہے۔ کسی نے بیان کیا ہے کہ تصوف سے یہ مراد ہے۔ کہ کسی کو خوشی اور غم کا احساس اور امتیاز ہی نہ رہے۔ کسی کا قول ہے کہ اپنی اُما کو مٹانے اور ذاتِ وحدت سے واصل ہو جانے کی تگ و دو کو تصوف کہتے ہیں۔ کوئی اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ اپنے نفس اور اپنی خودی کو محو کر کے اپنے میں انوارِ الہی دیکھنے کی خواہش کو تصوف کہنا چاہیے۔ کسی ماہرِ طریقت کی یہ رائے ہے کہ فطری اور اخلاقی برائیوں کو دور کر کے اچھے کردار اور اچھے اخلاق کے حصول کے بعد نتیجے میں جو مسرت



# مدح حضرت پیردشکیر غوث شاہ عظیم

ردنق بزمِ تننا غوثِ صمدانی سے ہے  
شہرت، مہر و وفا محبوبِ سبحانی سے ہے۔

ایسے جناب غوثِ اعظمؒ۔ یہ ہجومِ زندگی  
بزمِ الفت میں تیرے جلووں کی ارزانی ہے  
سرسجدہ ہے تیرے کوسچے میں زعمِ خسروی  
طرہٴ شاہی بھی تیرے در کی درباری سے ہے

ہوش میں اس کے جنوں اب اور منزلِ آگئی  
واسطہٴ اپنا نگاہِ غوثِ صمدانی سے ہے  
دل وہی ہے جوڑتا ہے جنوں شوق میں  
آنکھ کی قیمت اگر کچھ ہے تو حیرانی سے ہے

دل چمک اٹھتے ہیں دردِ آرزو کی چوڑے  
ردنقِ محفلِ یہاں آشفۃٴ سامانی سے ہے

آدی کیا ہے عناصر کی کوئی ترکیب ہے  
لیکن اس گھر میں تجلی نورِ ایمانی سے ہے  
بجھ گئے تھے ہر طرف مالِ تمنا کے چراغ  
آج یہ ردنقِ محی الدین جیلانی سے ہے

مائل کوٹوالی

# کچھ تصوف کے بارے میں

کیونکہ یہ کتاب "تصوف" کے منتہی حضرات کے سوانح اور حالاتِ زندگی سے متعلق ہے اس لئے ضروری ہو گیا ہے کہ مختصر الفاظ میں تصوف کی تشریح بھی کی جائے اور موجودہ زمانے کے تقاضوں کے پیش نظر اسے سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ ہر صاحبِ بصیرت اور معرفت نے اپنے اپنے انداز میں تصوف کی تشریح کی ہے۔ کچھ کا یہ خیال ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہدِ مبارک میں اہل صفہ کی ایک جماعت تھی۔ جو خیرات وغیرہ پر بھی بسر کرتی تھی۔ اور علمِ شرعی و دینی کی تحصیل میں مصروف رہتی تھی۔ اسی صفہ سے تصوف کو مشتق کیا گیا ہے۔ کسی نے بیان کیا ہے کہ تصوف سے یہ مراد ہے۔ کہ کسی کو خوشی اور غم کا احساس اور امتیاز ہی نہ رہے۔ کسی کا قول ہے کہ اپنی انا کو مٹانے اور ذاتِ وحدت سے واصل ہو جانے کی تگ و دو کو تصوف کہتے ہیں۔ کوئی اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ اپنے نفس اور اپنی خودی کو محو کر کے اپنے میں انوارِ الہی دیکھنے کی خواہش کو تصوف کہنا چاہیے۔ کسی ماہرِ طریقت کی یہ رائے ہے کہ فطری اور اخلاقی برائیوں کو دور کر کے اچھے کردار اور اچھے اخلاق کے حصول کے بعد نتیجے میں جو سرشت



اور کیفیت حاصل ہوتی ہے اُسے تصوف سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور کسی کا نظریہ یہ ہے کہ حضور قلب اور صفائی باطن کو اصطلاحاً تصوف کہتے ہیں۔ غرضیکہ اس لفظ تصوف کی مختلف تشریحات اور تعریضیں کی گئی ہیں اور یہ تمام اپنے اپنے خیال۔ کیفیات اور ماحول کے مطابق ہیں۔ نظر غائر تو یہی کہتی ہے کہ مفہوم تو سب کا ایک ہے البتہ پیرایہ بیاں مختلف ہے۔ اور ایسی صورت میں بیان کے پیرائے کا اختلاف کوئی اختلاف نہیں ہے۔

تاریخیں اور خود قرآن پاک اس امر پر گواہ ہیں کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت اس وقت ہوئی تھی۔ جب تمام کائنات برائیوں اور مکروہات سے بھر گئی تھی۔ بت پرستی اور الحاد ہر ملک میں سکھ جائے ہوئے تھے۔ خدا کی وحدت اور حق پرستی کا نام تک نہ تھا۔ سلطنت اور بلوکیت نے انسانوں کا گلا گھونٹ رکھا تھا۔ اُمراء اور اہل حکومت شب و روز ظلم و تشدد پر آئے ہوئے تھے۔ بچاری انسانیت آخری دموں پر تھی اور آثار پکار پکار کر کہہ رہے تھے کہ دنیا اپنے اختتام کو پہنچ رہی ہے۔ کہ حضور سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم نے کوہ فاران سے صدائے حق بلند فرمائی۔ اور اس پہاڑ کی چوٹی سے دنیا کی ہر ربائی اور ہر ضلالت کو چیلنج کیا۔ پھر کیا تھا۔

ساری باطل دنیا نے آپ کو زخنے میں لے لیا اور وہ معرکہ آرائی ہوئی کہ چشم فلک نے آج تک وہ سماں نہ دیکھا ہوگا۔ ایک طرف خدا کو ماننے والا ایک انسان اور دوسری طرف تمام دنیا۔ کیا اس وقت تک کسی کو یقین آسکتا تھا کہ صرف ایک انسان ساری دنیا کو ہلا دے گا۔ اور اپنی بات منوا کر رہے گا۔ یہ ماننا کہ جنگوں اور محاربوں میں تکالیف کا سامنا ہونا از بس ضروری ہے۔ مگر وہ مہتی جو اصلاح عالم کے لئے منتخب ہو کر آئی تھی، تکالیف اور مصائب کو کب خاطر میں لاتی۔ دنیا کو اس کے سامنے جھکنا پڑا۔ حق کا بول بالا ہوا۔ اور خدائے واحد کی بات پوری ہو کر رہی۔ یعنی مرہ دلوں میں رُوح زندگی پھونکی گئی۔ مایوس اور نامرادوں نے کامرائیوں سے دامن بھر لئے۔ انحراف اور یکسانیت نے گھرے ہوئے مقدرروں کو ابھارا دیا۔ اور بزم عالم کی اس شان سے رونق آرائی ہوئی کہ

ایک ہی صفت میں کھڑے ہو گئے محمود و اباز  
نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے تشریف لے جانے کے بعد خلفائے عظام اور صحابہ کرام نے اس فطری پروگرام کو جاری رکھا اور اپنے مادی اور شائع کے قدموں پر اسی طرح چلتے رہے۔ ہر



مقام پر باطل کی قوت کو شکست پر شکست دیتے رہے۔ خدا کے دین کو پھیلانے اور گمراہ انسانوں کو راہِ راست پر لانے کی مہم میں شب و روز لگے رہے۔ حق کی اشاعت اور اس کی حمایت میں آلام و مصائب برداشت کرتے رہے اور محض خوشنودی خدا کے حصول کے لئے اپنی رحمت قربان کرتے رہے۔ اس طریق کار اور کردار کو تصوف کہا جاتا ہے خلفائے عظام اور صحابہ کرام کے بعد یہ خدمات مردانِ طریق اور علمائے شریعت کے ماتھے آئیں۔ اور اس طرح یہ حضرات بھی صوفی کہلائے۔ صوفی کہلانا آسان بات نہیں۔ اس کے لئے اپنے متقدمین جیسے کردار، اسی اخلاق اور اسی تبلیغ و اشاعت دین۔ اور اسی جرأت و بیباکی کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے وہی محاربے۔ وہی نفس کشی اور وہی یادِ الہی مطلوب ہے جو ہمارے پیش رو حضرات کا طریق رہا ہے۔ اگر کوئی شخص ان تمام جھمیوں خدمتِ خلق اور کثرتِ کار سے گھبرا کر اور کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر یادِ الہی میں منہمک ہو جائے۔ تو یہ اس کی انفرادی اور ذاتی حیثیت کے لئے تو مفید ہوگا۔ مگر اسے اس معنی میں صوفی کس طرح کہا جائے۔ جس کی تشریح اوپر کی گئی ہے۔ صوفی کا ہر فعل خدائی کی راہنمائی میں اجتماعیت اور انسانیت کے لئے ہوتا ہے۔ انفرادی اور ذاتی نہیں ہوتا۔ اسی غلط فہمی نے تصوف کے حقیقی معنی نظروں سے اوجھل کر دیئے ہیں۔ اور

آج تصوف کے ایسے کاہل اور لاپرواہ و عویدار تصوف کے مقدس اور  
تاریخی احترام کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ اور اپنے غلط اعمال اور اطوار  
سے حقیقت کے چہرے کو بدنام کر رہے ہیں۔ کیا مناسب نہیں کہ اس  
دور میں جبکہ ہر بات کا عملی جائزہ لیا جا رہا ہے۔ اور سائنسی اور مشینی  
حالات اور کمالات نے دنیا کے نظریات میں انقلاب پیدا کر دیا ہے۔  
ہمارے اہل تصوف کمزور گ پر انگلی رکھیں اور تصوف کے استحکام  
اس کی احیا۔ اس کی بہبود اور اس کی اشاعت کے لئے میدانِ عمل میں  
نکل پڑیں۔ ماضی سے حال کو سمجھیں۔ اور حال سے مستقبل کے لئے کوئی  
ٹھوس پروگرام مرتب کریں۔ وہ دیکھیں کہ آج ناواقف عوام کی زبانیں  
تصوف کے حق میں کس بے باکی سے طعن و تشنیع پر اتر آئی ہیں۔ وہ صوفیا  
کو کس بری نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور بالخصوص اس لفظ تصوف کے  
ساتھ کس حقارت سے پیش آتے ہیں۔ اگر صوفیائے کرام نے اسی  
غفلت سے کام لیا۔ اور تصوف کی نگہداشت کے لئے کوئی عملی قدم  
نہ اٹھایا تو وہ خوب سمجھ لیں کہ زمانے کے تیور بدلے ہوئے ہیں۔  
یعنی ایک طرف اتحاد کا سیلاب بڑھتا جا رہا ہے اور ابھرتی ہوئی  
دہریت خطرناک صورت اختیار کئے ہوئے ہے اور دوسری طرف  
کیوتزم اور سوشلزم اپنے ہتھیاروں سے لیس ہو کر میدان میں آئے



ہوئے ہیں اور خود مسلمانوں کے کچھ گروہ لوگوں کو مذہب کے عمائد اور اکابرین سے نفرت دلا رہے ہیں۔ تصوف تو رہتی دنیا تک رہے گا۔ مگر یہ غافل اور لاپرواہ صوفی نہ رہیں گے۔ خدا کی مشیت کا کام کب رُکا ہے۔ وہ ان صوفیوں کی جگہ اوروں کو بھیج دے گی۔ جو فی الواقعہ عملی اور کرداری صوفی ہوں گے اور تصوف کے مقدس اور تاریخی نام کو روشن کرنے والے ہوں گے۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْإِسْلَامُ

# فضائل سلسلہ قادریہ

امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے سید المرسلین حضور رسالت مآبؐ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے اپنے اصحاب کے اختلاف کے بارے میں جو وہ میرے بعد کریں گے دریافت کیا تو وہ مجھے ہذریعہ وحی بتایا گیا کہ اے محمدؐ! تیرے اصحاب ایسے ہیں جیسے آسمان پر ستارے۔ ان میں سے بعض بعضوں سے زیادہ توی ہیں۔ لیکن سب کے سب نور ہیں۔ اس لئے آپ کے اصحاب میں اگر کوئی اختلاف ہو اور کوئی شخص کسی صحابی کی بات مان لے تو وہ شخص میرے نزدیک راہ راست پر ہوگا۔ پس میرے اصحاب ستارے ہیں۔ جو ان میں سے کسی کا مقتدی بنے گا وہ سیدھی راہ پائے گا۔

داغ رہے کہ ادیبائے عظام اور صاحبان طریقت حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام سے ہی متعلق ہیں۔ اور صحابہ کرام ہی



کے قدموں کے نشانوں پر چلتے ہیں۔ اس لئے ان کے پیرو جس سردار طریقت  
 کے راستے اور راہنمائی میں چلیں، وہ بھی راہِ راست پر ہوں گے۔ ان  
 پیروؤں کو اپنے اپنے سردار طریقت کے سلسلے سے موسوم کیا جاتا ہے۔ کیونکہ  
 ہر سلسلے کا الگ الگ نام ہے۔ مثلاً عظام فراتے ہیں کہ جس قدر سائنس  
 ہیں اسی قدر اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کے راستے ہیں۔ یہ سلسلے بیشتر ہیں۔  
 لیکن ان میں مشہور ترین یہ ہیں۔ جو لوگ سید الطائیفہ حضرت جنیدؒ کے پیرو  
 ہیں انہیں جنیدِ سیما کہتے ہیں۔ جو حضرت خواجہ عبدالواحدؒ سے  
 منسوب ہیں، انہیں زیدِ سیما یا واحدؒ کہا جاتا ہے۔ شیخ ابوالحسن نوریؒ  
 کے پیروؤں کو نورِ سیما۔ حضرت بایزید بسطامیؒ کے پیروؤں کو طیفورِ سیما  
 حضرت ابراہیم ادھمؒ کے پیروؤں کو ادھمیدہ۔ حضرت عارف بن اسد  
 محاسبیؒ کے پیروؤں کو محاسبیدہ۔ حضرت سہل عبداللہ قسریؒ کے  
 پیروؤں کو قسریؒ۔ حضرت صمدون قصارؒ کے پیروؤں کو قصاریؒ۔  
 حضرت محمد بن علی حکیم ترمذیؒ کے پیروؤں کو حکیمیدہ۔ حضرت شیخ  
 ابوسعید خرازؒ کے پیروؤں کو خزاریؒ۔ حضرت شیخ عبداللہ خفیفؒ کے  
 پیروؤں کو خفیفیؒ اور حضرت شیخ ابوالعباس سیارؒ کے پیروؤں کو  
 سیاریؒ کہتے ہیں۔ یہ سلسلے قدیم ہیں۔ متأخرین اولیائے کرام  
 صاحب سلسلہ ہوئے ہیں۔ ان میں قادریہ، چشتیہ،

نقشبند سہارن۔ سہارن و زردیسا اور کراچی بہت مشہور ہیں۔  
 کیونکہ متاخرین میں حضرت غوث الثقلین پیر و شگیر حضرت خواجہ معین الدین چشتی  
 حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی اور  
 حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ بہت مشہور ہیں۔ اس لئے مندرجہ بالا پانچ سلسلوں  
 کے نام علی الترتیب انہی بزرگوں کے نام سے موسوم ہیں۔ مذکورہ بالا بزرگ جملہ  
 مومنین کے مقبول ہیں اور خواص و عوام میں کوئی فرد ان سلسلوں سے باہر نہیں ہے  
 اور تمام عالم کے گردن فرازوں کو ان کی غلامی اور مرید کی کرنا پڑتی ہے اور  
 ان سلسلوں کے مقتدا کامل۔ عارف۔ واصل اور متہدی ہیں۔ لیکن ظاہر ہے  
 کہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء اور اولیاء سے بعض کو بعض پر فضیلت دی ہے اور  
 فرمایا ہے ”خَصَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ“ اور پھر فرمایا ”ان فضل اللہ یوتیہ  
 من یشاء“ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہم نے بعض کو بعض پر فضیلت دی اور  
 کہ فضیلت اللہ ہی کے ہاتھ میں ہے۔ جسے چاہتا ہے عنایت کرتا ہے۔  
 جو امتی زیادہ عالی مرتبت اور صاحب کمال ہوگا۔ سمجھ لو کہ اس پر حضور  
 رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر شفقت اور عنایت زیادہ سے زیادہ ہے  
 وہی سب سے زیادہ بہتر اور بزرگ ہوگا۔ جس کو حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا  
 زیادہ قرب حاصل ہوگا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضرت غوث الثقلین محی الدین  
 عبد القادر جیلانیؒ کو فضیلت دی ہے اور ”قد می هذا علی رقبۃ“



کل ولی اللہ" کہنے پر انہیں مامور فرمایا ہے۔ اور تمام مقرب فرشتوں اور یائے متقدین و آخرین کی مجلس میں (جو زندہ تھے۔ وہ از روئے جسم) اور جو فوت شدہ تھے وہ از روئے روح حاضر مجلس تھے (حضور رب العالمین) نے حضرت غوث الثقلین محی الدین جیلانیؒ محبوب سبحانی کو خاص خلعت اپنے دست مبارک سے پہنچائی تھی۔ اور روئے زمین پر کوئی ایسا ولی نہ رہا تھا جس نے حضرت غوث الثقلین کے روبرو گردن تسلیم خم نہ کی ہو۔ حضرت میراں شاہ میرؒ فرماتے ہیں کہ "قدی هذا رقیۃ کل ولی اللہ" کے معنی یہ ہیں کہ میرا طریق سب طریقوں سے اعلیٰ ہے۔ قدم سے مراد طریقہ ہے۔ اور تمام اولیاء نے جو گردن جھکالی۔ اس سے مراد یہ ہے کہ انہوں نے اس بات کو تسلیم کر لیا کہ حضرت غوث الثقلینؒ کا طریق یا مسلک سب سے

اعلیٰ ہے مختلف لوگوں کی نظر میں

① شیخ جمال العارفین ابو الوفاؒ فرماتے ہیں کہ میں نے غوث الثقلینؒ کے

بارے میں حضرت خضر علیہ السلام سے پوچھا۔ انہوں نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت غوث الثقلینؒ کو تمام ولیوں سے اعلیٰ مرتبہ دیا ہے اور سب سے اعلیٰ اور عمدہ شربت اپنی محبت کا چکھایا ہے۔ پھر یہی بزرگ فرماتے ہیں کہ مجھ کو شیخ عبدالقادرؒ کے سر پر ایسا نور دکھائی دیتا ہے۔ جس کی شعائیں مشرق اور مغرب میں پھیلی ہوئی ہیں۔ پھر آپ نے حضرت غوث الثقلینؒ

رفت غائبانہ طور پر خطاب کرتے ہوئے فرمایا: "اے شیخ اب تو ہمارا زمانہ  
لیکن تھوڑے ہی عرصے میں تمہارا زمانہ آئے گا۔ جب ہر مرغ کی زبان بند  
ہو جائے گی۔ مگر تمہارا طوطی قیامت تک بولتا رہے گا" بعض اولیاء کا قول  
ہے: "اس عجیب جوان کا قدم تمام اولیاء اللہ کی گردن پر ہو گا" بعض اولیاء  
نے آپ کے ظہور سے سو سال قبل آپ کی آمد کی بشارت دی تھی۔

(۲) جوانی کے ایام میں حضرت غوث الثقلینؒ شیخ حمادؒ کی صحبت میں بیٹھے  
۔ جب اٹھ کر باہر تشریف لائے۔ تو شیخ حمادؒ نے فرمایا: "اس عجیب جوان  
کے قدم تمام اولیاء اللہ کی گردن پر ہو گا۔" شیخ ابوسعید قیلومیؒ نے فرمایا: "کہ  
غوث الثقلینؒ زمین کی نسبت آسمان میں زیادہ مشہور ہیں" حضرت غوث  
ثقلینؒ خود فرماتے ہیں: "ہر ایک ولی کسی نبی کے قدم پر ہے اور میرا قدم  
سے جدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم پر ہے۔ جہاں انہوں نے قدم رکھا  
ہے میں نے قدم رکھا۔ مگر نبوت کے قدم میں مجھ کو راہ نہ ملی۔"

(۳) ایام یافعیؒ فرماتے ہیں کہ حضرت غوث الثقلینؒ کی بارگاہ سے نقشبندیہ  
شعبہ، سہروردیہ اور کردیہ سلسلوں کے مشائخ کو کافی حصہ ملا ہے وہ  
اس طرح کہ حضرت خواجه معین الدین اجمیریؒ بغداد پہنچ کر حضرت غوث الثقلینؒ  
باخدمت میں حاضر ہوئے۔ آنجناب نے خواجہ صاحب کو کچھ پھینے اپنے  
برہ مبارک میں رکھا اور توجہ فرماتے ہوئے۔ خواجہ یوسف مہدانیؒ بغداد



میں حضرت غوث الاعظمؒ کی صحبت میں رہے۔ سلسلہ سہروردیہ سے شیخ الشیوخ  
 کے چچا حضرت شیخ ابوالنجیب سہروردیؒ جو شیخ عمادؒ کے پیر ہیں۔ اور شیخ  
 عمادؒ شیخ نجم الدین کبریٰ کے پیر ہیں اور شیخ شہاب الدین سہروردیؒ ہمیشہ  
 حضرت غوث الثقلینؒ کی خدمت و صحبت میں حاضر رہا کرتے تھے۔ یہ شیخ  
 ابوالنجیبؒ جب حضرت غوث الاعظمؒ کی خدمت میں روانہ ہوتے تو اپنے  
 اصحاب کو فرماتے کہ "وضو کرو۔ اور اپنے دلوں کی نگہداشت کرو اور خبردار  
 ہو جاؤ کیونکہ میں ایسے شخص کی خدمت میں جاتا ہوں جس کا دل اللہ تعالیٰ  
 سے علم حاصل کرتا ہے۔" شیخ الشیوخ فرمایا کرتے تھے: "مجھے جو کچھ ملا ہے  
 وہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی برکت سے ملا ہے۔"

امام عبداللہ یافعیؒ فرماتے ہیں کہ "شیخ عبدالقادرؒ فرمایا کرتے تھے کہ  
 جس نے مجھے دیکھا ہے یا میرے مدرسے میں پہنچ گیا ہے اس سے قبر اور  
 قیامت کا عذاب اٹھایا جاتا ہے۔" سلسلہ قادریہ صحو، کثرت فتوح اور  
 عدم لغزش پر مبنی ہے۔ صحو سے مراد مرادوں کا حاصل ہونا اور حال کی صحت  
 ہے چنانچہ حضرت غوث الاعظمؒ فرماتے ہیں کہ "اگر کوئی شخص میرا مرید ہو  
 اور اس کی سواری کا قدم پھسلے تو میں قیامت تک اس کا محافظ ہوں۔"  
 سلسلہ قادریہ کے فضائل میں جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یہ تو صرف  
 اس قدر ہے جیسے کسی دریائے بے پایاں سے ایک گھونٹ حاصل کر لی جائے

تاہم عوام اور اہل عقیدت کی اطلاع اور اپنی عقیدت اور ارادت کے  
 اظہار کے لئے یہ بیان کیا گیا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ ایک ذرہ ناچیز غرضید  
 منور کی تفسیر کا حتیٰ ادا کیا کر سکے گا۔ ایک ذرہ سبے بساط سے ایک  
 بحر بے کراں کی تشریح و تفصیل کس طرح ہو سکے گی؟



# ایک مخلص کا گزارش

شاہ جہاں شہنشاہِ دہلی کے چار لڑکے تھے۔ سب سے بڑا اس سے چھوٹا شجاع۔ پھر اورنگ زیب اور سب سے چھوٹا مراد تھا۔ کی مسلسل بیماری پر چاروں شہزادوں کے درمیان حصولِ تخت کے تگ و دو شروع ہو گئی۔ داراشکوہ مذکور حضرت میاں میر قادری رحمۃ اللہ علیہ کے مخلصین سے تھا۔ اور حضرت موصوف کی وجہ سے سلسلہ قادریہ سے ارادت رکھتا تھا۔ اس شہزادے کی تصنیف ”سفینۃ الاولیاء“ صوفیوں کی دنیا میں اچھی خاصی شہرت رکھتی ہے۔ تخت کے حصول کی یہ تگ و دو شاہزادوں کے درمیان اس قدر بڑھی کہ جنگ و جدل کی نوبت آ گئی۔ اور آخر کار شاہزادہ اورنگ زیب اپنے بھائیوں پر غالب آیا اور تختِ سلطنت پر متمکن ہو گیا۔ داراشکوہ قتل کیا گیا۔ شجاع شکست کھا کر تاسرم کے پہاڑوں میں فرار ہو گیا اور پھر اس کی کوئی خبر نہ آئی۔ اور مراد کو قید و بند میں ڈال دیا گیا۔

خود شاہجہان کو اپنی زندگی کے بقایا سات آٹھ سال قلعہ دہلی میں بطور  
نظر بند گزارنے پڑے۔

شاہجہان بادشاہ داراشکوہ سے بہت محبت رکھتا تھا۔ اور چونکہ  
وہ ولی عہد بھی تھا۔ اس لئے وہ عام طور پر دارالسلطنت میں رہتا  
تھا۔ اور دیگر شہزادے دارالسلطنت سے دور گورنر کی حیثیت سے  
صوبوں میں تعینات تھے۔ صدر مقام پر رہنے کی وجہ سے داراشکوہ  
کو اثر و رسوخ حاصل ہو گیا تھا اور عام پبلک میں اس کی شہرت بڑھ  
گئی تھی۔ مگر جیسا اوپر بیان کیا گیا ہے، تقدیر کا فیصلہ اس کے خلاف  
تھا۔ حصول تخت کے بعد سیاستِ ملکی کا تقاضہ یہی تھا کہ اورنگ زیب  
داراشکوہ کی ہر و عزیز کی اور شہرت کو زائل کرے اور پبلک کے دلوں  
پر اپنا نقش جمائے۔ ایسا ہوتا ہی آیا ہے۔ ہر نئی حکومت پچھلی حکومت  
کو بُرا بتاتی ہے۔ اس میں ہزار قسم کے عیب نکالتی ہے۔ اور اس  
کی خوبیوں کو بھی برائیوں کا لباس پہنا کر پیش کرتی ہے۔ انگریزوں نے  
اور وہ اور دہلی پر قبضہ جانے کے بعد شاہانِ اودھ اور شاہانِ دہلی  
کو کس طرح بدنام کیا۔ اور ان کے خلاف کتنا گھناؤنا پروپیگنڈہ جاری  
رکھا انہوں نے ہندوستان میں جس نواب یا راجہ کے ملک کو بہ جبر  
اپنے اقتدار میں لیا۔ اس کے حکمرانوں پر بے سرو پا الزام لگائے اور



یہ انتہائی کوشش کی کہ عوام کے دلوں سے ان حکمرانوں کی محبت اور خوش فہمی کو دور کر دیا جائے اور ساتھ ہی اپنے راج کی برکتوں اور خوبیوں کے راگ بھی الایے جائیں۔

یہی اورنگ زیب کو کرنا پڑا۔ دارا شکوہ صوفی مشرب تھا۔ مگر اسے شرابی عیش پرست اور لامذہب بیان کیا گیا۔ اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ اس کا رجحان طبع مذہب تشیع کی طرف تھا۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ دارا شکوہ سلسلہ قادریہ سے وابستہ تھا۔ اس لئے حکومت کے لئے یہ بھی لازم ہو گیا کہ وہ اس سلسلہ قادریہ کو پس منظر میں ڈالنے کے لئے امرکافی کوشش کرے اور اس کی بجائے صوفیاء کے کسی دوسرے سلسلے کو آگے لائے۔ اس کے لئے حکومت وقت نے سلسلہ نقشبندیہ کو تجویز کیا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ نے حکومت کی پالیسی سے پورا پورا تعاون کیا۔ سب کو معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی زندگی میں کوئی شخص علی الاعلان تو کیا۔ خفیہ طور پر بھی تاریخ نویسی کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اورنگ زیب کے وقت میں کوئی تاریخ مرتب ہو کر منظر عام پر نہ آئی۔ البتہ صوفیاء کی کتب تصنیف ہو کر پبلک میں آئیں۔ اس لئے کہ وہ حکومت کی سیاست کے عین مطابق تھیں۔ اور ان میں سلسلہ قادریہ کو پس منظر میں ڈالنے کا پورا مواد تھا۔ ”زبدۃ المقامات“ میں جو سلسلہ نقشبندیہ کی تصنیف ہے۔

اورنگ زیب کی حکومت کا خیر مقدم کیا گیا اور اس کی سلطنت بکھلنے  
 و عامے خیر کی گئی۔ اسی وجہ سے حکومت کا تعاون اور اس کی اعانت سلسلہ  
 نقشبندیہ کی عام شہرت کے ذمہ دار بن گئے اور سلسلہ نقشبندیہ کو شہرت  
 کے لحاظ سے وہ مقام مل گیا۔ جو سلسلہ قادریہ کو حاصل تھا۔

اسی وقتی سیاست نے آگے چل کر اپنے رجحان کو مستقل صورت سے  
 دی۔ یعنی اورنگ زیب کی وفات کے بعد جس قدر کتب سلسلہ نقشبندیہ  
 کی جانب سے مرتب ہوئیں۔ ان کا لب لہجہ اور تیز ہو گیا اور حزم و احتیاط  
 حدود کا خیال ہی نہ رہا۔ عقیدت کی گرمی اور اورنگ زیب کے وقت  
 اور اس سے کچھ دیر بعد کی تصانیف نے دلوں سے اس تقدس اس  
 حفظ مراتب اور ان آداب کو مٹانے کی کوشش کی۔ جو صوفیائے کرام  
 کے نظام میں ڈسپلن کو قائم رکھتے ہیں اور یہ مسلم ہے کہ تصوف کے  
 نظام میں سارا کھیل اسی ڈسپلن کا ہے۔ اگر کسی مرید کے محض دل  
 ہی میں اپنے پیر کی جانب سے بدگمانی پیدا ہو جائے یا ایسا وسوسہ ہی دل میں  
 آجائے۔ یا اپنے پیر کی عظمت اور بزرگی سے ذرا بھی غافل ہو جائے۔ تو  
 مرید کہیں کا نہیں رہتا۔ یہ ماننا کہ ایسا بھی ہوا ہے کہ پیر کو اتنی ہمہ گیر شہرت  
 حاصل نہ ہوئی۔ جس قدر اس کے مرید کے حصے میں آئی مگر اس مرید کا  
 ہمیشہ یہی عقیدہ اور ایمان رہا کہ میں اپنے پیر سے کمتر مقام پر ہوں۔



اور کہ یہ جو کچھ حاصل ہوا ہے۔ پیر ہی کا صدقہ ہے مگر نقشبندی کے مصنفین کی توجہ رفتہ رفتہ اس ڈسپلن سے ہٹ گئی اور انہوں نے اپنے نقشبندی بزرگوں کو جن سے انہیں عقیدت تھی۔ ایسا مقام کی کوشش کی۔ جس سے ان بزرگوں کے مشائخ حضرات کی سراسر ہو جاتی ہے۔ اور جلی طور پر ان مشائخ حضرات کی امانت کے پہلو نہ آتے ہیں۔ مثلاً نقشبندی سلسلے سے حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی حضرت مجدد الف ثانی سرمندی کے پیر ہیں۔ مگر مصنفین نے کئی حضرت مجدد الف ثانی کو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی سے افضل بیان کیا ہے۔ اور حضرت خواجہ صاحب کو اس طرح پیش کیا ہے بچارہ قاری اس الجھن میں گرفتار ہو جاتا ہے کہ کہیں حضرت مجدد الف ثانی ہی حضرت خواجہ صاحب کے پیر نہ ہوں۔ حضرت کبیر ملک العشاء شاہ کمال قادری کیتھلی ملک العلماء حضرت شیخ عبدالاحد سرمندی کے پیر ہیں۔ مگر کھینچ تان کر اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ پیر کو مرید پر کوئی فضیلت ہی نہ رہے۔ نیز رؤس الاولیاء حضرت شاہ سکندر قادری کیتھلی حضرت مجدد الف ثانی کے پیر ہیں۔ مگر کوشش یہ کی گئی ہے کہ پیر کی عظمت ختم ہو جائے اور یہ بھی کسی کے خیال میں نہ آئے کہ رؤس الاولیاء حضرت مجدد صاحب کے پیر ہیں۔ اس طرح ان مصنفین

نے عقیدت کے جوش میں صوفیائے کرام کے مذکورہ ڈسپن کو پیش نظر نہ رکھا۔ اور اس خیال میں رہے کہ وہ ان نقشبندی بزرگوں کی جن سے انہیں عقیدت ہے تو صیغہ و ثنا بیان کر رہے ہیں۔ مگر کیا وہ بزرگ ان کی اس روش کو پسند فرمائیں گے۔ اور کیا ان پر یہ بات گراں نہ گذرتی ہوگی۔ کہ ان کو ان کے مشائخ سے بھی بڑھایا جا رہا ہے۔

اس گزارش سے کوئی شکوہ یا شکایت مقصود نہیں۔ یہ تو محض اصلاح حال اور غور و فکر کی خاطر مخلصانہ رنگ میں اظہار خیال کیا گیا ہے ورنہ صوفیائے کرام کے یہ تمام سلسلے ایسے دریاؤں کی طرح ہیں۔ جو ایک ہی منبع سے نکلتے ہیں اور پھر ایک ہی دمانے میں جا ملتے ہیں۔ اگرچہ سطحی نظر انہیں علیحدہ علیحدہ دیکھتی ہے۔ مگر اصلیت یہ ہے کہ باطن میں وہ سب ایک ہی ہیں :



# ذکرِ خیر

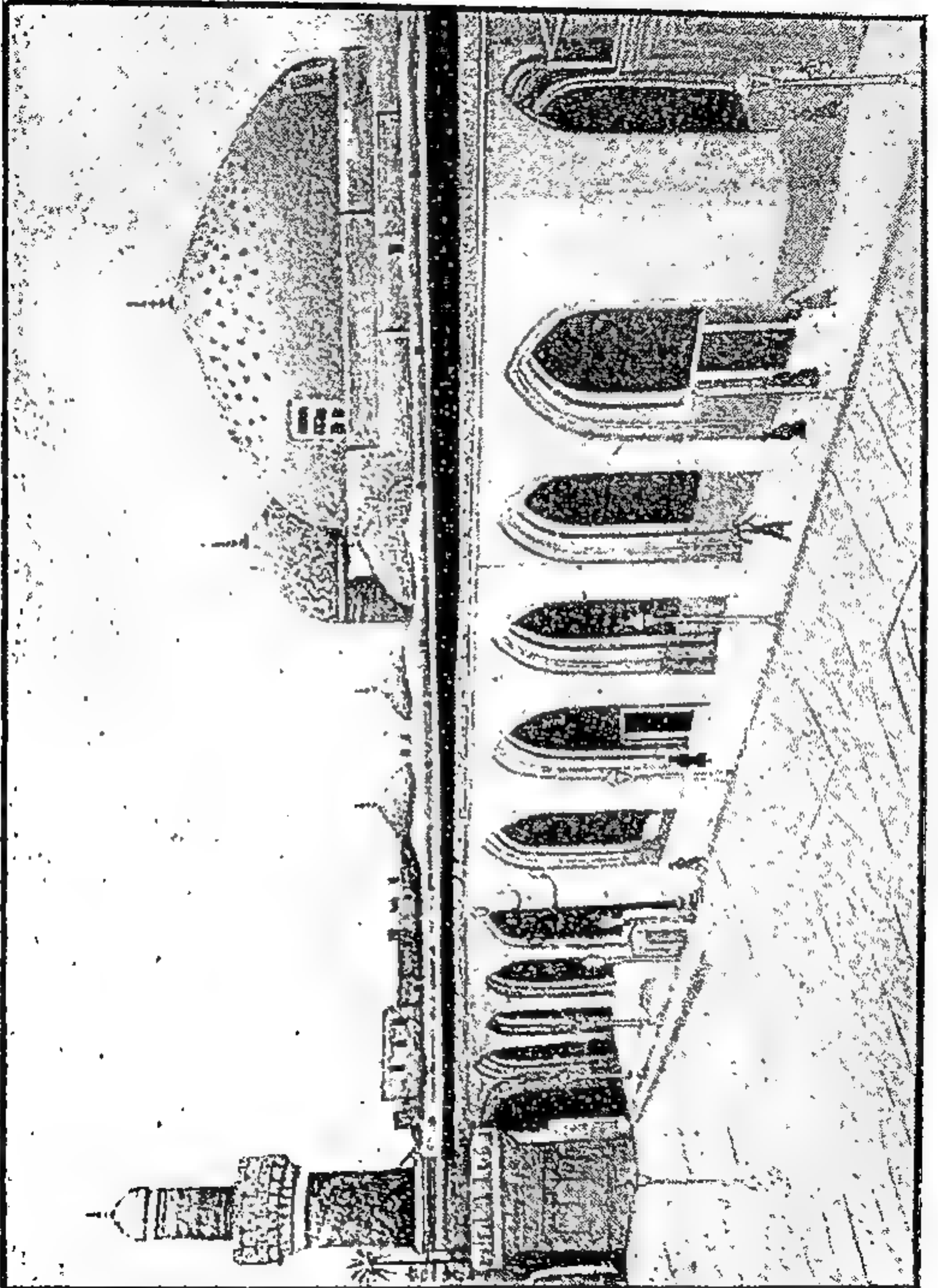
## حضرت محی الدین جیلانی غوث الاعظم

مزارات

حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت  
 ۵۴۴ھ میں بمقام جیلان ملک عراق ہوئی۔ آپ پر دستگیر قطبِ عالی  
 غوثِ صمدانی۔ اور محبوبِ سبحانی کے القاب سے بھی مشہور ہیں آپ کا اسم  
 مبارک عید القادر اور کنیت ابو محمد اور لقب محی الدین ہے۔ آج دنیا  
 کے ہر ملک و شہر میں آپ کا پرچا ہے۔ ممالکِ براعظم ایشیا۔ مصر۔ سوڈان  
 ترکی۔ لبیا۔ یونس اور مراکو کے ہر قریبے میں آپ کو شہرتِ عام حاصل ہے  
 آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی حضرت ابو صالح جنگی دوست ہے  
 جنگی دوست کے لقب سے اس لئے مشہور ہیں کہ وہ شب و روز جہاد  
 فی سبیل اللہ کی تمنا میں رہا کرتے تھے۔ ان کا شمار وقت کے بہترین اولیاء  
 اور اصفیاء میں ہوتا تھا۔ حضرت غوث الاعظمؒ کی والدہ مکرمہ کا نام فاطمہ  
 اور کنیت ام الحیر ہے۔ اس پاک بی بی نے تعلیم باطنی اور کسبِ روحانی  
 کی تربیت اپنے والد حضرت عبداللہ الصومی زاہد سے حاصل کی تھی ایسے

غوث اعظم درمیان اولیا

چول محمد درمیان انبیا





Marfat.com

با کمال اور باپ اور ماں کے مشکوئے مبارک میں پرورش پانے والے ہو نہا رہے  
 کا مقام کیوں نہ بلند سے بلند ہوگا۔ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے آپ  
 کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے۔ حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر  
 جیلانیؒ حضرت ابو صالح جنگی دوستؒ۔ سید شاہ عبداللہؒ۔ سید یحییٰ زاهدؒ۔  
 سید محمد مورثؒ۔ سید شاہ داؤدؒ۔ سید موسیٰ ثانیؒ۔ سید عبداللہ مورثؒ۔ سید  
 موسیٰ الجونؒ۔ سید عبداللہ محققؒ۔ حضرت امام حسن مثنیٰؒ۔ حضرت امام حسن  
 حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ۔

آپ کی والدہ مکرمہ فرماتی ہیں۔ کہ شیر خوارگی میں آپ سال کے گیارہ  
 مہینوں میں شیر مادر سے مستفیض ہوتے۔ اور رمضان شریف کے مہینے  
 میں صبح سے شام تک دودھ نہ پیتے۔ خواہ کتنی ہی کوشش کی جائے۔  
 یعنی حالت رضاعی میں بھی آپ دن کو روزہ رکھتے اور رات کو دودھ  
 پیتے تھے۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ لڑکیں کے ایام میں جب میں لڑکوں  
 کے ساتھ کھیل کود میں مصروف ہوتا تو غیب سے آواز آتی "لہو ولعب  
 سے باز رہو" میں ادھر ادھر دیکھتا مگر آواز دینے والا نظر نہ آتا۔ میں  
 گھبرا کر والدہ مکرمہ کی گود میں جا بیٹھتا۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ اس کے  
 بعد جب میں سوتا تو یہ آواز سنائی دیتی۔ "تمہیں اس لئے پیدا نہیں کیا  
 کہ تم سویا کرو۔" چنانچہ یہی آواز قدم قدم پر آپ کو اس منصبِ حلیہ



کی طرف لے جا رہی تھی۔ جو ازل سے آپ کے لئے مخصوص ہو چکا تھا۔

آپ کے <sup>حلیہ و آرائش</sup> حلیے کی نسبت کتب میں اس طرح درج ہے :- بڑا سر،

چہرہ نہایت خوبصورت، وارطھی لمبی اور چوڑی، سینہ بہت فراخ، جسم

نظام بہت کمزور، قد درمیانہ، رنگ گندم گوں اور آواز پاٹ دار تھی۔

اکھارہ سال کی عمر تک آپ جیلان ہی میں تعلیم پاتے رہے، اس کے

بعد آپ نے والدہ مکرمہ سے عرض کیا کہ اب وہ دین کی خدمت کرنا چاہتے

ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ علوم ظاہری کا بھی حصول کیا جائے۔ اور

چونکہ اس زمانے میں شہر بغداد علوم و فنون کا مرکز تھا۔ اس لئے آپ

نے بغداد جانے کی خواہش ظاہر کی۔ والدہ مکرمہ نے چالیس درم آپ کے

کرتے میں سی دیئے۔ اور یہ نصیحت فرمائی۔ کہ ہمیشہ سچ بولیں اور ہر حال

میں اکل حلال سے شکم پروری کی جائے، والدہ صاحبہ سے اجازت حاصل

کرنے کے بعد آپ بغداد جانے واسے قافلے میں شامل ہو گئے۔ یہ قافلہ

مہدان سے گذرا ہی تھا۔ کہ ساتھ مسلح ڈاکوؤں نے اس پر حملہ کیا۔ اور

اہل قافلہ کا تمام رویہ اور قیمتی سامان لوٹ لیا۔ ایک مسلح سوار آپ

کے پاس آیا اور کہنے لگا۔ ”تمہارے پاس کیا مال ہے؟“ آپ نے فرمایا

”چالیس درم ہیں“ وہ ڈاکو اسے غلط بیانی سمجھ کر چلا گیا۔ اس کے بعد ڈاکوؤں

کا سردار آیا۔ اس نے بھی وہی سوال کیا اور آپ نے وہی جواب دیا۔ ڈاکوؤں

سردار نے پوچھا "کہاں ہیں؟" آپ نے فرمایا "یہ دیکھو میرے کرتے ہیں  
 ہوئے ہیں" کرتے کی وہ جگہ اُدھیری گئی تو چالیس درم باند ہوئے۔  
 عرصے میں اور ڈاکو بھی موقع پر آگئے تھے۔ ڈاکوؤں کے سردار نے  
 ل کیا۔ اگر آپ یہ کہہ دیتے کہ میرے پاس کچھ نہیں تو ہم آپ کی بات  
 یقین کر لیتے اور یہ چالیس درم آپ کے پاس ہی رہتے۔" آپ نے  
 یا "جیلان سے چلتے وقت میری والدہ مکرمہ نے مجھ کو نصیحت کی تھی۔  
 میں ہمیشہ سچ بولوں اور حلال روزی سے شکم پروری کروں۔ یہ کس طرح  
 لکنا تھا کہ میں اپنی والدہ مکرمہ کی ہدایت پر عمل نہ کروں" ڈاکوؤں  
 سردار اس جواب سے بہت متاثر ہوا اور کہنے لگا۔ "آپ والدہ کے  
 م کی اس طرح تعمیل کرتے ہیں۔ اور ہم ہیں کہ خدا کے حکم کی بھی پرواہ نہیں  
 تے۔ اور شب و روز ڈاکہ زنی اور ظلم و ستم کے ذریعے حرام مال سے  
 پال رہے ہیں۔ میں آج آپ کے ہاتھ پر اپنے گناہوں کی توبہ کرتا  
 ں اور عہد کرتا ہوں کہ آئندہ نیک زندگی بسر کروں گا۔" دوسرے  
 لوگوں نے بھی یہی کہا کہ اگر آپ اس طرح توبہ کر رہے ہیں تو ہم بھی  
 آپ کے ساتھ ہیں۔ چنانچہ سب ڈاکوؤں نے اس ناپاک پیشے سے آئندہ  
 لئے توبہ کی اور جس قدر سامان اہل قافلہ کا لوٹا تھا وہ واپس کر دیا  
 لٹا بڑا کارنامہ ہے جو آپ سے ۱۸ سال کی عمر میں ظہور پذیر ہوا۔

آخر آپ بغداد پہنچے۔ وہاں وقت کے ممتاز مردِ کامل حضرت شیخ  
 حمادؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت حمادؒ نے کشف سے معلوم  
 کر لیا تھا کہ ایک سعید اور برگزیدہ روح ان کے حلقہٴ درس و  
 تدریس میں آرہی ہے۔ چنانچہ آپ نے بطور پیش گوئی فرمایا۔ کہ  
 ”اے عراق! مبارک ہو۔ آج تجھ میں وہ مہنتی آگئی ہے۔ جس  
 کا انتظار تجھے مدت سے تھا۔ اب تیری خاک سے فیضِ باطنی اور  
 کراماتِ ظاہری کے دریا اُبل اُبل کر تمام روئے زمین کو سیراب کریں  
 گے۔“ آپؒ نے حضرت حمادؒ سے قرآن مجید پڑھا اور حفظ کیا۔ اور مجلہ  
 علوم ظاہری کی تحصیل و تکمیل انہی کی سرپرستی میں ہوئی۔ روحانی تربیت  
 حضرت شیخ ابوسعید المبارکؒ سے حاصل کی۔ اور پھر غرقہٴ خلافت بھی  
 انہی سے حاصل کیا۔ اس طرح آپ کا روحانی سلسلہ بارہ واسطوں سے  
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے پیوست ہو گیا۔ تفصیل یہ ہے۔

حضرت غوث الاعظم محی الدین جیلانیؒ کے پیر حضرت ابوسعید المبارکؒ  
 اُن کے پیر حضرت ابوالحسن بن محمد القرشیؒ۔ اُن کے پیر حضرت ابوالفرح  
 طوسیؒ۔ اُن کے پیر ابوالفضل عبدالواحد تمیمیؒ۔ اُن کے پیر شیخ ابوبکر  
 شبلیؒ۔ اُن کے پیر حضرت جنید بغدادیؒ۔ اُن کے پیر حضرت مری سقطیؒ  
 ان کے پیر حضرت شیخ معروف کرخیؒ۔ اُن کے پیر حضرت داؤد طائیؒ۔



اُن کے پیر حضرت سید حبیب عجمیؒ۔ اُن کے پیر حضرت حسن بصریؒ۔ ان کے پیر حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور انہیں خرقة ارادت و خلافت جنود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عنایت فرمایا تھا۔

اب وقت آگیا تھا کہ انتہائی بلند مقاماتِ باطنی کی تسخیر بھی کی جائے۔ اس لئے آپؐ بغداد کو چھوڑ کر عراق کے سنان میدانوں اور پتے پتے صحراؤں میں مجاہدہ اور ریاضت کے لئے تنہائی کی زندگی گزارنے لگے۔ کتب میں تحریر ہے کہ اسی دوران میں آپؐ سے حضرت خضر علیہ السلام ملاتی ہوئے۔ انہوں نے آپؐ سے فرمایا کہ ”یہیں بیٹھ جاؤ اور ایک سال تک بیٹھے رہو۔“ اور پھر چلے گئے۔ آپؐ ایک سال تک حضرت خضر علیہ السلام کے انتظار میں رہیں بیٹھے رہے۔ اس ایک سال کے عرصے میں پانی کا ایک قطرہ بھی نہ پیا۔ البتہ درختوں پتوں اور گھاس کو بطور غذا استعمال کیا۔ ایک سال بعد حضرت خضر علیہ السلام پھر تشریف لائے اور آپؐ سے پھر عہد لیا کہ ایک سال تک وہیں بیٹھے رہیں۔ اس سال آپؐ نے درختوں کے وہ پتے اور گھاس بھی استعمال نہ کئے صرف پانی پر زندگی کو منحصر کر لیا ایک سال کے بعد پھر حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے اور تیسری دفعہ بھی ایک سال تک اُسی جگہ بیٹھنے کا وعدہ لے کر تشریف لے گئے۔ اس سال حضرت غوث الاعظمؒ نے نہ پانی پیا اور

نہ وہ گھاس اور درختوں کے پتے غذا کے طور پر کھائے۔ سال کے اختتام  
 پر حضرت خضر علیہ السلام پھر تشریف لائے اور آپؐ کو بلند سے بلند  
 مقامات پر رسائی کی مبارک باد دے کر رخصت ہو گئے۔ اب آپؐ  
 پر ایک کے بعد دوسرے بلند مقام کا انکشاف ہو رہا تھا۔ اور دنیا  
 روحانیت کا ایک کے بعد دوسرا قلعہ فتح ہو رہا تھا۔ شیطانِ مردود  
 آپؐ کو اس عظیم مقام سے ہٹانے کے لئے انتہائی کوشش کی۔ اور  
 آپؐ کے سامنے مختلف طلسمات و زین پیش کئے۔ مگر ہر بار اسے ناکام  
 ہوئی اور آپؐ کا ہر قدم اس مجاہدہ اور بیاضت کی منزل میں آگے  
 ہی پڑا۔ آخر ان مشغولوں اور مجاہدوں کی منزل بکمال حسن و خوبی طے ہو گئی  
 اور آپؐ پچیس سال کے عرصے کے بعد بغداد تشریف لائے۔ اس مرتبہ  
 آپؐ کا زاویہ نظر اور پیرایہ قلب کچھ اور ہی تھا۔ یعنی آپؐ وہ پہلے  
 عبد القادر محی الدین نہ تھے۔ اس لئے اہل شہر اور نظام سلطنت کی  
 غیر اسلامی اور مکروہ صورت حال سے آپؐ کی طبیعت گھبرانے لگی حتیٰ کہ  
 آپؐ نے بغداد سے چلے جانے کا ارادہ کر لیا۔ اور ایک روز گلے میں  
 قرآن مجید ڈال کر محلہ حلب سے بغداد کے ترک پر چل کھڑے ہوئے  
 کہ فوراً ہی ایک غیبی آواز نے کہا: "واپس لوٹ جاؤ۔ خلقِ خدا کو تم سے  
 بغداد ہی میں فیض پہنچے گا۔" آپؐ نے فرمایا: "میں تو اپنے دین و ایمان

کی حفاظت کے لئے ایسا کر رہا ہوں۔“ اسی آواز نے جواب دیا: ”کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ مَخْلُوقِ کَاتِمٍ پُرْحٰی ہے اور اس کی اصلاح و تربیت تمہارے حق میں ہے۔“ اس پر آپ بغداد ہی میں کھڑے ہو گئے۔ اور اس وقت کا انتظار ہونے لگا۔ جب آپ عوامی رنگ میں اصلاح مخلوق کے عظیم کام کو انجام دیں گے وہ وقت بھی آگیا۔ وہ اس طرح کہ آپ ایک روز دوپہر کے وقت مسجد میں محو خواب تھے کہ اس حالت میں آپ کو حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضور مآبؐ فرما رہے ہیں: ”میرے بیٹے! تم لوگوں کو وعظ و نصیحت کیوں نہیں کرتے؟“ عرض کیا ”میں غمی ہوں۔ نصائے بغداد کے سامنے کیسے منہ کھول سکتا ہوں؟“ حضور مآبؐ نے فرمایا ”اپنا منہ کھولو“ آپؐ نے منہ کھول دیا۔ حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے سات مرتبہ اپنا لعاب دہن آپؐ کے منہ میں ڈال دیا۔ پھر ارشاد نبویؐ ہوا: ”اٹھو۔ لوگوں کو وعظ و نصیحت کرو اور انہیں خدا کی طرف بلاؤ۔“ ایک روز حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کی زیارت بھی خواب میں ہوئی۔ آں جنابؓ نے بھی وہی سوالات کئے۔ ادھر سے بھی وہی جوابات پیش کئے گئے۔ اس پر آنجنابؓ نے آپؐ کے دہن میں چھ مرتبہ لعاب دہن ڈال دیا۔ آپؐ نے عرض کیا: ”حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے سات مرتبہ لعاب دہن گرایا تھا“ آنحضرتؐ نے فرمایا: ”حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے“



احترام کے پیش نظر چھ مرتبہ ہی لعابِ دہن گرایا ہے "۵۲" کا واقعہ ہے کہ آپ پہلی مرتبہ وعظ و بند کے لئے منبر پر تشریف لائے۔ اگرچہ اس وقت تقریر نہایت مختصر تھی۔ مگر حاضرین وجد کر رہے تھے۔ اور اثر و تاثر کے سبب پتھر اڑتے۔ آخر وعظ و نصیحت کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ اور یہ صورت ہو گئی کہ ایک رقت میں ساٹھ ساٹھ ستر ستر ہزار آدمی وعظ سنتے کہ لئے جمع ہو جاتے۔ اور ان میں بہت سے آپ کے ارشادات کے نور سے منور ہو کر واپس لوٹتے۔ اس لئے کہ آپ کو وعظ و نصیحت کے اہم مقام کے لئے خاص "لوح پر مجاہدوں۔ ریاختوں اور مشقوں کے ذریعہ تیار کیا گیا تھا۔ اور انچیر میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خاص عنایت اور شفقت نے تو سونے پر ہانگے کا کام کر دیا۔ شروع شروع میں آپ اسی مسجد میں وعظ فرمایا کرتے تھے مگر جب حاضرین کی تعداد بے شمار ہونے لگی تو آپ عید گاہ کے میدان میں وعظ فرمانے لگے۔ اور وہ وقت بھی آیا۔ کہ عید گاہ کا وسیع میدان بھی تنگ نظر آنے لگا۔ وعظ سنتے والوں کے عظیم مجمع میں سینکڑوں ادیب فاضل اور منتہی ہوتے تھے۔ اور سینکڑوں ہی مضاعف زبان و ماہران علم و ادب جمع ہو جاتے تھے۔ آپ کے وعظ کو چار سو علمائے کرام قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور یہ اسی کی برکت ہے کہ آپ کے مواعظ حسنہ

ہم تک پہنچ گئے ہیں۔ ان مواعظِ حسنہ کو "تذویر الغیب" کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔ وعظ کے دوران میں الفاظ کی معنوی اور فنی گہری لوگوں کے دلوں پر پورا پورا وار کر جاتی۔ سہانگوں اور ہزاروں بیخودانہ تڑپ اٹھتے تھے۔ اور دلوں میں کچھ ایسی آگ بھڑک اٹھتی تھی کہ گریہ و زاری کی فوج اُجھاتی تھی۔ حتیٰ کہ ہر محفل وعظ میں دو چار اشخاص شدتِ جذبہ کے سبب داخل الی اللہ ہو جاتے۔

ایک روز عین ہنگام وعظ میں ایک عیسائی عالم سستان نامی آیا۔ اُس نے برسرِ مجمع بیان کیا کہ وہ عین کا باشندہ ہے اور اس خیال میں تھا کہ کسی اہل عین کے ہاتھ پر اسلام قبول کرے۔ مگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے خواب میں اُسے ہدایت کی ہے کہ بغداد آیاؤ اور عبدالقادر جیلانیؒ کے ہاتھ پر بیعت کرو۔ کیونکہ اس وقت تمام دنیا کے لئے ان کو ہی حق ارشاد حاصل ہے۔ اسی طرح تیرا اور عیسائی آئے اور بیان کیا کہ ان کو بھی خواب میں یہی ہدایت ہوئی ہے کہ بغداد میں عبدالقادر جیلانیؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام قبول کرو۔ آپؐ کے عرقِ عادت اور کرامات کا ظہور میں قدر ہے کہ اگر اسے معرضِ تحریر میں لایا جائے تو دفتر کے دفتر مرتب و جائیں۔ مگر اس کتاب میں آپؐ کا اس سے زیادہ تعارف شامل کرنے کی گنجائش بھی نہیں ہے۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ ”مجھ کو وعظ و نصیحت اور اصلاح حال کے لئے ہی پیدا کیا گیا ہے۔ جب میں وعظ و نصیحت سے دست کش ہونے کا ارادہ کرتا ہوں تو اندر سے میرا گلا گھٹنے لگتا ہے۔ اور یہ غیبی صدا میں سننے میں آتی ہیں کہ تم کو اسی فرض کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اس لئے تم کو وعظ و نصیحت کے راستے پر ہی چلنا ہوگا۔“ آپ فرماتے ہیں کہ میرے ہاتھ پر قریباً پانچ ہزار یہودی اور نصرانی حلقہ اسلام میں آنے لگے۔ اور لاکھوں مسلمان بری عادات اور فواحشات سے تائب ہو کر نیک زندگی بسر کرنے لگے۔ وعظ اور نصیحت کا یہ عرصہ ۵۲۱ھ سے ۵۶۱ھ تک رہا۔ چالیس سالوں میں آپؐ نے امت مسلمہ کی گایا پلٹ دی اور جو برائیاں مردِ زمانہ کے طفیل مسلمانوں کی تہذیب و ثقافت اور کردار میں داخل ہو گئی تھیں۔ وہ رفع ہو گئیں۔ اصلاح احوال کے ساتھ اسلام کی مقبولیت بھی اپنے پہلے مقام پر آگئی۔ اور غیر مسلم قوموں کے افراد جو درجہ حلقہ اسلام میں آنے لگے۔ وعظ و نصیحت کے اجتماعات میں مختلف شہروں اور ملکوں کے علماء اور فضلاء بھی شریک ہوتے تھے۔ اور جب وہ فیضیاب ہو کر اپنے اپنے مقام پر واپس جاتے تو آپؐ کے ارشاد کی روشنی میں ہدایت و تبلیغ کا کام کرتے تھے۔ اس طرح تھوڑے ہی عرصے میں آپؐ کا حلقہ درس و تدریس اور میدانِ نشر و تشریح دور دور



پھیل گیا اور کوئی ملک ایسا نہ رہا جہاں آپ کے مکتب خیال کے لوگ سرگرم عمل نہ ہوں۔ اور آپ کی عظمت اور جلالت کا سکہ رواں نہ ہو۔ اہل تصوف کے قادری سلسلے نے آپ کے دم سے مقبولیت عامہ حاصل کی اور اس کا اثر و نفوذ ساری دنیا میں پھیل گیا۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں۔ مقام مدار العالمین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حاصل تھا۔ اور ان سے یہ مقام منتقل ہوتا ہوا حضرت غوث الاعظمؒ تک آیا۔ اور ہمیشہ کے لئے وہیں مخصوص ہو گیا۔ نیز حضرت مجدد الف ثانیؒ حضرت پیر دستگیر غوث الاعظمؒ کے ایک شعر کی شرح یوں فرماتے ہیں کہ آسمان ہدایت پر کئی سوچ طلوع ہو کر غروب ہو گئے مگر میرا آفتاب غروب نہ ہو گا۔ آپ کی کئی تصنیفات ہیں۔ "فتوح الغیب" آپ کے ارشادات عالیہ کا مجموعہ ہے۔ نیز "غنیۃ الطالبین" کا شہرہ بھی عام ہے۔ اسی سلسلے میں آپ کے قصیدے کو بے پناہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہے۔ اہل صوف و حال اس قصیدے کو مقامات کی بلندی کے لئے ایک اچھا زینہ تصور کرتے ہیں۔ کتاب "تذکرۃ الکرام" میں لکھا ہے کہ قصیدہ غوثیہ عالم وجد و کیف کی ایک صدا ہے۔ جس سے دل راحت محسوس کرتے ہیں۔ اور اس میں حضرت غوث الاعظمؒ نے اپنے ارفع و اعلیٰ روحانی مقامات کا اظہار فرمایا ہے۔ حضرت مولانا سید بہار الدین جیلانی ثم الممدنیؒ

”غنیۃ الطالبین“ کے حاشیے پر تحریر فرماتے ہیں۔ کہ جو سالکان طریقت معمول کے طور پر اس قصیدے کو پڑھتے ہیں۔ اُن کے روحانی مراتب میں حیرت انگیز ترقی ہوتی ہے۔ اور خوف و ہراس کے وقت اس سے سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ ذیل میں قصیدہ مبارکہ درج کیا جاتا ہے۔

## قصیدۂ غوثیہ

سَقَانِي الْحَبِّ كَأَسَا الْوِصَالِ فَقُلْتُ لِحَمْرَتِي خَوْصِي تَعَالِ  
 مجھے خدا کی محبت نے وصال کے ساغر پلائے ہیں اور سیراب کیا ہے لیکن میں اپنے  
 پلانے والے علاقے سے یہی کہتا رہا کہ مجھ پر اور نظر کر م کر اور مجھے اور پلا اور سیراب کر۔  
 سَعَتْ وَحَشَتْ لِحَوْصِي فِي كَوْصِي هَمَّتْ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِي  
 تو اس کی وسیع رحمت نے مجھے خوب ساغر معرفت پلائے اور میرے سامنے ساغر پہ ساغر  
 آئے رہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عشق الہی کے سکر و سرور میں دنیا بھر کے لوگوں سے میں بلند و مقرب ہو گیا۔  
 فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ الْمَوَالِي بَحَالِي وَأَدْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي  
 اور دنیا کے تمام اقطاب و ابدال و اولیاء سے میں نے کہا۔ میری عظمت کے آگے سر جھکاؤ  
 میرے سلسلہ میں داخل ہو کہ تم میرے شاگرد، مرید ہو۔

تَهُمُوهَا وَاشْرِكُوا بِرَبِّكُمْ جُودِي فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَا فِي مَلَا لِي

اور عزم کرو اور بلند و مخترم بنو اور خوب پیو کہ تم میرے لشکر ہو۔ اس لئے کہ

ساقی قوم خوب پھر بھر کر پلانے والا ہے اور مست و بخود بنانے والا ہے۔

وَلَا نِلْتُمْ عَلَوِيَّ وَاتِّصَالِي

جب میں مست ہو گیا تو تم نے میرا جھوٹا پایا لیکن تم میرے مقام بلند اور قرب الہی کی

نزل اعلیٰ کو نہیں پاسکتے۔

لِقَامُكُمْ الْعُلَا جَمْعًا وَلَكِنْ مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا زَالِ عَالٍ

گرچہ تم سب کا مقام بھی بلند ہے۔ لیکن قرب الہی کا میرا مقام تم سے بہت

بلند ہے اور وہ ہمیشہ سب سے بلند رہے گا۔

نَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدِي يُصَرِّفُنِي وَحَبِي ذُو الْجَلَالِ

صرف مجھے ہی خاص قرب حضوری حاصل ہوا ہے۔ جس میں کوئی دوسرا میرا شریک

نہیں ہے۔ وہ میرا مالک ہے اور مجھ پر پوری قدرت رکھتا ہے اور وہ خدا ہے

ذو الجلال میرے لئے کافی ہے۔

أَنَا الْبَارِي أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ وَمَنْ زَا فِي الرِّجَالِ عُلَى مِتَالٍ

میں آسمان معرفت کا باز ہوں اور ہر شیخ پر مجھے قدرت حاصل ہے۔ اور دنیا

میں کس دلی کو میری جیسی بزرگی و عظمت عطا ہوئی ہے؟

كَسَا فِي خِلْعَةٍ بَطْرَانِ عَزْمٍ وَتَوَجَّجَنِي بِتِيَّجَاتِ الْكَمَالِ



خدا نے قدوس نے مجھے اولوالعزمی کے اور بلند مہتی کا خلعت عنایت کیا ہے  
اور کمالات کے بہت سے تاج مجھے پہنائے۔

وَاطْلَعْنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ وَقَلِّدْنِي وَأَعْطَانِي سَوْا لِي

خدا نے واحد نے مجھے اپنے رازِ قدیم واقف و خرم بنایا۔ اور میرے گلے میں عزت کا  
تاج پہنایا۔ اور جو کچھ میں نے اس سے طلب کیا۔ وہ اس نے اپنے فضل و کرم سے مجھے عطا کیا  
وَوَلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا فَحُكْمِي نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالٍ  
اور دنیا کے تمام اقطاب وادیا کا مجھے والی بنایا ہے۔ پس میرا حکم ہر حال میں ہر  
شخص پر واجب التعمیل اور واجب الطاعت ہے۔

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارٍ لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا فِي الزَّوَالِ

اگر میں اپنے عشق کا کوئی راز سمندروں میں ڈال دوں۔ تو تمام سمندر بھی اسے برداشت  
نہ کر سکیں گے۔ ان کا پانی زمین میں دھنس جائے گا۔ سارے سمندر خشک ہو جائیں گے۔  
وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ لَدُكَّتْ وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الرِّمَالِ  
اگر میں اپنا کوئی حال پہاڑوں پر ظاہر کر دوں تو وہ ریزہ ریزہ ہو جائیں۔ ریت بن کر  
اڑ جائیں۔

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ لَخِدَّتْ وَانْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالِ

اور اگر میں اپنا راز آگ پر ظاہر کر دوں تو وہ میرے حال کی عظمت سے بجھ جائے۔  
اور اپنی روشنی و حرارت سے محروم ہو جائے۔

وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيِّتٍ لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمُؤَلَّى تَعَالَى

اور اگر میں اپنی محبت الہی کی توجہ کسی مردہ پر ڈال دوں تو خدا تعالیٰ کی قدرت سے وہ فوراً زندہ ہو جائے۔

وَمَا مِنْهَا شَهْوَرٌ أَوْ دَهْوَرٌ تَهْمُرُ وَتَقْضِي إِلَّا آتَالِي

جو زمانے دنیا میں گذرتے ہیں۔ اور جو عیالات دنیا والوں پر آتے جاتے ہیں ان میں سے کوئی زمانہ اور کوئی حالت ایسی نہیں ہے کہ جو میرے پاس نہ حاضر ہوتی ہو۔

یعنی ماحول اور زمانہ کا خدا نے مجھے حاکم بنایا ہے۔

وَتَخْبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْرِي وَتَعْلَمُنِي فَأَقْصِرْ عَنْ جِدَالِ

اور وہ ماحول اور زمانہ میرے ہاں حاضر ہو کر مجھے دنیا میں اس وقت ہونے والے اور آئندہ جو کچھ ہوگا اس کی خبر دیتے ہیں۔ پس جو شخص مجھے نہیں جانتا وہ کیوں مجھ سے بحث کرتا ہے۔

مُرِيدِي هُمْ وَطِبٌ وَاشْطَعُ وَغَنِي وَافْعَلْ مَا تَشَاءُ بِالْإِذْنِ عَالِ

میرے مرید وہ ہیں، بہت و عزم سے کام لو۔ خوش رہو، غنی ہو جاؤ۔ کسی سے مت ڈرو۔ جو چاہو کرو۔ اس لئے کہ تمہاری بیعت کی نسبت میرے نام سے ہے۔ جو عظیم و بزرگ ہے۔

مُرِيدِي لَا تَخَفْ اللَّهُ رَبِّي عَطَانِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالَ

میرے مرید وہ ہیں کسی سے خوف مت کرو۔ کہ اللہ میرا پروردگار ہے۔ اور اس

نے اپنی مہربانی و عنایت سے مجھے ایسا مقام بلند عطا فرمایا ہے کہ میں اس سے

ہر آرزو اور دولت کو حاصل کر لیتا ہوں۔ کائنات دو جہاں کی ہر نعمت میرے قبضہ میں ہے

طَبَوْنِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَقَدْ بَدَأَ فِي

زمین و آسمان میں میری شان و عظمت کے تقارے بچتے ہیں۔ اور سعادت

اور عزت کے نقیب میرے آگے آگے چلتے ہیں۔

بَلَدَ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي وَوَقَّتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

خدا کے تمام شہر اور زمین میرا ملک ہے۔ میرے زیر فرمان ہے۔ اور دنیا پر میری

یہ حکومت میرے قلب کے آئینہ ہونے سے پہلے ہے یعنی وہی دلی ہوں، پیدائشی

حاکم وقت ہوں۔

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا لِحُرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ انْقِصَالِ

اس وقت ہی میں نے تمام روئے زمین پر نظر ڈال تو مجھے یہ رائی کے دانہ کے

برابر حقیر و صغیر نظر آئی۔

وَنِلْتُ السَّعْدَ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا

پھر میں نے ظاہری و باطنی علوم و کمالات حاصل کئے یہاں تک کہ میں قطب ہو گیا

اور مجھے یہ سعادت و عظمت خدائے احکم الحاکمین کے دربار سے حاصل ہوئی ہے

رَحْبَانِي فِي هَوَا جِرْهُ صِيَامٌ وَفِي ظِلِّ اللَّيَالِي كَالْأَلِ

میرے مرید اور شاگرد سخت گرمیوں میں بھی روزے رکھتے ہیں اور راتوں



کی تاریکیوں میں موتیوں کی طرح چمکتے ہیں۔ یعنی دن کو روزے رکھتے ہیں اور راتوں کو نمازیں پڑھتے ہیں۔

وَكُلٌّ وَلِيٍّ لَهُ قَدْ مَرَّ رَاخِي عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَهْمَالِ

ہر دلی کا ایک طریقہ ہوتا ہے مگر میرا طریقہ صرف اتباعِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو کمالات کے ماہتاب ہیں۔

فَهَنَ فِي أَوْلِيَاءِ اللَّهِ مِثْلِي وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالنَّصْرِ يُنَالِ

پھر اولیاء اللہ میں میرا مثل کون ہے۔ اور کون ہو سکتا ہے جو میرے علم اور تصرف کا مقابلہ کر سکے۔

نَبِيٌّ هَاشِمِيٌّ مَكِّيٌّ حِجَازِيٌّ هُوَ جَدِّي بِهِ نِلْتُ الْمَنَالِ

حضرت جلیل القدر نبی ہیں۔ ہاشمی ہیں۔ اعلیٰ نسب ہیں۔ مکی ہیں، بلدِ محترم کے رہنے والے ہیں۔ حجازی ہیں، مدینہ کی شاداب سرزمین کے مالک ہیں۔ میرے جدِ اعلیٰ و ابجد ہیں۔ اور آپ ہی کے اتباع و اقتدا اور پیروی میں میں نے عزت و حکومت کی یہ دولتیں اور نعمتیں حاصل کی ہیں۔

مُرِيدِي لَاحْتَفَاقِشِ فَإِنِّي عَنْ فَوْقِ قَاتِلٍ عِنْدَ الْقِتَالِ

میرے مرید کسی بھی خطرناک دشمن کا خوف نہ کر کہ میں بہت صاحبِ ہمت ہوں، بے حد بہادر ہوں۔ اور دشمن سے تیرے مقابلہ کے وقت میں اس کو قتل کر دوں گا۔

نے اپنی مہربانی و عنایت سے مجھے ایسا مقام بلند عطا فرمایا ہے کہ میں اس سے

ہر آرزو اور دولت کو حاصل کر لیتا ہوں۔ کائنات دو جہاں کی ہر نعمت میرے قبضہ میں ہے

طَبُولِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَقَدْ  
وَسَاءَ وَسْ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَا لِي

زمین و آسمان میں میری شان و عظمت کے تقارے بجتے ہیں۔ اور سعادت

اور عزت کے نقیب میرے آگے آگے چلتے ہیں۔

بَلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي وَوَقْتُ قَبْلِ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

خدا کے تمام شہر اور زمین میرا ملک ہے۔ میرے زیر فرمان ہے۔ اور دنیا پر میری

یہ حکومت میرے قلب کے آئینہ ہونے سے پہلے ہے یعنی وہی ولی ہوں پسیدہ نشی

حاکم وقت ہوں۔

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا لِحُرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ انْقِصَالِ

اس وقت ہی میں نے تمام روئے زمین پر نظر ڈال تو مجھے یہ رائی کے دانہ کے

برابر حقیر و صغیر نظر آئی۔

كَرَسَتْ الْعِلْمَ حَتَّى صُرْتُ قُطْبًا وَنَلِيتُ السُّعْدَ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِي

پھر میں نے ظاہری و باطنی علوم و کمالات حاصل کئے یہاں تک کہ میں قطب ہو گیا

اور مجھے یہ سعادت و عظمت خدائے احکم الحاکمین کے دربار سے حاصل ہوئی ہے

رَحْبَانِي فِي هَوَا جِرْهُ صِيَامٌ وَفِي ظِلِّ اللَّيَالِي كَالْأَلْبَانِ

میرے مرید اور شاگرد سخت گرمیوں میں بھی روزے رکھتے ہیں اور راتوں

کی تارکیبوں میں موتیوں کی طرح چمکتے ہیں۔ یعنی دن کو روزے رکھتے ہیں اور راتوں کو نمازیں پڑھتے ہیں۔

وَكُلٌّ وَلِيٍّ لَهُ قَدْ مَرَّ رَاخِي عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ

ہر دلی کا ایک طریقہ ہوتا ہے مگر میرا طریقہ صرف اتباعِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو کمالات کے ماہتاب ہیں۔

فَهَنَ فِي أَوْلِيَاءِ اللَّهِ مِثْلِي وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالنَّصْرِ يُجَالِ

پھر اولیاء اللہ ہیں میرا مثل کون ہے۔ اور کون ہو سکتا ہے جو میرے علم اور نصرت کا مقابلہ کر سکے۔

بَنِي هَاشِمِيٍّ مَكِّيٍّ حِجَازِيٍّ هُوَ جَدِّي بِهِ نِلْتُ الْمَنَالِ

حضرت جلیل القدر نبی ہیں۔ ہاشمی ہیں۔ اعلیٰ نسب ہیں۔ مکی ہیں، بلد محترم کے رہنے والے ہیں۔ حجازی ہیں، مدینہ کی شاداب سرزمین کے مالک ہیں۔ میرے جدِ اعلیٰ و امجد ہیں۔ اور آپ ہی کے اتباع و اقتدا اور پیروی میں میں نے عزت و حکومت کی یہ دولتیں اور نعمتیں حاصل کی ہیں۔

مُرِيدِيٍّ لَا خَشْفَ وَاشٍ فَاحِيٍّ عَنْ فَوْرٍ قَاتِلٍ عِنْدَ الْقِتَالِ

میرے مرید کسی بھی خطرناک دشمن کا خوف نہ کر کہ میں بہت صاحبِ ہمت ہوں، بے حد بہادر ہوں۔ اور دشمن سے تیرے مقابلہ کے وقت میں اس کو قتل کر دوں گا۔



أَنَا الْجَيْلِيُّ مُحَمَّدٌ الدِّينِ إِسْمَعِيلُ وَأَعْلَاهِي عَلَى رَأْسِ الْجَبَالِ

جیلان میرا وطن ہے۔ اور لقب محمدی الدین ہے۔ اور دین کی اسی خدمت کی وجہ سے میرا لقب محمدی الدین ہوا ہے۔ اس لئے میری عظمت و حکومت کے جھنڈے پہاڑوں کی انتہائی بلند چوٹیوں پر لہرا رہے ہیں۔

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدَّعُ مُقَامِي وَأَقْدَاهِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

میں حسینیوں، امام حسنؑ کا بیٹا ہوں۔ میری جگہ مخدع ہے۔ اور اسی عظمت کی وجہ سے میرے پاگل تمام ادیباء اور بزرگان دین کی گردن پر ہیں۔

وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اِسْمَاعِيلِ  
وَحَدَّثَنِي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

اور عبد القادر میرا مشہور نام ہے۔ اور میرے جدِ محترم حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم کلمات کے چشموں کے مالک ہیں۔

# اعجازِ قادری

جیسا کہ پیش لفظ میں بیان کیا گیا ہے ۱۹۳۰ء میں اس ناچیز نے حضرت قبلہ کے ارشادِ عالی کی تعمیل میں حضرت غوث الاعظم رحمہ کے اس ڈاکوؤں والے واقعے کو نظم کیا تھا۔ اور انہی ایام میں دو تین قصیدے بھی فارسی و اردو میں کہے تھے۔ اگرچہ یہ کام ستائیس برس پہلے کا ہے۔ مگر یہ آج تک بحسن حضرت قبلہ کے پاس محفوظ رہے ہیں۔ اس لئے ان کے ارشاد کے مطابق درج ذیل کئے جاتے ہیں۔ ان میں شعری حیثیت کی بجائے ارادت اور عقیدت کی گرمی ہی قابلِ لحاظ ہے۔

بجدا اللہ جہاں میں کیا بنائے شہرِ جیلاں ہے  
کہ رشکِ گلشنِ رضواں فضا سے شہرِ جیلاں ہے  
کسی حسنِ تخیل کی ادا ہے اس کی معموری  
کسی شانِ حقیقت کی ضیاء ہے اس کی معموری  
کسی رازِ تدبیر کی یہی سنگامہ زائی ہے  
کسی رمزِ تقدیر کی یہی صورت نمائی ہے

یہاں کے درے درے میں بیاض حد لالی ہے  
 جہاں میں اس زمیں کا آسماں سے رتبہ عالی ہے  
 یہاں اک قطرہ شبنم میں اک دریائے عرفاں ہے  
 یہاں ہر برگ و گل میں رونق گلشن کا سماں ہے  
 یہاں کچھ اس طرح شانِ سیماں چمکتی ہے  
 صدائے قم باذن بھی یہاں حیرت سے یکتی ہے  
 یہاں ہر شاہِ قدرت پئے رنگین بیانی ہے  
 یہاں ہر جذبہ صافی خود کش لہن تراخی ہے  
 ملائک اس زمیں کا رتبہ عالی بتاتے ہیں !  
 یہاں کی خاک کے دروں کو آنکھوں سے لگاتے ہیں  
 یہاں نقطے میں پنہاں ہے محیط وسعتِ امکاں  
 یہاں ہے ایک گوشے میں فرازِ دہر کے سماں  
 یہاں ہر داغِ دل میں اک تجلئے درخشاں ہے  
 نگاہِ شوق آگیں لمعہ خورشیدِ تاباں ہے  
 زمینوں میں اسے رتبہ نرالا ملنے والا ہے  
 کوئی رنگیں ادا گل اس زمیں پر کھلنے والا ہے  
 عجب ہنگامہ برپا ہے یہاں کے سبزہ زاروں میں



ترائی رونق آرائی ہے اس کے لالہ زاروں میں  
 کہیں گل کا قیامت آفریں طلسمِ تنہم ہے  
 کہیں موج ہو اسے معتدل موجِ ترقم ہے  
 و فوراً نبساطِ دل سے ہر اک بخشہ آرا ہے  
 چمن میں جس جگہ دیکھو، مسرت کار فرما ہے  
 عروسانِ چمن ہیں کامگار اپنی اداؤں سے  
 حسینانِ چمن کے بھر گئے دامن مرادوں سے  
 کہیں سر پایہ آسودگی ہیں وہ چسپاں گاہیں  
 نکلتی ہیں جہاں سے مختلف ملکوں کو شہرا ہیں  
 جہاں دیکھو شکوہ عالم آرائی نمایاں ہے  
 طلسمِ فقط کن گویا اسی خطے پہ نازاں ہے  
 کہیں اسرارِ امکاں کیفِ بیتیابی میں عریاں ہیں  
 وقائعِ بخودی کیفِ سبکداری میں رقصاں ہیں  
 وہ طرزِ دستانی غنچہ خود آفریدہ میں  
 وہ شانِ دل فرزائی سبزہ نو آرمیدہ میں  
 انہی میں اک چراگاہِ طرفہ تر سرسبز و شادان ہے  
 کہ جس کی رونقوں سے شانِ فردوسی نمایاں ہے

سکوتِ آرائیوں پر تازِ گویائی کو حیرت ہے  
 زبانِ شوق و پروردہ نوا سنجِ حقیقت ہے  
 عیاں اس ارضِ اقدس سے ہے لطفِ طرفہ سامانی  
 کہ جس سے مشتعل ہوں خود بخود جذباتِ انسانی  
 دل و جاں سے فدا ہے حیرتِ چشمِ متنائی  
 بلائیں لے رہی ہے اس زمیں کی رونقِ آرائی  
 کیا گم ہو ششِ حالوں کو نوائے سازِ قدرت ہے  
 کیا ہے عقل کو بخود کرشمہ بازِ قدرت نے  
 متناہانِ ادا ہیں شوخیِ تحریر کی صورت  
 کھڑے ہیں عالمانِ معرفت تصویر کی صورت  
 حیا داری کو بھی ان منظروں میں خود نسپایا  
 جسے دیکھا اُسے محوِ ادائے دلِ ربا پایا  
 بھلا اس خاک کا دیکھا ہے کیا ابرِ کرم تو نے  
 کیا جو اس زمیں کو رشکِ گلزارِ ارم تو نے  
 غرض کچھ عرفیاتِ ظاہری کا یوں تماشا ہے  
 کہ ہر پہلو سے یالِ رنگینی قدرت ہویدا ہے  
 وہ دیکھو سامنے ترقیِ کنارے پر چراگہ کے

کھڑا ہے ایک طفل خوش ادا طرفہ وضاحت سے  
 حیا و معرفت رہ رہ کے اس کے سر پر قرباں ہیں  
 تدبیر اور کرامت اس کے چہرے سے نمایاں ہیں  
 صفا و علم و صولت دل سے اس پر جان دیتے ہیں  
 کبھی عزم و تہور اس کا دامن محکم لیتے ہیں  
 کھڑے ہیں سرنگوں آگے کمال و اوج امکانی  
 ہوا میں سایہ افکن ہے ہجوم لطیف ربانی  
 ولا ویزی کوئی دیکھے تو گیسوئے معنبر کی  
 شعاع مہر بوسے لے رہی ہے روستے نور کی  
 جیسے چشم کہتی ہے کہ ہے والا نسب کوئی  
 فراست کا اشارہ ہے کہ یہ ہے منتخب کوئی  
 عصا اک ماتھ میں ہے اور نگاہوں میں شرارے ہیں  
 نظر جھپٹی نہیں رخسار کیا ہیں ماہ پائے ہیں  
 لگی ہیں جھالیں اعراب کی جیب و گریباں میں  
 اور ایک بھیروں کا گلہ سامنے چرتا ہے میدان میں  
 یہ شوکت اور یہ بے یاری یہ صولت اور یہ تنہائی  
 غرض اس حد تماشا کی ہے قدرت خود تماشائی



نظر اس کی کبھی اس سبز زاری پر بھی آتی ہے  
کبھی فطرت اسے اپنے نئے منظر دکھاتی ہے

کبھی وہ حجت دل سے ہر اک شے کو پرکھتا ہے

کبھی حسرت بھرے انداز سے میدان کو تکتا ہے

کبھی غنچوں کو حیرت سے کبھی خاروں کو عزت سے

کبھی اشجار کو دیکھا نگاہ پر حقیقت سے

کبھی چہرے پر رونق اور کبھی عسرت کا منظر ہے

کبھی وہ خندہ زن ہے اور کبھی حیران و ششدر ہے

گہے سوئے فلک اور گہ نظر سوئے زمیں آتی

نزالی بات ہے کوئی سمجھ میں جو نہیں آتی

غرض کچھ بات ہے ورنہ یہ حیرانی ہی کیوں ہوتی

سبب ہوتا نہ گرا تنی پریشانی ہی کیوں ہوتی

حقیقت میں اُجالا ہے کسی اعلیٰ گھرانے کا

تعجب ہے بے منصب اُسے بھڑپ چرانے کا

اٹھاتی پھر نظر اس نے فلک کو غور سے دیکھا

نگاہ شوق سے دیکھا زائے طور سے دیکھا

بس اک دم جوش میں آکر لگا کہنے کہ کیا ہوں میں

الہی کیا مجھے کرنا تھا اور کیا کرنا ہوں ہیں  
 مجھے تو غافلوں کو ہر طرح بیدار کرنا تھا  
 جو ہیں مدہوش نادانی انہیں ہشیار کرنا تھا  
 جو مروت ہو چکے ہیں ان دلوں کو پھر جلاتا ہے  
 جو مایوس قسمت ہیں انہیں ہمت دلاتا ہے  
 نہیں پروا اگر لاکھوں ستم دل پر اکھاؤں گا  
 رسولِ ماضی کی شان کو آخر بڑھاؤں گا  
 مزاج ہے کرشمے فیضِ ربی کے پیدا ہوں  
 زمین شور سے غنچے نئی رنگت کے پیدا ہوں  
 خدا نے نعرہ حق سے ہلا دوں گا زمانے کو  
 مجھے جو کرنا ہے کر کے دکھا دوں گا زمانے کو  
 نہیں کچھ فائدہ ملت کو بھڑوں کے چرانے سے  
 بنے گا کیا یہاں یوں زندگی اپنی گناہوں سے  
 جہاں تک ہو سکے آخر یہاں کچھ کام ہی کر لوں  
 نہیں گراؤں کچھ تو خدمتِ اسلام ہی کر لوں  
 کروں گا پاپٹ ایسی تہور کے سہارے سے  
 بدل دوں نقشہِ ایامِ عالم اک اثنا سے سے

سناؤں درے درے کو وہی پیغامِ اسلامی  
 پلاؤں تشنہ لب کو باوہ کلفتِ پیغامِ اسلامی  
 یہ اپنے بھائیوں کی بیہوشی دیکھی نہیں جاتی  
 یہ کشتی اس طرح سے ڈوبتی دیکھی نہیں جاتی  
 ہوتی جب شام بھیروں کو لئے واپس ہو لکھ کو  
 کہ جیسے کوئی افسر لے چلا ہو اپنے لشکر کو  
 گھر آیا اور کہا فرصت میں اپنی پیاری اماں سے  
 ”مجھے بھیجو کہیں اماں خدارا شہر جیلاں سے“  
 جہاں میں علم دیں سیکھوں، زمینِ معرفت سیکھوں  
 یہ پُر آشوب دنیا ہے طریقِ عافیت سیکھوں  
 گذارا عمر کا عرصہ یوں ہی بھیریں چرانے میں  
 تمنا ہے کہ میں کچھ کام کر جاؤں زمانے میں  
 کہا اماں نے ”بیٹا شوق سے ہر علم دیں سیکھو  
 غرض جو سیکھنا ہے شوقِ دل سے بچھڑ سیکھو  
 یہاں جیلاں میں تو احوال کی صورت مکر ہے  
 اگر بغداد جا کر علم دیں سیکھو تو بہتر ہے  
 مگر ایک بات کہتی ہوں کہ تم اکیلے مسافر ہو



مذاہب و ہر میں جتنے ہیں ان پر صورتِ مذہب

صداقت کے لئے اپنی زباں کو کھولنا بیٹا

یہ اماں کی نصیحت ہے کہ سچ ہی بولنا بیٹا

کہا بیٹے نے "اے اماں! تمہاری آن کے قرباں

تمہاری بات کے قرباں تمہاری شان کے قرباں

دعا کیجئے خدا تو رفیق دے مجھ کو صداقت کی

رہے گی عمر بھر دل میں جو تم نے اب نصیحت کی

غرض گھر سے چلا لیکن بہت دلِ شاد تھا اس دم

بلا اک قافلہ جو عازمِ بغداد تھا اس دم

رہنمائی کا ہواں بھی خوب ولیداری سے پیش آیا

سواری کے لئے اس کی کوئی عمدہ سہارا لایا

غرض وہ کارواں واسے چلے بغداد کی جانب

امید و شوق میں بہتے ہوئے بغداد کی جانب

کوئی اک ناز سے تازی کو میدان میں کراتا تھا

کسی کے دل کو شوقِ علم دیں بھی گدگداتا تھا

کسی کو فکرِ ساماں کو تجارت میں لگا نے کا

کسی کو مالِ پاک جانے کا اور کافی کمانے کا

کوئی کہتا تھا میں اس نفع سے شادی رچاؤں گا  
 کوئی کہتا تھا میں سوئے ہوئے دیں کو جگاؤں گا  
 غرض منزل بہ منزل جا رہے تھے کارواں والے  
 مگر سوچے ہوئے کچھ اور ہی تھے آسماں والے  
 ابھی رستے میں تھا یہ کارواں اور کارواں افسر  
 مسلح ڈاکوؤں کی اک جماعت آپڑی ان پر  
 غرض چاروں طرف سے گھر گیا وہ کارواں مہی  
 خدا جانے کہاں سے آئی مرگ ناگہاں دم میں  
 جفا و جور کا اٹھا ہوا طوفاں نظر آیا  
 تمناؤں کے مٹنے کا نیا سماں نظر آیا  
 متاع و مال سب کائے بیا آکر لیروں نے  
 مچائی لوٹ کچھ ایسی دہاں صحرا کے شیروں نے  
 سب اہل کارواں پر یوں آنہوں نے دستکیں چھوڑ  
 کہ کپڑے بھی بدن کے ان لعینوں نے نہیں چھوڑے  
 نہ اس فتنے سے بچنے کی کوئی تدبیر باقی تھی  
 مگر اس حشر سے امین میں اک تصویر باقی تھی  
 کہ اس سے بھی راہزن نے پوچھا آدمیت سے

”ارے لڑکے بتا تو بھی نہیں کچھ پاس تو تیرے“

کہا ”ہر وقت سودینار میرے پاس رہتے ہیں  
مری ماں نے مرے کرتے کے نیچے سی کے رکھے ہیں“

لعلیں سمجھا کہ لڑکے کا یہ کہنا بے حقیقت ہے  
اسے سود و زیاں کی کیا خبر بچہ کی عادت ہے  
پھر آیا دوسرا رہزن بھی اور اس نے یہی پوچھا

کہ ”تیرے پاس بھی کچھ مال ہے یا دسے چکا سارا“

کہا ”ہر وقت سودینار میرے پاس ہوتے ہیں  
مری ماں نے مرے کرتے کے نیچے سی کے رکھے ہیں“

نہ رہزن کو جواب طفل کا اصلاً یقتیں آیا  
بہنسا اور چلے یا لیکن نہ لڑکے کے قریب آیا

کہ اتنے ہیں لعلیں اک اور آیا اور یہی پوچھا  
”ترے قبضہ میں گر کچھ مال و زر ہے تو مجھے بتا“

کہا ”ہیں اس سے پہلے کہہ چکا ہوں جو حقیقت ہے  
مگر تم کو یقین آتا نہیں یہ کس جہالت ہے

سنو ہر وقت میرے پاس سودینار ہوتے ہیں  
مری ماں نے مرے کرتے کے نیچے سی کے رکھے ہیں“



یہ سن کر تیسرا بہرن بھی گویا ہو گیا شد  
 بہت حیراں ہوا سوچا کیا کچھ دید بد گوہر  
 بلا غریبوں کہا "سچا ہے گر کرتا دکھ مجھ کو  
 اسے لڑکے اتیری باتوں پر ہے شک بجا تھا مجھ کو"  
 یہ کہتے ہی لعیں حیرت میں لڑکے کے قریں آیا  
 وہ سودینار جب دیکھے تو پھر اس کو لعیتیں آیا  
 کہا "بہرن نے" قرباں ہوں تری بھولی سی صورت پر  
 مجھے طرفہ تھیر ہے تری شان صداقت پر"  
 ابھی کچھ اور باتیں وہ لعیں کرنے نہ پایا تھا  
 لئے شمشیر قزاقوں کا انسر بھی وہیں آیا  
 کہا "کیا ماجرا ہے۔ بات کیا ہے۔ تم جو حیراں ہو"  
 کہا را بہرن نے "اے افسر تزار تہہ فرزداں ہو"  
 کروں کیا عرض خدمت میں یہ حیرت کا تماشا ہے  
 تو جس سے ذرا سینئے صداقت کا تماشا ہے"  
 پھر اس نے من و عن اس کو سنائی داستان ساری  
 سنا افسر نے ادراک بجزوی سی ہو گئی طاری  
 اسے لڑکے کی صورت اک نئی صورت نظر آئی

اُسے اک اُونٹ پر من موہنی صورت نظر آئی  
کہا یوں طفل سے ”تجھ سا نہ دیکھا نوجواں کوئی“

نہ میں نے عمر بھر ایسی سنی ہے داستاں کوئی  
اگر تو چاہتا کہتا نہیں ہے پاس کچھ میرے

گماں ہرگز نہ تھا ہم کو کہ یہ دینا رہی تیرے  
بس اتنی بات کہہ کر اپنی پونجی کو چپا لیتا

سمجھ کر بے خبر تیری تلاشی کوئی کس لیتا  
بھلا تو ہی بتا کیا فائدہ ایسی بھلائی کا

ہوّا تو آپ ہی باعث یہاں اپنی برائی کا  
یہ مانا دھرمیں سچ بونا طرفہ لطافت ہے

مگر اس ٹوٹ میں سچ بونا کیسی شرافت ہے  
ہوئے ہیں دہریں لاکھوں صفا و صدق کے بانی

مگر تیری صداقت پر ہے مجھ کو طُفّہ حیرانی  
کہا اس حق نوانے ”جو کہا سوچا نہیں تم نے

ابھی حق اور صداقت کا مزا دیکھا نہیں تم نے  
میں سید ہوں، ابھی کچھ دن ہوئے جلاں سواتا ہوں

حصولِ علم کی خاطر سوئے بے صدا و جاتا ہوں

جدا ہوتے ہوئے سب نے مجھے اک اک نصیحت کی  
 مگر ماں نے مری سچ بولنے کی ہی ہدایت کی  
 نہیں غم گر صداقت مجھ کو اب مفلس بناتی ہے  
 اگر دینار رکھتا ہوں تو ماں کی آن حساباتی ہے  
 مٹاؤں فخر آبائی یہ ممکن ہو نہیں سکتا  
 جو دعوئے خاندانی ہے اُسے میں کھو نہیں سکتا  
 مری آنکھوں کے آگے بس اسی رخصت کی راعیت ہے  
 کہ ہر دم روبرو میرے وہی ماں کی نصیحت ہے  
 میں اپنی بات کی خاطر یہ جاں اور سر بھی دیدوں گا  
 مگر ماں کی نصیحت کے مطابق سچ ہی بولوں گا  
 یہ سن کر دل میں افسر کے ہوا اک خوف ساطاری  
 ہوئے آنسو بھی آنکھوں سے وہیں بیباختہ جاری  
 یہ سن کر اور ڈاکو بھی وہاں شر یاد کرتے تھے  
 تڑپ جاتے تھے جب اس کا تہکم یاد کرتے تھے  
 دلوں میں ڈاکوؤں کے بھلیاں سی کوند جاتی تھیں  
 وہ طرز گفتگو کی جب ادائیں یاد آتی تھیں  
 یہ جھلنے لگتے فضاؤں میں نگار برق کی صورت



نہوا میں اڑ رہے تھے وہ شرارِ برق کی صورت  
 ادھر جذباتِ فطرت نے ہر اک دل کو جلایا تھا  
 کسی نے وہی جھکوں میں نگاہِ حق دکھایا تھا  
 یہ اہلِ کارِ رواں نے ماجرائے جانستاں دیکھا  
 قیامت میں کسی طرف قیامت کا سماں دیکھا  
 بالآخر دل میں افسر کے ذرا کچھ ٹھہر کر آیا  
 یہ لڑکا اس قدر دیوانہ ہے ماں کی نصیحت کا  
 ادھر ہم دور افتادہ ہیں اُس شانِ حقیقت سے  
 کہ جس نے دو جہاں پیدا کئے اپنی کرامت سے  
 نہ اُس کی ذات کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ہم  
 نہ نیکی اور بدی میں فرق کچھ گردانتے ہیں ہم  
 ہمارا کام تو بس راتِ دینِ ظلم و جبر سے ہے  
 نہ خالق سے تعلق ہے نہ محبوبِ خدا سے ہے  
 نہ اُس کی آرزو ہم کو نہ اس کی شان سے آگاہ  
 نہ اُس کی ذات سے واقف نہ اُس کے حکم کی پراہ  
 یہاں اگر گناہوں کا لیبِ بارِ گراں سبز پر  
 عتاب و قہرِ خالق کا کھڑا ہے آسماں سر پر

ہمارے حال تو اس چھوٹے بچے سے بھی اتر ہیں  
 جو سچ پوچھو تو ہم دنیا میں کتنوں کے برابر ہیں  
 یہ سوچا اور کہا اس سر نے یوں راہِ ہدایت سے  
 ”مرے دل میں اثر پیدا ہوا تیری صداقت سے  
 چمکتی ہے تری ہر بات سے اک طرفہ شیرینی  
 مبارک ہو تجھے اے طفل تیری صدق آئینی  
 ترے طرزِ تکلم نے دلوں پر یوں اثر ڈالا  
 ہماری زندگی کو آگے تو نے پاک کر ڈالا  
 پڑے تھے مدتوں سے ہم اسی ذلت کی لپی میں  
 ہمارے ظلم بھی مشہور تھے اطراف و بستی میں  
 ندامت سے ہم اپنے سر ترے قدموں پہ دھرتے ہیں  
 تری برکت سے ہم ظلم و جبر سے توبہ کرتے ہیں  
 یہ کہتے ہی وہ بولا جوش میں اپنی جماعت سے  
 ”یہ چھوڑو ذلتیں مل جاؤ یار ذاتِ وحدت سے  
 یہ لڑکا دیکھئے اتنا ہے ماں کے حکم کا شیدا  
 نہ مانیں حکم ہم اس کا کیا جس نے ہمیں پیدا  
 ہزاروں ہی خطائیں ہم نے کی ہوں گی قیامت سے

ہماری ذات پر قف ہے ہمارے دل پہ لعنت ہے  
 کہ تم شکر یہ اس کا ادا قدموں میں جا حساب کر  
 کہ جس نے راہ حق پر ہم کو ڈالا ہے یہاں آکر  
 کہا یکبارگی سب نے کہ "اے سردارِ عالیشان  
 ترے ہر قول پر قرباں۔ تری ہر بات پر قرباں  
 عنایت سے ہمیں راہِ حقیقت اس نے دکھلائی  
 نہ تھی جس ذات کی مطلق خبر وہ ہم کو بتلائی  
 کچھ ایسا لطف پایا ہم نے اس کی خوش کلامی میں  
 یہ حسرت ہے کہ ہمیں دن رات ہم اس کی غلامی میں  
 جہاں تک ہو سکے دل سے محبت کیجئے اس کی  
 یہ عالی خانہاں ہے دل سے عزت کیجئے اس کی  
 اسی نے آج ہم کو ان گناہوں سے نکالا ہے  
 نرالی شان والا ہے، نرالی آن والا ہے  
 غرض وہ افسردہ قزاق سارے سامنے آئے  
 عقیدت اور خلوص دل برائے پیشکش لائے  
 کہا "ہے دست بستہ التجا تم سے معافی کی  
 کوئی صورت تو پیدا کیجئے آخر تلافی کی



تمہارے کارواں پر ہم نے یوں آکر جھانپیں کہیں  
 تمہاری شان میں گستاخیاں کہیں کچھ خطائیں کہیں  
 مگر بہرِ خدا اب تو خطا سے درگزر کیجئے  
 ہو جا جو ناشناسی سے پس اندازِ نظر کیجئے  
 کہا اس طفل نے اک بخوردی میں ان لٹیروں سے  
 ”جزائے خیر دیتا ہوں کرو توبہ گناہوں سے  
 خدا کو ایک جانو اور نبی اس کا محمد ہے  
 حقیقت آشنائی کی یہی دنیا میں ایجاد ہے  
 تواضع پیشہ ہو جاؤ زبردستی سے رک جاؤ  
 جفا و ظلم کو چھوڑو، سیہ مستی سے رک جاؤ“  
 یہ سن کر پھر نہ جائے میں سمائے فرطِ ثنادی سے  
 ہر اک رہزن نے کی توبہ وہیں دل کی صفائی سے  
 پھر اس کے بعد اہل کارواں کے پاس جا جا کر  
 جو مال و زر کہ لوٹا تھا کیا واپس اسے لکیر  
 انہوں نے لوٹ سے بھی کچھ زیادہ دیدیا سب کو  
 ہر اک رہزن عطاؤں سے پیارا ہو گیا سب کو  
 پھر اس کے بعد افسرِ طشتِ زرے کرواں آیا

رکھا اس طفل کے آگے زباں پر حرف یہ لایا  
 ”مجھے حسرت رہے گی گر کیا انکار لینے سے“

مگر دل کے غنی نے کر دیا انکار لینے سے  
 بہت سی التجا کی اور بہت سی چالپوسی کی !

مگر طفل غنی نے ایک کوڑی بھی نہ اُن سے لی  
 ہونا چار واپس اک سلام آخری کر کے  
 اُسی اپنی جماعت کی بڑالی رہبر ہی کر کے  
 ہوئے خوش کارواں واے گرے قدموں ہیں آکر

کہ اُن کا مال بھی واپس ہوا تھا لوٹ میں جا کر  
 ندا آئی ”مبارک تجھ کو عبد الستار جیلاں  
 یہ گیرائی مبارک تجھ کو عبد الستار جیلاں

یہ بچپن اور ابھی سے یوں کر شہ زائیاں تیری  
 جماعت رہزنوں کی اور کرم فرائیاں تیری  
 بھلا جب تو جواں ہوگا ، بڑالا ہی سماں ہوگا

جہاں میں ہر طرف اک فیض کا دریا رواں ہوگا  
 خبر دی ہے تری شانِ جلالت کی خدا نے بھی  
 بشارت دی تری آمد کی فخر انبیاء نے بھی

ابھی تو منتظر ہے ایک عالم تیری صورت کا  
 ابھی خورشید ہونا ہے تجھے چرخِ طرقت کا  
 ابھی حسنِ طبیعت کے یہ کیا جوہر نکالے ہیں  
 ابھی اس شمع سے لاکھوں ستارے بننے والے ہیں  
 یہ بچپن ہے ابھی فیض و کرم کی یوں روانی ہے  
 ابھی تو باغِ عالم کی تجھے رونق بڑھانی ہے  
 ابھی لطف و کرم کی سینکڑوں نہریں بہانی ہیں  
 ابھی تو غرق ہوتی کشتیاں لاکھوں بچانی ہیں  
 ابھی سوتے ہوئے دینِ محمد کو جگانا ہے  
 نئے سرے سے ہر اک ایوانِ شاہی کو سجانا ہے  
 مریضیاں محبت کے لئے تو ہی شفا ہوگا  
 ہزاروں دردمندوں کے لئے تو ہی دوا ہوگا  
 زمین و آسماں کانپیں گے تیرے نامِ نامی سے  
 نہ ہوں گے تاجور باہر کبھی تیری غلامی سے  
 ابھی تو ہونا ہے تجھ پر ہجومِ فیضِ ربانی  
 کہے گا ایک دن تجھ کو جہاں محبوبِ سبحانی  
 ابھی تو مرتبہ ملتا ہے تجھ کو غوثِ الاعظم کا



ابھی تو جگمگانا ہے جہاں میں تیرے پرچم کا  
 ہزاروں کو ابھی خوانِ کرم سے سیر کرنا ہے  
 عطاؤں سے ابھی سنگیں دلوں کو زیر کرنا ہے  
 ابھی تو رونقِ بزمِ حقیقت کو بڑھانا ہے  
 ابھی کفرِ جہاں کو جا بجا سولی چڑھانا ہے  
 دکھانی ہے ابھی تو گہری نقیر کی صورت  
 دکھانی ہے ابھی تو شوخیِ خسیر کی صورت  
 ترے مہر و تملطف کا بیابانوں میں چرچا ہے  
 ترے جود و عنایت کا خیابانوں میں چرچا ہے  
 گھرانے میں حقیقت کے ابھی تک فاقہ مستی ہے  
 زمینِ اسلام کی تیری تراوش کو ترستی ہے  
 جہاں میں مہر و ماہ ہیں اب تری تیزیر کے خواہاں  
 جمالی و خوبروئی ہیں تری تصویر کے خواہاں !  
 جہاں آرائی ہونے کو ہے تیری پیاری صورت سے  
 غرض ہے منتظرِ اسلام تیرا ایک مدت سے  
 نہیں یارائے گویائی، نہیں ہے تابِ انسانی  
 بیاں ہو کیا کسی سے شوکتِ محبوبِ سبحانی؟

خموشی چاہیے اس منزل راہِ حقیقت میں  
 کہنے گا ذرہ ناپیز کیا گرووں کی مدحت میں  
 وعا مائل کی ہے یا حضرت محبوب سبحانی  
 مری حالت پہ ہو لطف و کرم کی طرفہ ارزانی  
 مرے دردِ جگر کی داستاں سن لیجئے حضرت  
 خدا کے واسطے لطف و عنایت کیجئے حضرت  
 نشانِ پامناں ہوں۔ شکارِ تنگ حالی ہوں  
 کرم کیجئے، کرم کیجئے۔ سوالی ہوں، سوالی ہوں  
 مری شاخِ تمنا میں نئے برگ و ثمر آئیں  
 خدا کے فضل و رحمت سے مرادیں دل کی بڑائیں  
 طبیعت میں روانی کی ادا اس طرح آجائے  
 فضا کے سینے پر جیسے گھٹا ہر سمت چھائے  
 کوئی طرفہ اثر طرزِ بیاں میں لطف پیرا ہوا  
 جہاں میری آواؤں پر ہزاروں دل سے شدید ہو

# قصیدہ

اقیانوس عاشق سلطان جیلاں دیکھئے  
 میرے اشک اور آستین لطف نینواں دیکھئے  
 ہے شہ جیلاں کا جلوہ روئے احمد کا نگار  
 روئے احمد میں نگارِ حسن یزداں دیکھئے  
 کیا بیاں ہو سرزمینِ روضہ حضرت کا حال  
 ذرے ذرے میں بہارِ باغِ رضواں دیکھئے  
 آرزو میں مر رہا ہوں اے سچائے زماں  
 اک نظر تو جانبِ ہمیں ہجراں دیکھئے  
 ہے زمانے میں اگر شانِ حقیقت کی تلاش  
 جائیے۔ جا کر ذرا بغداد و جیلاں دیکھئے  
 چشمِ حق میں کے لئے ہے بخودی سماں گری  
 ایک قطرے میں پیا ہے بحرِ عرفاں دیکھئے  
 ایک مدت سے کسی کی آرزو میں ہوں نزار



دور کب ہو گا یہ میرا دردِ پنہاں دیکھئے  
 آرزو ہے روضۂ سلطان جیلاں دیکھ لیں  
 دیکھئے مائیں کو اور پھر اس کا ارباں دیکھئے

## قصیدہ

آج خدا کے فضل سے عیش کی دھوم دھام ہے  
 غوثؒ کی بارگاہ میں دعوتِ حشِن عام ہے  
 بادہ کشانِ آرزو آئیے آئیے چلیں  
 درگاہِ غوثِ پاک میں شہرہ بزمِ جام ہے  
 سندِ صد عروج پر بسکہ کوئی ہے جلوہ گر  
 آج طلوعِ حیلۂ حسن بھی بامِ بام ہے

غیرتِ خلد ہو گئی رونقِ بزمِ فتادری  
 لطف کا انصرام ہے فیض کا اہتمام ہے

غوث وہ جس کی صولت و شان کی پیروی ہوئی  
 جس کی ضیائے حسن سے دہریں روشنی ہوئی  
 جس سے بلند ہو گیا رتبہ بزمِ اولیاء  
 جس کے نزولِ اوج سے دین کی بہتری ہوئی  
 جس کی ادا ادا میں ہیں لاکھوں حیات بخشیاں  
 جس کے وجودِ پاک سے قوم کی زندگی ہوئی  
 جس سے جہاں کی شوکتیں محسوس ہو گئیں  
 جس سے رہ طریق میں شہرت پہری ہوئی  
 آج شعاعِ حسن کا جلوہ بے حساب ہے  
 ماہ بھی جس کے سامنے شرم سے آبِ آب ہے  
 بسکہ فنا میں گونج ہے نغمہ کیفیات کی  
 آج نگارِ بے خودی اصل میں بے نقاب ہے  
 رتبہ غوث کا بیاں کس کی زباں سے ہو ادا  
 اس شہرِ بے مثال کی شان بھی لا جواب ہے

تاجوروں سے کم نہیں شانِ گدائے قادری  
 کوچہ دستگیر کا ڈرہ بھی آفتاب ہے

حضرت شہ کمالؒ سے وھوم ہے بزم کی سوا  
 آپ کے زورِ فیض کا شور سنا ہے جا بجا  
 اور وہ شہ سکندرؒ والا تبار و ذی نشان  
 نظم ہے جس کے ہاتھ میں دُنیا کے کیفیات کا  
 گلشنِ دستگیر کے غنچے نو بہار ہیں  
 جن کے نگارِ حسن سے اور ہے رونقِ نضا  
 عشق کے شہسوار ہیں، کیف کے تاجدار ہیں  
 صاحبِ امتیاز ہیں غوثؒ کے ہو کے ہر شنا  
 مانگ زارِ غوث کے عشق میں بے قرار ہو  
 فرطِ جنوں میں ناوکِ ناز کا دل فگار ہو  
 اس کو ملے گا عشق کے کیف میں لطفِ زندگی  
 جلوۂ حسنِ غوثؒ پر دل سے اگر نثار ہو  
 گردشِ روزگار سے اس کو کوئی غرض نہیں  
 آپ کا جس کے حال پر دستِ کرم فشار ہو

اے شہِ قادری! اُدا اپنا ہجوم دیکھ لے!  
 جلوۂ حسنِ پھر اسی شان سے آشکار ہو



# قصیدہ

یہ ماما آج کل میں ہر طرح زار و پریشیاں ہوں  
 مگر یہ ناز ہے مجھ کو غلام شاہ جیلاں ہوں  
 شرِ والا خدا کے واسطے چشمِ کرم کیجئے  
 کرم فرمائیے، میں غرقِ دریا سے گناہاں ہوں  
 مری امید بھی اس بے خودی میں کیوں نہ اترائے  
 ترے در کا گدا ہوں اور تری رحمت کا خواہاں ہوں  
 جہاں میں شور برپا ہے تیری چشمِ کرامت کا  
 تیری شانِ ولایت پر سہاروں دل سے قرباں ہوں  
 بھروسہ ہے مجھے شاہِ تیری بندہ نوازی کا  
 تعجب ہے تیرا ہو کر بھی ناکام و پریشیاں ہوں  
 سیہ اعمال ہوں، پر بندہ درگاہ جیلاں ہوں  
 اگر قسمت پہ گریاں ہوں تو اس نسبت پہ نازاں ہوں  
 کبھی روتا ہوں اے مائل، کبھی مہنتا ہوں کمال  
 اسیرِ زلفِ پچاں ہوں فدائے روتے تاباں ہوں

# قصیدہ

از شراب غوث اعظم گلشن و گلزار مست  
 شاخ مست و برگ مست و میوہ مست و بار مست  
 دوسوئے بغداد تا بینی دود و دیوار مست  
 شہر مست و کوچہ مست و خانہ و خمار مست  
 در لباس شاہ جیلانی بہ ہیں مستی تمام  
 جامہ مست و خرقہ مست و جیہ و ستار مست  
 بزم و جد قطب ربانی تماشا کردنت  
 عود مست و چنگ مست و نغمہ و ہر تار مست  
 مر جا محبوب سبحانی ز سرتا پاسے آوست  
 زلف مست و خال مست و طرہ طرار مست  
 از نسیم بوئے عنبر سالی شاہ دستگیر  
 عطر مست و مشک مست و نافر تار مست  
 یافتہ تلقین از تسبیح و تحلیل حشر  
 کلبلاں در باغ مست و یک در کوہ ہار مست

ایں غزل گفتی تو فاضل دین مدح پیر خویش  
حرف مست و لوح مست و کلب گوہر بار مست

## قصیدہ

اے نائب پیمبر سداوار اولیائی  
جان و دلم فدائیت محبوب مرقضائی  
اے غوث ماہ صفت من چوں بال کشائیم  
ہم قاصر اندانچہ خافتانی و ثنائی  
راہ سلوک کردی طے برست دوم احمد  
از سیرت نمایاں احسان مصطفائی  
ہر طالب طریقت شیدا است بر کمال  
ہر فاضل شریعت بر علم تو مندا  
اے بر جمال رویت اجرام چرخ و بال  
روحانیاں فدائیت بر شان دلربائی  
ذکر تو در مجالس فرحت فزائے دلہا  
نام تو بر زبانہا تدبیر جانفزائی



از خداوندان حضرت ظاهر شد است اکثر  
تا شیره کیمیائی، افعال سیمیائی

## قصیدہ

خداوندان تو رحمانی به ضعف حال انسانی  
فُتَتْ جرمی و عصیان، بحرمت شاه جیلانی  
خداوندان تو وحدانی شریکیت نیست کس ثانی  
بخاتم ده زحیرانی، بحرمت شاه جیلانی  
خداوندان تو سلطانی، عظیم القدر و لاثانی  
مراد عاجزی خوانی، بحرمت شاه جیلانی  
خداوندان تو سبحانی، بهر دودے تو درمانی  
بمشکلباده آسانی، بحرمت شاه جیلانی  
خداوندان تو ربانی و حقائق جن و انسانی  
ز قیید نفس برانی، بحرمت شاه جیلانی  
کریم الدین تقی حسنی، غلام قطب ربانی  
دریش پر نور گردانی، بحرمت شاه جیلانی

# قصیدہ

میخانہ جیسلاں میں ہے شورِ مستحِ نوشی  
 مے نوش مبارک ہو یہ لطفِ طربِ کوشی  
 بے تاب زمانہ ہے یا شاہِ محی الدین  
 کب تک یہ ادا آخر کب تک یہ فراموشی  
 اس ہوش کی دنیا میں شعلے سے بھڑک جائیں  
 پھر مجھ کو سنا ساقی افسانہ بے ہوشی  
 یہ لطف و کرم تیرے رتبے کا تقاضہ ہے  
 میں محو خطا کوشی، تو شانِ مخطا پوشی  
 عشاق کی دنیا میں محشر کا نمونہ ہے  
 اسے جلوۂ جانانہ کیسی ہے یہ رَوِ پوشی  
 محشر میں بھی یا عبد القادر ہی زبانِ پیہ  
 اللہ رے مستوں کا اندازِ جنوں کوشی  
 یہ کیفیتِ تمنا بھی حیرت کا کرشمہ ہے  
 مائل کو سمجھ لیجے اک پیہِ خاموشی

# قصیدہ

جو دل و جہاں سے شہر جیلاں کا شیدا ہو گیا  
 اس کا مائل عشق کی دُنیاس میں چرچا ہو گیا  
 تھا شب معراج پشتِ غوث پر پائے نئے  
 اسی طرح ولیوں میں اُس کا رتبہ بالا ہو گیا  
 آپ کے دم سے جہاں میں اے شہر والا نشاں  
 دیدہ دین محمد کا — دوبالا ہو گیا  
 کچھ تو آجائے گا مجھ کو زندگانی کا مزہ  
 آپ کی چشم ادا کا گر اشارہ ہو گیا  
 واہ رسے اے عشق کی دُنیاس تری سماں گئی  
 جو تماشا دیکھنے آیا تماشا ہو گیا  
 میرے سینہ میں ہیں کیف و نود کی موجیں رواں  
 جب سے ہیں موجِ جمالِ رُسے زیبا ہو گیا  
 ہر لمحے غمت گناہاں کس طرح مائل ہے  
 حشر میں جب شاہ جیلاں کا سہارا ہو گیا



# قصیدہ

غوثِ ماہِ سلطانِ ماہِ ہستم غلامِ کوئے تو  
 دلِ اسیرِ موئے تو۔ جانم فدائے روئے تو  
 راست گوئیت بہ طفلی، راہزناں را فیضِ داد  
 تو بہ کروند و بے گفتند آفریں بر خجئے تو  
 از قدم تو شرفِ بند اور حاصلِ کردہ است  
 سالکانِ دینِ نظر دارند ہر دم سوئے تو  
 زہد و تقویٰ خستم کردی غوثِ اعظم بودم  
 شد معطرِ عالمِ اسلام از خوشبوئے تو  
 شاہِ کمالِ الدین ہستی رشتہ دارِ غوثِ ما  
 آرزو دارم کہ خواہم بندہ در پہلوئے تو  
 شاہِ سکندرِ قادری محبوبِ ربِ ذوالجلالی  
 بہر دردِ شوقِ دلِ کافی مرا واروئے تو  
 شاہِ علیٰ احمد تو ہستی جانشینِ رفیقاں  
 لمعۃ الزوارِ شاہانِ می تابداں روئے تو

من بھی خواہم ز خالق با طفیل مصطفیٰ

رحمت اللہ باشد ہمہ قرین سخن تو

خواہم ہمنے دارم کہ اندازی نگاہے بر دذیر

شاو من آقائے من ہستم غلام کوئے تو

## قصیدہ

اسلام اے غوث اعظم السلام

اسلام اے بکیوں کے نا خدا

اسلام اے کالوں کے رہنما

اسلام اے حشمہ جو دوسخا

اسلام اے جان عالم السلام

اسلام اے غوث اعظم السلام

اسلام اے جان چشم انتظار

اسلام اے جان قلب بے قرار

اسلام اے غمگسار حبان زار

اسلام اے مرہم غم السلام

اسلام اے غوث اعظم السلام

سلام اے رونق کون و مکاں  
سلام اے رہنمائے گمراہاں  
سلام اے دستگیر بیگناہاں

اسلام اے شاہِ عالم السلام  
اسلام اے غوثِ اعظم السلام

روبر پر آپ کا ہے لطفِ عام  
نہ سے دنیا ہو رہی ہے شاد کام  
پہ پر موقوفِ عالم کا نظام

اسلام اے حق کے محرم السلام  
اسلام اے غوثِ اعظم السلام

## قصیدہ

مجھ پر بھی کرم کرنا یا غوثِ معظّم جاہ  
اک نگہِ کرم آرا، یا غوثِ معظّم جاہ  
ناؤ میری ٹوٹی ہوئی دریا میں تلاطم ہے  
ساحل سے لگا دینا یا غوثِ معظّم جاہ



سب سکھیاں سنستی ہیں میں بانودی و کھیاری  
 چلتی ہوں تیری مالا، یا غوثِ معظمِ حب  
 یہ سکھیاں تو چلتی ہیں سب کھیلتی اتراتی  
 اب لاج میری رکھنا، یا غوثِ معظمِ حب  
 قدموں میں تیرے آقا ہو میری نمازِ عشق  
 مل جائے تڑا کوچہ یا غوثِ معظمِ حب  
 اللہ کے پیار سے ہو۔ احمد کے دل سے ہو  
 رتبہ ہے ترا بالا، یا غوثِ معظمِ حب

## قصیدہ

معلّٰی حبِ سبحانی مقدس قطبِ ربّانی  
 علیٰ اُسریت، حسنِ ثانی، محی الدین جیلانیؒ  
 بمعنی پیر کنگانی، بصورتِ یوسفِ ثانی  
 بہ ہمت شاہِ مردانیؒ محی الدین جیلانیؒ  
 رخسِ لعلِ بدخشانی، لبشِ یاقوتِ مرغانی  
 حدیثِ سرِ حقانی، محی الدین جیلانیؒ

رہے منظور پیغمبرؐ نہ سال باغ آفسور  
 نہ ہے طوطی رعنوائی، محی الدین حبیبانیؒ  
 چہ ایرانی چہ تورانی۔ چہ ہندی و چہ کوٹانی  
 سب درگاہِ حمدانی، محی الدین حبیبانیؒ  
 ہے سیمائے نورانی نہ ہے فرخندہ پیشانی  
 کمالِ خیراتسانی، محی الدین حبیبانیؒ  
 خطا بخشتے جہانی شفا بخشتے مسلمان  
 خطا بخشتے مریدانی، محی الدین حبیبانیؒ  
 قلام درگہش دانی بہساؤ الدین ملتانی  
 کند در مدح طغیانی، محی الدین حبیبانیؒ

## قصیدہ

کیا نرالی شان عالی شاہِ جیلانیؒ کی ہے  
 منتظرِ قدر و قضا بھی دیدِ جنابیؒ کی ہے  
 طلب کرتے ہیں تمنا خدمتِ جارب کی  
 قدسیوں کو آرزو اس در کی درباریؒ کی ہے

حکم کے نیچے ہر اک عالم کی سب مخلوق ہے  
 مملکت اللہ کی محبوب سبحانی کی ہے  
 دیدہ رضواں نہ ہو کیوں فرشتہ بغداد میں  
 بن گئی مہبط نہ میں الوار ربانی کی ہے  
 اک نظر سے قطب چوروں کو تباہ کیا ہے  
 یہ تو ادسے اسی کرامت غوث صمدانی کی ہے  
 قابض الارواح پر بھی ہے تصرف آپ کا  
 واہ کیا ہی شان محی الدین حبیبی کی ہے  
 محو حیرت ہیں علو شان ہیں اہل مقام  
 اولیا میں دھوم کیسی اعظم الشانی کی ہے  
 شان محبوبی کے جلوے دیدنی ہیں دیدنی  
 ذات خود مشتاق حسن قطب ربانی کی ہے  
 ہے سب در آپ کا فرمان مضطر اسکو بھی  
 آرزوئے ریزہ چینی خوان سلطانی کی ہے



# قصیدہ

شاہ جیلاں قائم درجات ہیں  
 پیشوائے انس و اجنات ہیں  
 اُن سے ہے روشن ضمیری کو فروغ  
 آفتابِ اوجِ علویات ہیں  
 کاشفِ اسرارِ مالا یعلمون  
 پروردہ بردارِ طلسم ذات ہیں  
 مصطفیٰؐ ہیں رحمتِ حق کے سبب  
 غوثِ اعظمؒ موجِ بربکات ہیں  
 اُن کے افسانے کتابِ دہر میں  
 یادگارِ منفی و اثبات ہیں  
 آستانِ شہ کا عالم کچھ نہ پوچھو  
 رشکِ انجمِ خاک کے ذرات ہیں  
 کہ بیاں از شادِ مدحِ غوثِ پاکؒ  
 ان کے ذاکرِ داخلِ حسات ہیں

# قصیدہ

رونقِ بزمِ تمنا غوثِ صمدانی سے ہے

شہرستِ مہر و وفا محبوبِ سبحانی سے ہے

اسے جنابِ غوثِ اعظمؒ یہ مجموعِ زندگی

بزمِ آفت میں تھے جلووں کی ارزانی سے ہے

سر بسجود ہے ترسے کو پچے میں زعمِ خسروی

طراۃِ شاہی بھی ترسے در کی درباری سے ہے

ہوش میں آئے جنوں اب اور منزل آگئی

واسطہ اپنا نگاہِ غوثِ ربانی سے ہے

دل وہی ہے جو تڑپتا ہے جنونِ شوق میں

آنکھ کی قیمت اگر کچھ ہے تو حیرانی سے ہے

دل چمک اٹھتے ہیں دردِ آرزو کی چوٹ سے

رونقِ محفلِ یہاں آشفقتِ صمدانی سے ہے

آوی کیا ہے عناصر کی کوئی ترکیب ہے

لیکن اس گھر میں تجلیِ نورِ الہیانی سے ہے

مجھ گئے تھے ہر طرف مالِ تمنا کے چراغ  
آج یہ رونق محی الدین جیلانی سے ہے

## قصیدہ

منیائے حسن یزدانی، محی الدین جیلانیؒ  
ظہیرِ شانِ ربانی، محی الدین جیلانیؒ  
بحرِ نور و تابانی، محی الدین جیلانیؒ  
فروغِ حسنِ عرفانی، محی الدین جیلانیؒ  
مقامِ لامکان تک تذکرہ ہے غوثِ اعظمؒ کا  
کمالِ ادبِ انسانی، محی الدین جیلانیؒ  
ہی تھنے اولیاء و اصفیاء سردارِ ہیں ان کے  
جنابِ غوثِ محمدانیؒ محی الدین جیلانیؒ  
چلے غوثِ جہاں کی بارگاہ میں شوقِ دل لیکر  
کہ ہے محبوبِ سبحانیؒ محی الدین جیلانیؒ  
ترا ہو کر بھی مائلِ اتنا نا کام و پریشاں ہے  
یہی ہے مجھ کو حیرانی، محی الدین جیلانیؒ



# ذکرِ خیر

حضرت شاہ کمال فاضل درمی کتبِ رحمت اللہ علیہ

حضرت شاہ کمال کتبِ رحمتی غالباً ۸۹۵ھ ہجری میں بمقام بی  
پیدا ہوئے۔ آپ کبیر ملک العشاق، قدوة السالکین، حجة العارفين  
امجد المتقين، لعل دیال، امام العارفين، سلطان الاوتاد، اور  
قطب ارشاد کے القاب سے بھی مشہور ہیں۔ تیرھویں پشت  
میں آپ حضرت غوث الاعظمؒ سے مل جاتے ہیں۔ یعنی آپ  
حضرت غوث پاکؒ کے ۳۳۴ سال بعد اس عالم ظہور میں تشریف  
لائے۔ حضرت سید حاجی عمرؒ آپ کا اسم گرامی "شاہ کمال  
تجوید فرماتے ہوئے شاید اس بات سے خالی الذہن ہوں۔ کہ  
وہ اس نوموود کا اسم گرامی "شاہ کمال" فطرت کے تقاضے  
کے مطابق ہی تجوید فرما رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہ واقعی "کمال  
ہیں۔ انہی کے دم سے دنیا نے طریقت میں ہمہ ہی پیدا ہوگی

مرکز انوار رب ذوالجلال  
استانه پاک حضرت شاه کمال



استانه عالیہ حضرت کبیر ملک العشاق شاه کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ  
(کیتھل شریف)





اور انہی کے کارناموں سے سلسلہ قادری کو حیاتِ نو کی گرمی حاصل ہوگی  
 روایت ہے کہ جب آپ نے اپنے جمالِ رنگیں سے بزمِ عالم  
 کو منور فرمایا تو شیخ فضیل قادریؒ جو اپنے وقت کے سرارِ اولیاء  
 اور ممتازِ الاصفیاء تھے۔ حضرت سیدنا شاہ حاجی عمرؒ کے گھر تشریف  
 لائے اور یہ بشارت دی۔ کہ ”مبارک ہو۔ یہ بچہ اولیاء کے زمرے  
 میں مراتبِ عالیہ پر فائز ہوگا۔ اور اس کی پرواز سیدۃ المنتہی  
 تک ہوگی۔ اس کا نام کمال ہے۔ اس کا علم وسیع ہوگا۔ اور  
 عمر و راز ہوگی۔“ اور پھر یہ شعر پڑھا۔

مبارک بادِ فرزندِ مبارکِ ایامِ عمرؒ

ظاہر آمدِ نور از نورِ ولایتِ بالخبر

آپ کی ابتدائی زندگی کے حالات مشرح طور پر ہم نہیں پہنچ  
 سکے ہیں۔ بہت کچھ قیاسات سے بھی کام لیا گیا ہے۔ لیکن یہ یقینی  
 بات ہے کہ آپ کو دینی علوم اور شرعی فقہ و تقاسیر پر پورا عبور  
 حاصل تھا۔ جیسا کہ آپ کے مکتوباتِ علمی، دین کی خدمت کے  
 سلسلے میں کارمائے نمایاں اور مریدین و خلفاء کی تعلیم و تربیت سے  
 ظاہر ہے۔ ویسے بھی شہرِ بغداد و تمام عالمِ اسلام میں علم و فضل کا مرکز  
 تھا۔ اور قرنِ قیاس ہے کہ ایسے اعلیٰ گھرانے کے فرزند کے لئے

تحصیل علم کا انتظام کیوں نہ کیا گیا ہوگا۔ علوم ظاہری کے حصول  
 بعد آپ وقت کے مشہور اور ممتاز اہل صوف حضرت شاہ فاضل  
 کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ وقت کے منتہی کی نگاہ سے  
 لیا کہ یہ جو یاسے علوم روحانی کوئی خاص شخصیت ہے۔ جو رسماً  
 طرف آنکلا ہے۔ اس لئے پیر کمال نے پوری توجہ سے کام  
 اور تھوڑے ہی عرصہ میں وہ مہات سر ہو گئیں۔ جن کی تسخیر کے  
 عمریں گزر جاتی ہیں۔ یہ روایت بھی ہے کہ آپ کو حضرت غوث  
 سے بہت راست آویسہ رنگ میں بھی فیض حاصل ہوا اور کہ حضرت  
 شاہ فاضل کی ارادت محض رسمی تھی۔ یہ دور بھی ختم ہو گیا۔ اور  
 منزل آگئی جہاں مجاہدہ اور نفس کشی سے عالم آنا اور تفریق و تجر  
 کے مشاہدات کئے جاتے ہیں اور پھر ان مسلمات کو بے پردہ  
 جانا ہے یعنی غلبہ عشق نے دل کی دنیا ہی پیل دی اور آپ کو  
 ماں باپ اور اہل و عیال کو چھوڑ کر جنگلوں اور صحراؤں میں رہنا  
 ہو گئے۔ حضرت مجدد الف ثانی "مید و معاد" میں تحریر فرما  
 ہیں کہ ان ایام میں حضرت شد کمال جذب کی حالت میں شب  
 روز جنگلوں اور بیابانوں میں رہا کرتے تھے۔ کئی کئی ماہ تک خور و نوش  
 کی پرواہ بھی نہ رہتی تھی۔ ایسا بھی ہوتا تھا کہ صحرائے قی و وق میں

کوئی شہر آباد نظر آتا۔ اور اس کا کوئی باشندہ آپ کے رو برو کھانے پینے کی اشیاء رکھ جاتا ہے اور چشم زدن میں وہ شہر نگاہوں سے غائب ہو جاتا تھا۔ مگر یہ دشت نوردی بغداد کے نوردی کی علاقے تک محدود تھی۔ آپ کے والد بزرگوار آپ کی تلاش میں اس بیابانی علاقے میں پہنچے اور کئی مرتبہ آپ ان کو نظر بھی آئے۔ مگر گھر کبھی واپس نہ آئے۔ ایک روز آپ کے والد بزرگوار آپ کی تلاش میں اس بیابانی علاقے میں پہنچے۔ بہتہ تلاش کے بعد آپ کو ایک درخت کے نیچے مراقبے میں پایا۔ والد بزرگوار نے چاہا کہ فرط محبت کے جوش میں آپ سے لپٹ جائیں۔ آپ کو کشتی طور پر یہ ارادہ معلوم ہو گیا تو آپ ذرا ہی دھاں سے آگے روانہ ہو گئے۔ والد بزرگوار ان کے تعاقب میں چلے کہ اور آگے جا کر آپ اُن کی نظروں سے غائب ہو گئے۔ اور پھر سامنے ایک شیر زیاں نظر آیا۔ والد بزرگوار واپس آ گئے۔ اور آپ کی والدہ کو جو آپ کے فراق میں بہت بیقرار تھیں۔ پر سبب حال سنایا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ ہمارا کمال اب تعلق کی دنیا سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ اور اب اس کا واپس لانا ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔

سحر نوردی اور دشت بیابانی کی منزل بھی ختم ہو گئی۔ ترقی کیفیات



اور وسعت کیفیت و جوش کے لئے اب بغداد اور اس کے مضافات  
 کی زمین تنگ ہو گئی اور اب یہ دریائے پر جوش ان کوزوں پر  
 کیسے سما سکتا تھا۔ اس لئے آپ سیاحت عالم کی مہم پر روانہ  
 ہو گئے۔ غلبہ شوق، شدت احساس اور کیفیات کی بے تابی کسی  
 ایک مقام پر کب ٹھہرنے دیتی۔ اس لئے آپ کبھی سمرقند، تاشقند  
 اور بخارا کے سرسبز میدانوں میں ہیں تو کبھی وسطی عرب کے بیگانہ  
 میں پہنچ گئے ہیں، کبھی روم و شام کے علاقوں میں ہیں تو کبھی بحر  
 خضر اور بحر ظلمات کے ساحلوں پر چل پھر رہے ہیں۔ اور کبھی  
 مصر و طرابلس کے علاقوں اور بیابانوں میں بھی قلبی بے قراری کو  
 تسکین دے رہے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ کسی کو خبر نہیں کہ  
 اس سیر و سیاحت سے کیا مراد تھی۔ اور کس کی تلاش و جستجو  
 جا رہی تھی۔ یہ تو وہ جانے جو سرگرم جستجو ہے یا وہ سمجھے جس کی  
 جستجو ہو رہی ہے۔

یہاں یہ خاص بات قابل لحاظ ہے کہ اس سیر و سیاحت میں  
 مرشدِ کامل حضرت شاہ فیصل رحمہ بھی اکثر طور پر ہمراہ رہے۔ اور  
 اسی دوران میں مرشد اور مرید نے کئی بار ایک ساتھ حج بھی کیا  
 اس دور میں آپ سے مختلف ممالک میں بے شمار کرامات کا ظہور

ہوا۔ اور آپ کی فیض رسائیوں کا چرچا ہر طرف ہونے لگا۔  
 سیرِ عالم کا زمانہ بھی ختم ہو گیا۔ اور مرشدِ کامل کی سیاحت  
 کچھ اور ہو گئی۔ اس لئے آپ کو ہدایتِ فرمائی گئی کہ لاکھستان  
 کا رخ کریں۔ آپ کو مرشدِ کامل کا فراق گوارا نہ تھا۔ مگر مرشدِ کامل  
 نے بھی ہندوستان کی روانگی کا حکم مشیتِ ایزدی کے تحت  
 ہی صادر فرمایا تھا۔ آخر آپ ہندوستان تشریف لے آئے یہاں  
 بھی کسی مقام پر مستقل قیام نہ فرمایا تھا۔ ملتان، لاہور، سرہند، دہلی  
 اگرہ اور احمد آباد میں جو اس زمانے میں علوم و فنون کے مرکز  
 تصور کئے جاتے تھے۔ آپ تشریف لے گئے۔ ان مقامات  
 کے حالات اور ان کے اسباب کا ملاحظہ فرمایا۔ آخر میں پائل  
 تشریف لائے۔ اور یہاں کچھ دیر قیام فرمایا۔ ان ایام میں شیر شاہ  
 سوری دہلی کے تخت پر فرمانروائی کر رہا تھا۔ حمید خاں حاکم ملتان  
 آپ سے بہت عقیدت رکھتا تھا۔ یہ شیر شاہ ہی امراء میں نمایاں  
 حیثیت رکھتا تھا۔ اور شیر شاہ سوری سے آپ کا تذکرہ کرتا رہتا  
 تھا۔ اس حساب سے قیاس کیا جاتا ہے۔ کہ آپ ۹۵۲ھ یا  
 ۹۵۳ھ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ اسی قصبہ  
 پائل میں حضرت مجددِ ملت ثانی کے والدِ محترم حضرت ملک العلماء

عبدالاحد کابلی بھی سکونت پذیر تھے۔ جو آپ کی بیعت سے مشرف ہوئے تھے۔ شیخ سرسندی کی تحریروں سے پایا جاتا ہے کہ شیوخ وقت کے زمرے میں اور بالخصوص شیوخ قادریہ میں آپ کو بہت بڑا درجہ حاصل تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمہ فرماتے ہیں کہ جب ہم کو خاندان قادریہ کا کشف ہوتا ہے تو حضرت غوث الثقلین کے بعد حضرت شاہ کمال قادیانی جیسا بزرگ نظر نہیں آتا۔ اور جس طرح کہ آسمان کے ستاروں کا گنتا محال ہے۔ اسی طرح حضرت شہ کمال قادیانی کی کرامات کا شمار محال ہے۔ وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ جذبہ ہے کہ قوی دارند و بخوارق مشہور بودند۔

قصبہ پائل سے آپ کی منتقلی میں تشریف لے آئے اور اسی قصبے کو آپ نے اپنی مستقل رہائش قرار دے دیا۔ یہ قصبہ شہر دہلی سے ۱۲۴ میل کے فاصلے پر شمال کی جانب واقع ہے۔ اس کے مشرق میں تھانہ سرکرہ، کرنال اور پانی پت جیسے تاریخی شہر آباد ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس قصبے کا اصل نام "کپس تھل" تھا۔ کپس بندر کو کہتے ہیں۔ اور تھل "رہنے کی جگہ" یعنی اس وقت اس جگہ بندر سے شمار ہوتا تھا۔ پھر کپس تھل سے یہ تھل ہو گیا۔ اس قصبے کی اندرونی صورت اور اس کے مصافحات کا معائنہ



کیا جائے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کسی دور میں ہندو تہذیب کا  
 مرکز ہوگا۔ ہندو عہد کی یاد گاریں اور استھانوں کا سلسلہ جو اس  
 قصبے کے مصنفات میں پھیلا ہوا ہے۔ اس امر کا شاہد ہے کہ  
 بت پرستی کا ٹھکانہ رہ چکا ہے۔ شاید اسی مشرکانہ مرکز کی  
 نکست کے لئے حضرت خواجہ عبدالرشید عرف شاہ ولایت اور  
 سید کمال ترمذی دو بزرگ بہت پہلے اس جگہ اپنا باطنی وردہائی  
 مال دکھا چکے ہیں۔ ان بزرگواروں کے مزار شریف بھی اسی  
 قصبے میں ہیں۔ غالباً اسی سیاست کے پیش نظر آپ نے مستقل  
 قیام کے لئے اسی قصبہ کھیتل کو تجویز فرمایا تاکہ اس قصبے میں  
 بت پرستی اور مشرکانہ رسم و رواج ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مٹ کر  
 اور بے اثر ہو جائیں اور اس کے بعد اس جگہ توحید پرستی اور  
 رسالت محمدیہ کے چرچے عام ہو جائیں۔ چنانچہ ہوا بھی اسی طرح۔  
 آپ کی فیض رسانیوں اور کشف و کرامات نے دھوم مچا دی۔  
 ہزاروں مشرک اور بے دین آپ کی توجہ سے مشرف بہ اسلام ہوئے  
 اور لاکھوں قلوب آپ کی نگاہ نطف و کریم سے اطمینان و  
 سکون کی دولت سے کر لوٹے۔ ہر شہر اور ہر دیار سے لوگ  
 بحق و رجوع اپنی پیاس بجھانے کے لئے قصبہ کھیتل کی طرف

آ رہے تھے۔ قافلے کے قافلے شب و روز کیتھل کی تگ و دو میں  
سرگرداں نظر آتے اور سیراب ہو کر واپس ہو جاتے تھے۔ کیتھل  
کے بازار اور اس کی گلیاں نئے نئے آدمیوں اور مسافروں سے  
بارونق رہتی تھیں۔ عام شہرت تھی کہ ساقی کیتھل بھر بھر کر پلا رہا  
ہے۔ چلو ہم بھی پیئیں اور دل کی پیاس بجھائیں۔ کیتھل میں ایک  
مسیحا آ گیا ہے۔ جس کا فیض عام ہے۔ پہلی ہی نظر میں دل کے  
روگ دور کر کے صحت بخش دیتا ہے۔ کیتھل میں روحانیت کا  
دستر خوان بچھا ہوا ہے۔ ہر خاص و عام کو اجازت ہے۔ آئے  
اور جو چاہے کھائے اور محبت الہی اور الفت رسول کا توشہ لے  
کر واپس ہو جائے۔ اللہ اللہ وہ کیا زمانہ تھا۔ وہ کیسے دن تھے  
اور وہ کیسی راتیں تھیں وہ لوگ کیا تھے اور انہوں نے کیسے کیسے  
اشتیاق کا اظہار کیا ہو گا اور کیسی کیسی دولتیں سمیٹ کر اپنے گھروں  
کو واپس ہوئے ہوں گے۔ یہ تو عوام کا حال تھا۔ اگر روحانی صورت  
حالی پر نظر ڈالی جائے۔ تو یہی ہنگامہ تھا کہ اولیاء اللہ زیارت  
و قدم بوسی کے لئے آ رہے ہیں اور مزید عنایات اور بلندی مراتب  
کے احکام لے کر واپس ہو رہے ہیں۔ غرضیکہ قصبہ کیتھل آپ  
کے عہد مبارک میں ایک فلک جناب بارگاہ سے کم نہ تھا۔ اور

اس خاک کا ہر ذرہ ستاروں اور ماہ پاروں کو شرماتا تھا۔  
 کچھ روایات سے ایسا مترشح بھی ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ایسا  
 زمانہ بھی تھا کہ علمائے طریقت اور فقراء تصوف کے مشاہیر نے  
 اس ملک کو اپنے کشف و کرامات اور باطنی عام فیضان سے مستعد  
 کیا ہوا تھا۔ ہر طرف نور کے دریا بہہ رہے تھے۔ اور تجلی ایمان  
 اور حرارت قلبی سے فضائیں جگمگا رہی تھیں۔ اس ہنگامہ آرائی میں  
 مشاہیر سلسلہ سہروردیہ کانایاں حصہ تھا۔ مگر ایسا وقت بھی آگیا۔ کہ  
 مشاہیر طریقت و تصوف ایک دوسرے کے بعد خدا کی ذات سے  
 واصل ہو گئے۔ فیضان کے چشموں میں وہ اُچھل کود نہ رہی۔ کرامتوں  
 کے دریاؤں میں وہ موجزئی نہ رہی۔ خدمتِ قوم اور اصلاحِ حال  
 کے جذبات سے جو تعمیری کارنامے چھوڑتے تھے وہ سلسلہ ہی بہاد ہو  
 گیا۔ خلوص کار اور نیک نیتی کا اظہار کہیں پردوں میں جا چھپا تھا اور  
 ہدایت و مواعظت کے چراغ اپنی بے پناہ روشنیوں سے محروم  
 ہو کر محض چمکاریوں کی شکل میں نظر آ رہے تھے۔ یہ صورت حال ایسی  
 نہ تھی جسے مشیت دیکھتی اور اس پر اسے رحم نہ آتا غائبانہ اسی  
 تقاضائے وقت کے پیش نظر قدرت کاملہ نے حضرت شہ کمال  
 قادریؒ کو بغداد سے ہندوستان روانہ کیا تاکہ وہ انسانیت کے اس



ڈوبتے جہاز کو سہارا دے کر کنارے تک لے آئیں۔ اور اس  
 مایوس ماحول کو روشن و منور کر کے اس کی جگہ گاہٹ سے نور ہی نور  
 پھیلا دیں۔ یہ واقعہ ہے کہ یہ اہم کام آپ ہی سرانجام دے سکتے  
 تھے اور دنیا نے دیکھ بھی لیا کہ آپ نے کس خوبصورتی اور کامیابی  
 سے اس اہم کام کو انجام دیا۔

کسی دیر اغلاط کے ساتھ کچھ برائیاں اور اخلاقی اور کرداری  
 پستیاں بھی آجایا کرتی ہیں۔ جاہ پرست علماء اشرار و سرخ کے لئے  
 بادشاہوں اور تاجداروں کی خوشامد اور کاسہ لیبی پر اتر آئے تھے  
 کم علم اور خام علماء اور نام نہاد اہل تصوف نے زر و مال سمیٹنے کے  
 لئے شریعت اور تصوف میں فاسد اور مکروہ نظریوں اور رسوم  
 کو رائج کر دیا تھا۔ تبلیغ و اصلاح کا رو باری پیمانے پر ہو رہی تھی  
 بادشاہ اور امرا طاقت اور مال و دوست کے نشے میں من مانی کاروائیاں  
 کر رہے تھے۔ ظلم و ستم، لوٹ کھسوٹ اور خود غرضی و ہوس رانی کا  
 دور دورہ ہو گیا تھا۔ وہ مردانِ خدا جو تاجداروں اور شہنشاہوں کو  
 ان کی غلطیوں پر بلاتامل ٹوک دیا کرتے تھے، نہ رہے تھے اور وہ  
 مشاہیر طریق جو سولیوں اور چھانسیوں پر بھی اعلائے کلمۃ الحق سے  
 پابند رہتے تھے، کہیں نظر نہ آتے تھے، اگر کہیں کہیں اہل خلوص تھے

بھی تو ان میں وہ جرأت - استقامت اور بے باکی نہ تھی - جس کے  
 زور پر وہ بدلتے ہوئے زمانے کا مقابلہ کرتے اور اس وقت کے  
 بے پناہ دھارے کے رخ کو موڑتے - یہ اخطاط کچھ ہندوستان  
 ہی میں نہ تھا - ایران، بغداد، مصر، روم، لبیا اور دیگر ممالک اسلام  
 بھی اسی نازک دور سے گزر رہے تھے - وہاں بھی یہی کیفیت حال  
 تھی اور یہی قحط الرجال تھا - کیا عوام اور کیا خواص اور کیا ظاہر پرست  
 علماء اور فضلا سب کے سب ایک ہی کشتی میں سوار تھے اور سب  
 ایک ہی طوفان میں بچے جا رہے تھے -

اب حضرت شہ کمال قادریؒ کے حالات زندگی جو  
 مختلف روایات اور کتب سے یکجا کئے گئے ہیں تحریر کئے جاتے ہیں :-  
 بہت عرصہ آپؒ غلبہ عشق کے عالم میں صحرا نوردی اور دشت پیمائی  
 کرتے رہے - اور خورد و نوش سے کوئی پرواہ نہ کرتے تھے اور جب  
 یہ آیت شریفہ ”وَمَا جَعَلْنَا هُمْ جَبَدًا لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ“  
 (یعنی ہم نے انہیں ایسا نہیں بنایا کہ وہ کھانا نہ کھائیں) -  
 اس وقت کھانے پینے کا خیال آتا تھا - بسا اوقات آپؒ حجرہ مبارک کا  
 دروازہ بند کر کے یاد الہی میں محو ہو جایا کرتے تھے - چالیس دن - اسی  
 دن حتیٰ کہ چھ ماہ تک دروازہ نہ کھولتے - اور اس دوران میں

خورد و نوش سے بالکل بے نیاز ہو جاتے۔ اور جب دروازہ کھول کر باہر تشریف لاتے۔ تو مخلوق آپ کے جمال مبارک سے استفادہ دینی و دنیاوی کرتی۔ اس وقت آپ کے چہرے پر وہ جلال ہوتا تھا۔ کہ کسی کو دیدار کی تاب نہ ہوتی تھی۔

مشہور ہے کہ آپؐ سرخ لباس زیب تن فرمایا کرتے تھے اور ہاتھ اور پاؤں میں مہندی لگایا کرتے تھے۔ اکثر علماء آپؐ کی اس روش پر دل ہی دل میں اعتراض کیا کرتے تھے۔ مگر صراحت سے اعتراض کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ ایک مرتبہ انہوں نے سفید لباس تیار کر اگر خدمت عالیہ میں بطور نذر پیش کیا اور استدعا کی کہ آپؐ یہ لباس زیب تن فرمائیں۔ آپؐ نے ان کے دلوں کی بات کشف سے معلوم کر لی اور وہ سفید لباس پہن لیا۔ مگر فوراً ہی وہ سفید لباس سرخ ہو گیا۔ آپؐ نے فرمایا۔ میں یہ سرخ لباس اللہ تعالیٰ کی رضا کے مطابق پہنتا ہوں۔ میں تو ایک میت کی طرح ہوں، جسے اللہ تعالیٰ حرکت دے رہا ہے۔ یہ وہ جانے کہ میرے لئے سرخ لباس کیوں مخصوص کیا گیا ہے۔

روایت ہے کہ حضرت غوث الاعظمؒ کی مانند آپؐ بھی سلاب الاحوال تھے۔ یعنی آپ کے گرد و نواح میں دس دس بارہ بارہ



میل تک کوئی ولی یا صاحب کیف بغیر اجازت چلنے پھرنے کی حرمت نہیں کر سکتا تھا۔ اور اگر کرتا تو اس کی ولایت سلب ہو جاتی تھی۔ آپؐ کبھی کبھی مسجد کے علاوہ گھر بھی نماز ادا فرمایا کرتے تھے۔ کچھ لوگوں کو اس بات پر شک گذرا۔ کہ آپؐ مسجد کی بجائے گھر کیوں نماز ادا کر لیتے ہیں۔ ایک روز ایک مرید نے تکبیر تحریر کے بعد سامنے اتفاقاً نظر کی تو دیکھتا ہے کہ سبزہ زار میں مردانِ الہی کا ایک مجمع نماز پڑھ رہا ہے۔ اور اس کی امامت حضرت والاؒ فرما رہے ہیں۔ اس پر وہ شک کرنے والے بات کو سمجھ گئے۔

ملفوظاتِ مجددیہ میں تحریر ہے۔ کہ ایک مرتبہ کسی ویرانے سے گذر رہا تھا۔ آپؐ نے استغیثہ کیا تو ”اُح اُح“ کی آواز آئی۔ خادم کے دریافت کرنے پر آپؐ نے فرمایا کہ یہاں بہت دنوں سے ایک متقی دفن ہے۔ میرے استغیثے سے اس کو کراہیت ہوئی ہے۔ آج میں نے اس کے سر سے انانیت کی گرہ نکال دی ہے اور اب وہ مطمئن ہے۔

ایک مرتبہ آپؐ فوجی وردی میں ملبوس، گھوڑے پر سوار حضرت شیخ جلال الدینؒ تھانویؒ سے ملاقات کے لئے تھانوی سر تشریف لائے۔ شیخ صاحب کے دروازے کے سامنے سراسے تھی، آپؐ

نے سرکار کی بیوی سے فرمایا۔ ”ہمارے گھوڑے کی نگرانی رکھنا۔“  
 اس نے جواب دیا۔ ”شیخ کی زیارت کو ہر روز سینکڑوں گتے  
 ہیں۔ میں کس کس کے گھوڑے کی نگرانی کروں۔“

آپ نے اس کے ایک کوڑا رسید کیا۔ کوڑا لگتے ہی وہ بظاہر  
 بے ہوش ہو گئی۔ پھر آپ شیخ موصوف سے ملے۔ اور شیخ سے قصوں  
 کے ایک باریک مسئلے کی وضاحت چاہی۔ شیخ صاحب نے فرمایا  
 ”آپ فوجی ہیں، آپ کا ایسے مسئلے سے کیا تعلق؟“  
 آپ نے فرمایا۔ ”اس لئے کہ مجھ پر بھی اس مسئلے کی وضاحت  
 ہو جائے۔“

شیخ صاحب نے فرمایا۔ ”تو ایسے وقت آئے۔ جب کوئی اور  
 نہ ہو۔“

آپ نے فرمایا۔ ”جو تادان ہے۔ اس پر اس مسئلے کا انکشاف  
 نہ خلوت میں ہو سکتا ہے، نہ جلوت میں۔ اور واقف کے رد ہوا  
 بیان سے بخل کرنا کچھ اچھی بات نہیں۔“

پھر شیخ نے دریافت کیا۔ ”بادشاہ کا کیا حال ہے۔“  
 آپ نے جواب دیا۔ ”فقیر کو چاہیے کہ فقیر سے دنیا کی بات نہ  
 کرے اگر بادشاہ کا حال دریافت کرنا ہے تو سرِ راہ بیٹھ جائے اور

کتے جاتے سے دریافت کرتے رہیے۔

یہ فرماتے ہی آپؐ آٹھ کپڑے ہوسے۔ سرائے میں تشریف لائے تو وہ عورت پاؤں چومنے لگی۔ لوگوں نے کہا ”یہ وہی تو ہیں جنہوں نے تیرے کوڑا رسید کیا تھا۔ اس نے جواب دیا ”کوڑا لگتے ہی مجھ کو ایسا محسوس ہوا کہ میں آسمان پر ہوں۔ اور فرشتوں کی تحلیل و تقسیم سن رہی ہوں“ آپؐ سرائے سے روانہ ہو گئے۔

شیخ صاحب کو کشف سے معلوم ہوا کہ ایک ذیشان ہستی ان سے ناخوش ہو کر واپس ہو گئی ہے۔ وہ دوڑتے ہوئے راستے میں آپؐ کی خدمت میں پہنچے اور آپؐ کے گھوڑے کی رکاب پکڑ کر بدترت چاہی۔ آپؐ نے فرمایا ”اسے شیخ! حال تو و حال مریدان تو کہ در دست من است جہت خاطر غمیدہ ات بتو باز گردانیم“ یعنی اے شیخ تیرا حال اور تیرے مریدوں کا حال جواب میرے فیض میں ہے۔ غمیدہ دیکھ کر واپس کر رہا ہوں۔“ شیخ موسوف کبھل تک آپؐ کے ہمراہ پیدل چلتے رہے۔

تذکرہ شرافت نوشہ میں مرقوم ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کی سہ ماہی بزرگوار حضرت عبدالاحد فاروقی نقابلی ایک دن حضرت شیخ جلال الدین نقانیسری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ



صاحب نے فرمایا: "اے عزیز! تیرا حقہ ایک اور بزرگ کے پاس ہے۔ جو عنقریب میرے گھر کو روشن کرے گا۔ اس پر حضرت عبداللہ کا بیٹا اس بزرگ کے انتظار میں شیخ صاحب کے حجرے ہی میں مقیم ہے۔ ان دنوں شیخ صاحب کی یہ حالت تھی کہ جب ان پر حال کا انتہائی ہو جاتا تو سارے شہر کی آگ سرد ہو جاتی تھی۔ جب تک شیخ صاحب پر یہ عالم رہتا تھا۔ آگ نہ سلگتی تھی۔ آخر ایک روز حضرت فخر کمال قادریؒ کھانا پھر تشریف لائے۔ اور سرائے والی سے فرمایا: "کھانا لاؤ۔" اس نے آگ سرد ہونے کا ماجرا سنایا۔ آپؒ نے فرمایا: "جیلے بہانے مت کرو۔ اندر جاؤ اور چولہا دیکھو۔" وہ اندر جا کر دیکھتی ہے کہ چولھے میں آگ روشن ہے۔ وہ کھانا پکانے لگی۔ اور آپؒ شیخ صاحب کی خانقاہ کی طرف چلے۔ اس وقت شیخ صاحب جذب کی حالت میں کبھی گھر کے اندر ہو جاتے تھے اور کبھی باہر آ جاتے تھے۔ مگر لطف یہ کہ دروازہ بند تھا۔ اتنے میں شیخ صاحب آپؒ کی آمد سے مطلع ہو گئے۔ اور آپؒ کی طرف بڑھے۔ آپؒ نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، شیخ صاحب نے اپنے دونوں ہاتھ تو پشت کی جانب کر لئے اور سر کو آگے بڑھا دیا۔ آپؒ نے فرمایا: "شیخ عقلمند نکلا۔" شیخ صاحب نے جواب دیا:

سیدی افقیر کو یہ دولت بڑی محنت سے میسر آئی ہے " آپ نے فرمایا " فقیر مخلوق کے لئے باعثِ رحمت ہوتا ہے، رحمت کا باعث نہیں ہوتا۔ تم تو جلۃ الہی میں سرشار ہو اور مخلوق خدا روٹی کو ترس رہی ہے یہ شان فقر نہیں " یہ فرماتے ہی آپ واپس ہو گئے۔ اُدھر شیخ صاحب پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور اس بات کا خیال بھی نہ رہا۔ کہ حضرت عبدالاحد کابلیؒ انہی بزرگ کے انتظار میں ان کے حجرے میں مقیم ہیں۔ شیخ صاحب نے اپنے کچھ درویش حضرت عبدالاحد کابلیؒ کے ہمراہ کئے۔ اور انہیں اپنی کی کہ حضرت عبدالاحد کابلیؒ کو حضرت شہ کمال قادریؒ کی خدمت میں پیش کر دیں۔ اور یہ عرض کریں کہ شیخ جلال الدین نے یہ شکا بطور نذرانہ ارسال کیا ہے۔

حضرت شیخ عبدالاحدؒ کو آپ کے رد بروا نہی الفاظ سے پیش کیا گیا۔ آپ نے فرمایا " ہم نے یہ تحفہ قبول کیا " پھر دہائیست فرمائی کہ انہیں ہمارے شکار بند کے ساتھ معبود طی سے باندھ دو چنانچہ ایسا ہی کر دیا گیا۔ وہ درویش تو واپس آ گئے۔ اور آپ نے اپنے گھوڑے کو چپکایا۔ اور پھر سرپٹ دوڑا دیا۔ حتیٰ کہ شیخ عبدالاحدؒ بے ہوش ہو کر راستہ میں گر پڑے۔ اور آپ کی متعلق

تشریف لے گئے۔ شیخ حلال الدین تھانویؒ نے کشف سے یہ  
 معلوم کر کے خادموں کو حکم فرمایا کہ وہ حضرت عبدالاحدؒ کو  
 سے اٹھالائیں۔ خادم آپ کو اٹھا کر لے آئے۔ تین دن کے بعد  
 صاحب کو بوش آیا تو یہ کیفیت تھی کہ اچھے صاحب حال کو  
 ان کے بلند مقام کی انتہا معلوم نہ ہوتی تھی۔ شیخ حلال الدین تھانویؒ  
 جب شیخ صاحب سے اس واقعہ کی نسبت دریافت فرمایا کرتے  
 تھے شیخ عبدالاحدؒ بھی جواب دیا کرتے تھے کہ اے شیخ یہ سب کچھ  
 کے گھبرائے کھڑے کی عنایت اور برکت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؒ  
 ہی مجھ پر پوشیدہ باتوں کا انکشاف کر دیا تھا۔ مگر میں ان باتوں  
 اور اک کی برداشت نہ پا کر سبے ہوش ہو جاتا تھا۔ اور اب مجھ  
 اور اک کی استعداد ہو گئی ہے۔

ایک روز آپؒ کبیر کی ایک مسجد میں وقت فرما رہے تھے  
 مقتیدوں کے خاندان کے ایک مقتی نے کہا کہ اے دوست  
 مسیح شریعت کے مطابق نہیں ہوا ہے۔ آپؒ نے اپنا سر بدن  
 جہاں فرما کر حوض میں ڈال دیا کہ اب تو تمہاری خواہش کے مطابق  
 مسیح درست ہو گیا ہے۔ وہ شخص ایک دم زمین پر گر پڑا اور  
 اس واقعہ سے مقتیدوں کے خاندان کو آپؒ سے عداوت ہو گئی۔



آپ پر کہیں سے گذرتے ہوئے کوڑا کرکٹ ڈال دیا کرتے تھے۔  
 اور ہم اور طرح بھی گستاخیاں کرنے لگے۔ ایک دن یہ ہندی کلمے  
 آپ کی زبان مبارک پر آئے "مفتیوں کی جڑ اللہ اور شاہ کمال نے  
 رکھی" اور اسی روز سے اس خاندان پر آفتیں اور مصائب آنے شروع  
 ہوئے اور تھوڑے عرصہ میں وہ سارے کا سارا قبیلہ تباہ و برباد  
 ہو گیا۔ یہاں تک کہ ان کی نسل بھی منقطع ہو گئی۔ اگر کوئی شخص ان  
 کے ویران اور تباہ مکانوں کی لکڑیاں اپنے مکان کی تعمیر میں استعمال کرتا  
 تھا۔ تو اس مکان میں بھی آگ لگ جاتی تھی۔

منقول ہے کہ ایک روز آپ اپنے دونوں زانو پر تکیہ رکھے تشریف  
 لے رہے تھے۔ ایک شخص نے کہا "حضرت رسالت صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے حالات شریفہ کا مطالعہ کر رہا تھا۔ حالات شریفہ میں  
 بات بھی شامل تھی کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ نے آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے آنحضرت نماز میں مصروف تھے، کھینچا تو وہ پٹکا حضورؐ کی  
 مبارک سے سے صاف گذر گیا۔ آپؐ نے فرمایا "کوئی تعجب کی بات  
 نہیں، اللہ تعالیٰ نے حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ان باتوں  
 و بھی یہ بات عطا فرمائی ہے۔" اور آپؐ نے وہ تکیہ اپنے زانو  
 مبارک سے ہر کھینچا تو وہ تلوار کی طرح آپؐ کے زانو مبارک سے

صاف نکل گیا۔ وہ شخص حیران رہ گیا۔ اور اُسے رسول کریم صلی  
علیہ وسلم کے اُس واقعہ کا یقین آ گیا۔

روایت ہے کہ کسی رات تین رجالِ غیب آسمان سے آنے  
حضرت شہ کمال قادریؒ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے،  
اثناء میں کوٹوالی شہر آ گیا۔ اُس نے دیکھا کہ چار آدمی بیٹھے ہیں  
نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ جب  
سپاہی نزدیک آئے۔ تو انہیں کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ کیونکہ وہ  
رجالِ غیب تو ہوا میں اڑ گئے۔ اور حضرت اقدسؒ ان کو باوجود  
موجودگی نظر نہ آئے۔ جب سپاہی چلے گئے تو وہ رجالِ غیب  
آگئے اور کہنے لگے "آپ کیوں نہ چھپے؟" آپ نے فرمایا "میں  
تعالیٰ نے فقرا کو وہ طاقت دے رکھی ہے جس سے وہ  
عالم کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ مگر انہیں کوئی دیکھ نہیں سکتا۔" پھر  
تینوں رجالِ غیب نے آپ سے استدعا کی کہ چلئے، لاہور  
سیر کریں، آپؐ نے فرمایا "آپ ہی جائیں اور مجھے معذور سمجھیں۔"  
وہ تینوں رجالِ غیب ہوا میں پرواز کرتے ہوئے لاہور آ گئے  
مگر دیکھتے ہیں کہ آپؐ پہلے سے وہاں پہنچ چکے ہیں۔ انہوں  
آپ کے پہنچنے کی کیفیت دریافت کی۔ آپؐ نے فرمایا۔

دورفت کی ضرورت نہیں۔ فقیر تو خود دنیا کو گھیرے ہوئے ہے  
خود اس دنیا سے باہر ہے وہ جہاں چاہے چلا جائے۔“

منقول ہے کہ درویشی کے ابتدائی دور میں آپ سوداگروں  
بھیس میں سیاحت فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک قافلے  
ساتھ ایک شہر میں پہنچے۔ وہاں کے راجہ کی لڑکی پر آپ کی  
بیٹی، تو آپ اس پر مفتون ہو گئے۔ اور قافلہ کو باہر چھوڑ کر  
میں تمام دن محل کے سامنے کھڑے رہے۔ ہمارے شہر  
س کا چرچا ہو گیا۔ راجہ کو بھی معلوم ہوا۔ اس نے اپنی لڑکی  
تھوٹھائی کا ایک تھال بھر کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ آپ  
اپنا دست مبارک لڑکی کے سر پر رکھ دیا اور فرمایا ”یہ ہماری  
بہن ہے۔ اور اس کی شادی کا جملہ خرچ ہمارے ذمہ ہو گا۔“  
آپ دوسرے شہر تشریف لے گئے۔ وہاں کے راجہ کے  
کے کو اپنا بیٹا بنایا۔ اور اس کی شادی راجہ کی اس بیٹی سے  
ہی۔ آج تک اس جوڑے کی اولاد اپنے آپ کو حضرت شاہ  
قادر کی اولاد تصور کرتی ہے۔

روایت ہے کہ شیخ احمد سرمنڈیؒ ایک مرتبہ ایک خطرناک  
میں مبتلا ہوئے۔ علاج معالجہ کے باوجود مرض میں کوئی



افانہ نہ ہو، ار حضرت عبدالاحد کا بیٹا انہیں بجا لیت مایوسی حضرت کمال  
شاہ کمال قادری کی خدمت اقدس میں کھینچ لائے۔ اور سچے  
آپ کے قدموں میں ڈال دیا۔ آپ نے بکمال شفقت اپنا ہاتھ  
اس کے پیچھے رکھ دیا کہ فرمایا کہ اس بچے کو بڑی عزت  
و عظمت حاصل ہوگی اور بہت مخلوق اس کے ذریعے مرتبہ کمال  
کو پہنچے گی۔ چنانچہ شیخ احمد مرندیؒ کو اپنے وقت میں وہ کمال  
حاصل ہوا چودھروں کو نصیب نہ ہوا۔

آپ کے تین فرزند والا مقام تھے۔ سب سے بڑے  
عمار الدین تھے۔ ایک روز وہ مراقبہ میں تھے۔ کہ ایک جہاز  
کو ڈوبتے ہوئے پایا۔ آپ نے ہاتھ کے اشارے سے جہاز  
طوفان سے نکال دیا۔ حضرت شہ کمال قادریؒ نے دریافت فرمایا  
کہ ایسا کیوں کیا؟ انہوں نے جواب دیا "اہل جہاز آپ کا نام  
رہے تھے۔ مجھ کو شرم آئی کہ یہ لوگ آپ کا نام پکاریں اور ان  
فرق ہو جائے؟ آپ نے فرمایا "کیا لوح محفوظ پر نظر ڈال لی؟  
بغیر اذن اللہ کے معاملے میں دخل دینا مناسب نہیں" اور ان  
صاحبزادے کے اعلیٰ مراتب سلب کر دیے، دوسرے صاحبزادے  
حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم تھے۔ وہ بڑے بھائی کے

حضرت نائیب کے جلال سے خوفزدہ ہو کر دورداد علاقوں میں  
 پھیلے گئے۔ اور حسب ذکر و فکر سے فارغ ہوئے۔ تو اپنے آپ  
 کہنے لگے ہیں ہی پایا۔ تین دن تک ایسا ہی ہوتا رہا۔ آخر کار مجبور  
 ہو کر حضرت والا طبعی والد بزرگوار کی خدمت میں آئے۔ اور عرض  
 کیا کہ یاسیدی۔ یہ چاہتا ہوں کہ سیاحت کے ذریعے تمام دنیا  
 کے عجائبات اور منوعات کی سیر کروں۔ آپ نے فرمایا۔ دنیا  
 کا تقدیر الہی کے مخافت کچھ نہیں ہو سکتا اور کسی کی ٹہنی یا پدی  
 کا حکم کے بغیر اٹھاتا ہے۔ اس سے قبول کی ولایت تم کو دی جاتی ہے  
 یہ بادا صاحب کی ولایت ہے مگر بادا صاحب اپنی ولایت  
 کے کچھ حقہ کاٹ کر بطور نذر حضرت غوث الاعظم رحمہم سے  
 لے گئے۔ اس لئے اب تم وہاں جاؤ۔ اور مخلوق کو اللہ کی طرف  
 دے۔ وہ یہ حکم پاس کرتے ہی کوٹ قبولہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان  
 لوں کوٹ قبولہ میں ایک مجذوب باوا حیدر نامی اپنی وارطی  
 سے لگی کوچوں کی صفائی کر رہا تھا۔ لوگ پوچھتے ایسا کیوں  
 کر رہے ہو۔ وہ جواب دیتے یخداوستے ایک شیر آ رہا ہے  
 وہاں پہنچ گئے۔ مٹھائی خاندان سادات نے اپنی ایک

لڑکی اُن سے منسوب کرنا چاہی۔ آپ اس شرط پر رخصت ہو گئے  
 کہ بہن میں کوئی دنیا داری کی شے نہ دی جائے۔ نکاح ہو گیا۔  
 وصال کے وقت باپ نے کچھ سونا لڑکی کو دیا۔ کہ حضرت  
 پوشیدہ رکھنا۔ یہ کسی مزدت کے وقت کام آجائے گا۔ لڑکی نے  
 وہ سونا گھر میں دفن کر دیا۔ حضرت شاہ ابوالکارمؒ گھر آئے تو فرمایا  
 کہ بدلو آ رہی ہے۔ لوگوں نے تجسس کر کے وہ سونا نکال لیا۔  
 آپ نے وہ سونا باہر پھینکوا دیا۔ حضرت ابوالکارمؒ سے بے شمار  
 گرامات کا ظہور ہوا اور اس طرح آپ کا چرچا ہر جگہ پھیل گیا  
 آپ کا مزار اسی قبولہ شریف میں ہے۔ اور زیارت گاہ ہر  
 خاص و عام ہے۔

تیسرے سب سے چھوٹے صاحبزادے کا اسم گرامی شاہ نور الہی  
 تھا۔ وہ ایک روز دوسرے بچوں کی طرح دیوار پر چڑھ کر کہنے لگا  
 "میرے گھوڑے دوڑ" دیوار گھوڑے کی طرح دوڑنے لگی۔ حضرت  
 اقدسؒ کو یہ بات معلوم ہوئی تو صاحبزادے سے فرمایا "اے نور  
 تم نے وہ دوشی کے اصرار کو ظاہر کر دیا ہے۔ اس لئے اب تمہارا  
 اس دنیا سے رخصت ہو جانا چاہیے" اسی وقت وہ نو عمر  
 واصل بحق ہو گیا۔ اس صاحبزادے کا مزار شریف حضرت اقدسؒ



مزار شریف ساتھ ہی ہے۔

روایت ہے کہ ایک روز آپؐ ایک بیابان سے گزر رہے تھے۔ سجن نامی شخص پیری کے پتے توڑ کر اپنے جانوروں کو کھلا رہا۔ اس کے پاس دو روٹیاں تھیں۔ استغراق کے عالم میں آپؐ نے فرمایا۔ ایک روٹی کسی مروحہ کو دے گا۔ تو تجھ کو بے شمار دینی و دنیاوی فوائد حاصل ہوں گے اس نے جواب دیا۔ عجیب و غریب ہے۔ کہ مفت کی روٹیوں پر اس قدر فریب ہو رہا ہے اور ری روٹیوں پر بھی نظر رکھے ہوئے ہے۔ جن سے میں مشکل میں رہتا ہوں۔ آپؐ آگے روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد سجن مذکور کے پاس ایک ہوک سی اٹھی اور وہ اپنا کلہاڑا۔ گودری اور روٹیاں اس میں چھوڑ کر آپؐ کے پیچھے چل پڑا۔ اور کچھ دُور جا کر آپؐ سے ملا۔ اور بے اختیار آپؐ کے قدموں میں گر کر پاؤں چومنے لگا۔ پھر کیا تھا۔ زمین سے آسمان تک تمام جبابات اس کے سامنے بے پردہ ہو گئے۔ وہ اتنا گردیدہ ہوا کہ حضرتؑ کے ساتھ ہی رہنے لگا۔ آپؐ جب کبھی اپنے مرشد حضرت شاہ فیصلؒ کو سلام کرنے جاتے تو سجن بھی ہمراہ ہوتا تھا۔ مگر وہ اس ادب اور تعظیم سے حضرت شاہ فیصلؒ سے پیش نہ آتا تھا۔ جس طرح آپؐ اپنے مرشد کے حضور

پیش ہوتے تھے۔ ایک روز آپؐ نے سجن کو کہا کہ تم پورے ادب سے سامنے آیا کرو۔ سجن نے جواب دیا کہ مجھ جیسے جنگلی آدمی کو تو اس سے فیض حاصل ہوا ہے اس لئے میں تو آپ کے ہی احترام کا مکلف ہوں۔ حضرت شاہ فیصل رحمۃ اللہ علیہ سجن کی خوش عقیدگی اور خلوص سے باخبر تھے۔ اس لئے انہوں نے فرمایا کہ سجن جس انداز اور طریقے سے ہمارے پاس آئے گا وہ منظور و قبول ہوگا۔ آپ اس معاملہ میں دخل نہ دیں۔

روایت ہے کہ جب آپؐ ہندوستان میں تشریف لائے تو اڈلاکھتان میں قیام فرمایا۔ وہاں سے دیپال پور تشریف لے گئے۔ اس شہر کے بے شمار آدمی آپؐ کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ یہاں ایک قبیلہ اور عالم قاضی عبدالرحمانؒ رہا کرتے تھے جو شریعت کے سختی سے پابن تھے۔ وہ آپؐ کے مریدین کو سمجھایا کرتے تھے کہ تم ایک برہمن اور تارک الصلوٰۃ درویش کے پاس کیوں اٹھتے بیٹھتے ہو۔ اور اس کا اس قدر کیوں احترام کرتے ہو۔ مگر وہ مرید کب مانتے تھے اس پر یہ قاضی صاحب حضرت اقدسؒ کے دشمن ہو گئے اور انہیں دیپال پور سے نکلوانے کی تدابیر سوچنے لگے۔

ایک روز قاضی صاحب جنگل سے گزر رہے تھے کہ سامنے

اپنے آپ کو آتے دیکھا۔ قاضی صاحب آپ کی جلالیت و ولایت سے  
 کی قدر مرعوب ہو گئے کہ زبان بند ہو گئی۔ آپ نے فرمایا "عبدالرحمن!  
 یہی رفاقت میں آ۔ اور ہمارے راستے پر چلی۔ خیر و اربہاں سے  
 گئے قدم نہ اٹھاتا۔ جب تک میں واپس نہ آ جاؤں!" پھر آپ آگے  
 ریف لے گئے۔

قاضی صاحب نے خیال کیا کہ یہ تو مجذوب ہیں شاید اب اس جگہ  
 پس بھی نہ آئیں۔ یہ سوچ کر وہاں سے چل پڑا۔ ابھی دو چار قدم  
 چلا تھا کہ آگے سے ایک شیر آتا ہوا نظر آیا۔ قاضی صاحب نے  
 راہ کیا کہ نزدیکی درخت پر چڑھ کر شیر سے جان بچاؤں۔ درخت  
 کے نزدیک آئے تو اس پر سے ایک اڑوٹا آتا ہوا دکھائی دیا۔  
 آپ نے سوچا کہ سامنے کنواں ہے۔ اسی میں گر کر جان بچائی جائے۔  
 کنویں میں پانی نظر نہ آیا۔ اور اس میں ایک نعش کو چار ٹکڑوں  
 میں دیکھا۔ قاضی صاحب بہت گھبرائے کہ بس جان گئی۔ اتنے  
 میں حضرت اقدس "تشریف لے آئے اور فرمایا "عبدالرحمن!  
 میں وہم میں مبتلا ہے؟" اب نہ وہ شیر را "نہ اڑوٹا اور نہ  
 کنواں۔ قاضی صاحب نے دست بستہ عرض کی۔ حضور میں نے  
 آپ کی قدر نہ جانی، معافی کا خواستگار ہوں۔ اور پھر حضرت



اقدس کے قدموں میں گر پڑے۔ اور شریف بیعت سے مشرف ہو  
 اور پھر قاضی صاحب نے وہ عقیدت اور متابعت دکھائی۔ کہ  
 حضرت اقدسؒ نے انہیں "فرزند" کے خطاب سے ممتاز فرمایا  
 ایک مرتبہ آپؒ بیلہ میں جو سندھ کے کنارے مٹھہ کا  
 علاقہ ہے پہنچ گئے۔ وہاں خاندانِ سادات میں ایک سید محمد مدرس  
 بڑے پائے کے عالم اور فاضل تھے۔ اور انتہا درجے کے شریعہ  
 پرست تھے اُن کی بہن بھی بڑی پاک دامن متقی اور ریاضت گذار  
 تھیں یہ عالم صاحب ہر روز قرآن پاک کا درس دیا کرتے تھے اور  
 حضرت اقدسؒ کچھ برہنہ حالت میں حلقہٴ درس میں تشریف لا  
 کرتے اور کئی مرتبہ عالم مذکور سے بحث و مناظرہ بھی کیا۔ یہ  
 آپؒ سے سخت ناراض تھے۔ اور آپؒ کے بظاہر بے شرع  
 کی وجہ سے آپؒ کو شہر بدر کرانے پر تلے ہوئے تھے۔ آپؒ کے  
 جانے کے بعد آپؒ کی بُرائی کیا کرتے۔ مگر جب آپؒ درس میں  
 شامل ہوتے تو اُن کی زبان طعن کو قفل لگ جاتا تھا۔ اُن کے شاگرد  
 بھی اُن سے کہا کرتے کہ جب وہ سامنے ہوتے ہیں تو آپؒ کچھ نہیں  
 کہتے اور اُن کے جانے کے بعد اظہارِ ناراضگی کرتے ہیں۔ ایک دن  
 اُن عالم صاحب کی بہن کو حضورِ رسول کریم صلی علیہ وسلم نے خواب

میں ہدایت فرمائی کہ اس برہنہ فقیر کی بیعت کر لو۔ اس نے اپنے بھائی  
عالم صاحب سے ذکر کیا۔ عالم صاحب نے جواب دیا: ”یہ شیطانی  
وسوسہ ہے۔“

دوسرے دن پھر آنحضورؐ نے اس نیک عورت کو خواب میں  
وہی ہدایت فرمائی۔ اس پاک دامنہ نے عرض کی: حضور والا۔ آپ  
یہی کا فرمان ہے کہ ”علماء انبیاء کے وارث ہیں“ اگر ایسا کروں۔ تو  
عالم بھائی کی مخالفت ہوتی ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔  
”تمہارے بھائی کو بھی ہدایت کر دی جائے گی۔“

اُسی رات، عالم صاحب سے بھی حضورؐ نے فرمایا کہ اس  
برہنہ فقیر کی خاطر ہی تیرے دل شرعی امر کو مضبوط کیا گیا ہے۔ اس  
کی مخالفت چھوڑ دے اور صدقِ دل سے اس برہنہ فقیر سے ہدایت  
طلب کر۔“

وہ عالم صاحب صبح کو اپنی بہن۔ شاگردوں اور دیگر علماء کو  
اپنے ہمراہ لے کر حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور  
حضرت اقدسؒ کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ اور اس قدر ریاضت  
کی کہ ممتاز اولیاء میں شمار ہوئے۔

ایک مرتبہ آپؐ سفر میں تھے۔ کسی شہر کے نزدیک باغ میں آگئے۔

اور آرام فرماتے لگے۔ ایک غیر مسلم باغبان آیا۔ اور اُس نے  
 آپؐ کو ٹانگ پکڑ کر باغ سے نکالنا چاہا۔ آپؐ کے ایک ہمراہ  
 کو اس پر غصہ آیا۔ اُس کی گستاخی پر طیش کھا کر تلوار سے اس باغبان  
 کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ دوسرے باغبان نے آکر شور کیا کہ صوفیوں  
 نے اس کے ساتھی باغبان کو قتل کر دیا ہے۔ وہ بھاگا ہوا حاکم  
 کے پاس گیا کہ چند مسلمان صوفیوں نے ہمارے ایک باغبان کو قتل  
 کر دیا ہے۔ حاکم نے چند سپاہی گرفتاری کے لئے بھیج دیئے۔  
 نے اس مقتول پر کپڑا ڈال دیا۔ سپاہیوں نے آپؐ کے چہرہ  
 پر نظر ڈالی۔ تو رعب اور حلات کے ظہور سے مرعوب ہو کر  
 لگے۔ ”ہم صرف یہ دریافت کرنے آئے ہیں کہ کیا سچ مچ آپ صا  
 نے باغبان کو قتل کر دیا ہے؟“ آپؐ نے فرمایا۔ ”کتے کو قتل  
 ہے۔ یہ دیکھو۔ کپڑے کے نیچے ہے۔“ کپڑا اٹھا کر دیکھا  
 واقعی مراء ہوا کتا تھا۔ وہ سب چلے گئے اور اطلاع و ہندہ پر  
 ہوئے، آپؐ کے ہمراہیوں نے دریافت کیا۔ ”یا حضور۔ یہ کتا  
 کیسے بن گیا؟“ آپؐ نے فرمایا۔ ”یہ ظاہر میں آدمی تھا۔ مگر باطن  
 کتے کی خصلتیں ہی رکھتا تھا۔“

خواجہ حبیب اللہ سے روایت ہے کہ میں اپنے استاد



جمیل الدین اور ان کے والد بزرگوار میاں منجھا کے ہمراہ سرہند سے حضرت شہ کمال قادریؒ کی خدمت میں آئے ہوئے تھے۔ آپؒ پر غلبہ ہوا تو آپؒ نے میاں منجھا سے فرمایا: "چلو ذرا صحرا کا تماشا کریں۔"

میاں منجھا ساتھ ہو گئے اور ایک بھٹی کے پاس پہنچے۔ آپؒ نے فرمایا: "منجھا، معلوم ہے اس بھٹی میں کیا ہے؟"

انہوں نے جواب دیا: "حضور۔ اسرار الہی آپؒ پر سورج کی طرح روشن ہیں۔ مجھ کو اس کی کیا خبر؟"

آپؒ نے فرمایا: "یہاں شہدائے کرام کی ایک جماعت رہتی ہے لوگوں کو معلوم نہیں۔ اس لئے اس جگہ کوڑا کرکٹ ڈال دیتے ہیں۔ یہاں تو اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کی بارشیں ہوتی ہیں؛"

آگے چل کر ایک تالاب نظر آیا۔ میاں منجھا کو چھوڑ کر آپؒ تالاب کے اندر چلے گئے۔ اور کچھ دیر وہاں بیٹھے رہے جب اٹھتے تو وہاں سے آواز آتی "یا کمال! فَإِنَّمَا مُشْتَقٌ" اے کمال! ہم تیرے مشتاق ہیں۔ دریافت پر آپؒ نے فرمایا کہ یہاں ملائکہ کی جماعت مقیم ہے۔ جب میں یہاں آیا تو ان سب نے مجھ کو اس طرح کہا: "اے کمال! ہم تیرے مشتاق ہیں۔"

پھر ایک مقبرہ آیا۔ کچھ دیرواں ٹھہرے۔ پھر فرمایا "منہا  
مقبرے میں آرام کرنے والوں کی تجھے کچھ خبر ہے؟"

انہوں نے جواب دیا۔ "سب کچھ آپ پر روشن ہے۔"

فرمایا "یہ لحد ایک بہت بڑے فاضل اہل کی ہے اور اس  
اروگرد اس کے بیٹوں کی قبریں ہیں۔ جو سب کے سب اہل علم و  
کمال ہیں۔ اگر کہو، تو ان میں ہر ایک کی حقیقت بیان کر دوں  
کون جنتی ہے اور کون دوزخی؟"

انہوں نے جواب دیا۔ "حضور۔ بھیدوں کا چھپانا۔ حضور  
مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت ہی کا حکم ہے۔ لہذا کیا ضرورت  
ہے؟ اس پر آپ خاموش ہو گئے۔"

ایک دفعہ آپ کے صاحبزادے حضرت ابوالمکارمؑ کو  
غوث الاعظمؑ کے روح مبارک کا بیدار شقیاق ہوا۔ حضرت اقدسؑ  
کی اطلاع کے بغیر جذبے کی حالت میں بغداد جانے والے تھے  
میں شامل ہو گئے۔ جب مشہد شریف پہنچے۔ تو صبح ہوتے ایک  
بزرگ درویش نے فرمایا۔ "صاحبزادے کہاں جا رہے ہو۔"  
آپ نے جواب دیا "بغداد شریف! حضرت پیر و شگیر کے  
پاک کی زیارت کے لئے۔"

فقیر نے جواب دیا "ابھی اپنے پیر کی ہی خدمت میں رہنا لازم تھا"  
 اگلے دن پھر اس فقیر نے یہی بات کہی۔ تیسرے دن بھی اس  
 فقیر نے اسی طرح کہا۔ مگر یہ قافلے کے ساتھ چلتے رہے۔ چوتھے روز  
 آپ چلنے سے عاجز آ گئے۔ پاؤں متورم ہو گئے اور بیمار پڑ گئے  
 آپ ایک دوست کے گھر ٹھہر گئے۔ بیماری نے اور غلبہ کیا آپ  
 درد کی شدت سے خودکشی پر آمادہ ہو گئے۔ ایک رات چھری سے  
 گلا کاٹنے ہی کو تھے کہ حضرت شہ کمال قادریؒ نے چھری پکڑ لی اور  
 فرمایا کہ "یہ کیا کر رہے ہو؟"

عرض کی "غلبہ مرض سے سخت بے چین ہوں"

فرمایا "کیا قاتل النفس فی النار نہیں سنا"

عرض کیا "حضرت سحت با یوسی کے عالم میں ایسا کرنا چاہتا ہوں"  
 آپ نے فرمایا "تین دن تک تمہیں خود پیر و شگیر نے اس سفر  
 سے باز رہنے کی ہدایت فرمائی۔ مگر تم باز نہیں آئے"

پھر آپ نے انہیں ایسا شربت پلایا کہ تمام مرض دور ہو گیا۔  
 اور چہرہ حسب سابق ارغوانی ہو گیا۔ صبح کو آپ کے ساتھی آپ  
 کو تندرست دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان کے استفسار پر آپ نے  
 بتایا کہ یہ مرشد کمال کے صلے سے ہوا۔ پھر آپ واپس ہوئے



اور بعد قطع منازل گھر آ گئے۔

جس روز آپ گھر آئے۔ حضرت اقدسؑ نے فرمایا: بیٹا! میرے پاس سونا "نصف رات گزرنے پر حضرت اقدسؑ گلیم ان پر ڈال دی۔ وہ سات دن تک برابر سوتے رہے۔ روز آپؑ نے انہیں خود اٹھایا۔ اور فرمایا: "موسیٰ! تمہیں کس لئے یہاں تھیں لایا گیا ہے؟" یہ سنتے ہی وہ اٹھ بیٹھے جنگل کی راہ لی اور پھر زمانے کے کاٹل بن گئے۔

کمیٹھل کے قریب دھوڑ نامی تالاب ہے۔ آپؑ اس طس سیر و سیاحت کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک اپنے صاحبزادے حضرت موسیٰ ابوالمکارم اور دو خادموں ہمراہ اس تالاب پر تشریف لے گئے۔ ایک شخص ایک ایک من آٹا۔ آدھ من چادل۔ دو من دودھ اور دو بکر سان کھانا تیار کرنے کے لئے آیا۔ ایک ہندو باد فروش کہنے لگا: "آپ آدمی تو صرف چار ہیں اور کھانے کا سامان اس قدر ہے جس سے سو آدمی سیر ہو کر کھا سکتے ہیں۔"

آپؑ نے فرمایا: "یہ دو نو جوان آدمی یعنی ابوالمکارم اور دو خادمین ہی سیر ہو کر نہ کھا سکیں گے۔"

کھانا تیار ہو گیا۔ حضرت ابوالکارمؒ اور طیب حسب ارشاد  
 دسترخوان پر بیٹھے تڑوہ تمام کھانا کھا گئے۔ حتیٰ کہ پانی بھی نہ  
 پیا۔ وہاں سے سوار ہو کر خانقاہ پہنچے ہی تھے کہ ایک طالب علم  
 کے ہاں سے دس آدمیوں کا کھانا آیا۔ وہ بھی مذکورہ حضرات کھا  
 گئے۔ اور بھوک کی شکایت کی۔ آپؐ نے فرمایا ”باورچی خانہ میں  
 جس قدر کھانا ہے وہ بھی لے آؤ“ وہ کھانا بھی ایک من کے قریب  
 ہو گا۔ اسے بھی یہ دونوں حضرات کھا گئے۔ اور پھر بھی بھوک  
 بھوک پکارتے رہے۔ پھر یہ دونوں حضرات، حضرت اقدسؒ  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ بھوک دور نہیں ہوتی۔  
 آپؐ نے اپنے پیٹے سے بچا ہوا پانی انہیں پلایا جس سے  
 ان کی تسکین ہوئی۔ باد فرش یہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اس  
 نے آپؐ کے کمال کا چرچا دور دور پھیلا دیا۔

حضرت اقدسؒ مریدوں کو نصیحت فرمایا کرتے تھے کہ  
 فقیروں کی خدمت کرو۔ اور امیروں سے دور رہو۔ حضرت  
 اقدسؒ کی خدمت بابرکت میں نذر نیاز بہت آیا کرتی تھی۔ مگر آپؐ  
 مال و متاع سے کوئی چیز اپنے پاس نہ رکھتے تھے۔ جو آتا تھا۔  
 فقراء میں تقسیم فرما دیا کرتے تھے۔ اکثر حضرتؒ کے گھر فاقہ بھی

رہتا تھا۔ ایک دفعہ شیر شاہ سوری شاہ ہند نے اشرفیوں  
 توڑے بھیجے۔ حضرت اقدسؒ نے لینے سے انکار فرما دیا۔  
 اس کو تحریر فرمایا۔ کہ میں تجھ کو دوست سمجھتا ہوں اور تو میرے  
 پاس ایسی چیز بھیجتا ہے جسے اللہ تعالیٰ مردار فرماتا ہے۔  
 منقول ہے کہ شیر شاہ سوری شاہ ہند نے حضرت غوث الاعظمؒ  
 کی نذر کے لئے گیارہ سواشرفیاں مخصوص کی ہوئی ہیں۔ اس سے  
 اپنے امیر سید محمد فرعلی سے دریافت کیا۔ کہ کیا کوئی آدمی ایسا  
 سکتا ہے۔ جو حضرت غوث الاعظمؒ کی اولاد یا ان کے خلفاء  
 عظام کی اولاد سے ہو۔ تاکہ یہ نذر اس نے کی اشرفیاں اسے  
 تقسیم کر دی جائیں۔ امیر مذکور نے کہا۔ کہ پیر دستگیرؒ کے مشا  
 اور اولاد سے ایک بزرگ صوفی حال ہی میں ہندوستان  
 ہیں۔ اور ملتان میں مقیم ہیں۔ ان کا اسم گرامی شاہ کمال قادر  
 ہے۔ چنانچہ گورنر ملتان خان حمید خان کو شاہی فرمان لکھا گیا کہ  
 گیارہ سواشرفیاں حضرت شاہ کمال قادرؒ کی خدمت میں  
 نذر پیش کر دے۔ گورنر نے وہ نذر ایک معتمد کے ذریعہ اس  
 کی خدمت میں پیش کی۔ بے شمار مخلوق بھی اس معتمد کے سامنے  
 تھی۔ مگر آپؒ نے وہ نذر لینے سے انکار کر دیا۔ اور یہ فرمان



یہ اشرفیاں غریب اور معذور لوگوں کو دی جائیں۔ معتمد نذر کو واپس لیا گیا۔ گورنر نے یہی معاملہ دربار میں لکھ دیا۔

شیر شاہ سوری نے دوبارہ حکم جاری کیا۔ کہ گورنر ملتان خود کی خدمت میں بعد احترام حاضر ہوا اور خود نذر کی اشرفیاں پیش کیں۔ ادھر شیر شاہ سوری نے اس خیال سے کہ جب وہ مشکلات مصائب میں گھرا ہوا تھا۔ تو ایک حسنی الاصل مجذوب نے اس مشکلات اور مصائب کو دور کر دیا تھا۔ کہیں یہ وہی بزرگ نہ ہو، میاں محمد فرعلی کو بھی حکم دیا کہ وہ ملتان جا کر ان حضرت کی خدمت میں حاضر ہوں۔

ادھر دوسرا فرمان موصول ہوتا ہے کہ گورنر ملتان حضرت اقدس خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا۔ حمید خاں! یہ اشرفیاں غریب کو تقسیم کر دو۔ وہی اس کے مستحق ہیں۔ اس لئے کہ ہمارے لئے تو حضورِ غوثِ پاک کا نام ہی کافی ہے۔ اور شاہ کو اطلاع دے دو کہ نذر قبول ہوئی اور یہ بھی لکھ دو۔ کہ اس مجذوب کی بہت امرا نے سلطنت سے کیا پوچھتے ہو۔ اس کی ملاقات تم نے دہلی کی جامع مسجد میں ہو چکی ہے اور اس گفتگو اور ملاقات پر یہ نشانیاں ہیں۔ اسی گفتگو کے وقت میاں محمد فرعلی بھی آ

گئے۔ اس واقعہ کے بعد شاہی دربار میں آپ کی عام شہرت ہو گئی اور بے شمار آدمی آپ کے لئے حلقہ ارادت میں آگئے۔ حضرت عبدالاحد کابلی جو حضرت مجدد الف ثانی کے پسر بزرگوار تھے۔ آپ کے مرید اور خلیفہ خاص تھے۔ آپ کو حضرت اقدس سے بے انتہا عقیدت تھی۔ حضرت عبدالاحد کابلی ایک مرتبہ ایک مہلک مرض میں مبتلا ہو گئے۔ ہر چند علاج معالجہ کیا۔ مگر کام نہ ہوا۔ حضرت عبدالاحد نے آپ کی خدمت میں اطلاع بھیجی کہ ایسا مرض میں مبتلا ہوں جو دور نہیں ہوتا۔ آپ کی زیارت سے محروم ہو رہا ہوں۔ اور جدائی کے سبب بے قرار رہتا ہوں۔

اس اطلاع کے چند روز بعد حضرت اقدس نے مولانا مودود اور فتح علی خاں سے جو مقربین خاص تھے۔ وضو کے لئے پانی طلب فرمایا۔ جب آپ سرکامیج فرما رہے تھے تو بلند قامت اشخاص شاہی لباس میں وارد ہوئے۔ مقربین نے دریافت کیا "تم کون ہو" انہوں نے جواب دیا "خدا کے بندے ہیں۔" آپ نے پاؤں کو دھو رہے تھے کہ دو اور شخص اسی صورت اور لباس میں ظاہر ہوئے اور حضرت اقدس کے سامنے دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ مقربین کی دریافت پر انہوں نے جواباً کہا کہ "ہمیں حضرت

قدس نے عبد الاحد کے لئے طلب فرمایا ہے۔  
 حضرت اقدس نے وضو سے فراغت کے بعد ان چاروں  
 سے دریافت فرمایا کہ آپ میں سے کون حضرت عبد الاحد سے  
 تعلق ہے؟

انہوں نے جواب دیا کہ انہی افراد رونے عالم پر زحمت کے  
 سے مقرر ہیں اور حکم الہی سے مزاج کے اختلاف کے مطابق  
 ان کے احوال پر مستطاب ہیں۔ اور شیخ عبد الاحد کا مزاج یہ شخص ہے  
 اس شخص نے اقرار کیا کہ اللہ کے حکم سے میں شیخ عبد الاحد  
 کے احوال پر قابض ہوں۔ آپ نے فرمایا شیخ عبد الاحد سے  
 گزر کر وہ بہت پریشان ہے۔ اور اس نے ہمارے پاس  
 رہ لی ہے۔

اس نے جواب دیا۔ یہ تو اللہ کے حکم سے ہے۔  
 آپ نے فرمایا۔ وہ ہمارا طالب خاص ہے۔ اور ہمیں اللہ  
 طلب خاص ہے۔ اس لئے طوعاً و کرہاً اسے چھوڑ دو۔  
 اس نے کہا۔ میرا تسلیم ختم ہے۔ اور ایک ماہ کے بعد انہیں  
 وڑووں گا۔ پھر انہوں نے اپنے ماتھے قدموں کی طرف ہرملنے  
 پر غائب ہو گئے۔



حضرت عبدالاحدؒ ایک ماہ تک مرض میں مبتلا رہے۔ اور  
ایک ماہ گزرنے کے بعد صبح سویرے خود ہی بستر سے اٹھ  
کھڑے ہوئے۔ امدان کے جسم میں مرض کا کوئی اثر نہ رہا۔  
صبح کو احباب آئے اور وہ آپ کو مکمل صحت میں دیکھ کر حیران  
رہ گئے۔ دریافت پر آپ نے احباب کو بتایا کہ یہ سب کچھ میری  
و مرشد کی دعا کا ثمرہ ہے۔ اور پھر اس صحت یابی کی اطلاع حضرت  
اقدسؒ کے حضور بھی ارسال کی۔

ایک وقت آپؒ پائل تشریف لے گئے۔ ایک باغ میں پہنچے  
تو مالی سے فرمایا: "اجازت ہو تو کچھ پیاز کھا لیں۔" اس نے اجازت  
دے دی۔ باغ میں دو جگہ کے رقبے میں پیاز کاشت کئے  
ہوئے تھے۔ آپؒ نے وہ تمام پیاز نوش فرمائے۔ باغ کا مالی  
یہ دیکھ کر حیران رہ گیا اور اُس نے قبضے کے حاکم اور قاضی شیخ حسینؒ  
کو جا کر سنایا اور آپؒ کا علیہ مبارک بھی بیان کیا۔

ادھر آپؒ چادر لے کر باغ میں سو گئے۔ اتنے میں شیخ حسینؒ  
اپنے بھائیوں سمیت موقع پر آیا۔ یہ پہلے ہی حضرت اقدسؒ کا  
مشتاق تھا۔ آپؒ نے چہرے سے چادر اٹھا کر فرمایا: "حسینؒ  
کیا مالی کی امداد کو آئے ہو؟"

شیخ حسین نے جواب دیا: "حضور میں تو خدا سے دعائیں مانگتا تھا کہ کسی طرح حضور کا دیدار نصیب ہو۔ شکر کی جا ہے کہ تمنا پوری ہو گئی آپؐ نے فرمایا: "مالی کا نقصان ادا کرو اور پھر شیخ حسین اپنے ساتھیوں سمیت بیعت سے مشرف ہوا۔

منقول ہے کہ آپؐ تین چار روز تک قدمبارک کو جھکائے ہوئے نظر تشریف لے جاتے۔ اور اسی حالت میں گھر سے برآمد ہوتے تھے شاہ مقرب خاص نے خلوت میں اس کی وجہ دریافت کی۔ آپؐ نے فرمایا: "آج کل عرش سے انوار و تجلیات کا زور میرے اوپر اس قدر ہے کہ میرا سر زخمی ہو گیا ہے۔ اسی وجہ سے میں جھکا جھکا پھرتا ہوں۔ اللہ اللہ کس بلند اور عظیم مرتبے کا معاملہ ہے۔

حضرت جلال الدین تھانیسریؒ کو حضرت کبیر ملک العشقؒ سے بہت محبت تھی۔ آپؒ کا ایک مرید تھا جسے تجلی ذات الہی بہت اشتیاق تھا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ اس وقت حضرت نجم الدین کبریٰؒ ایسے صاحب کمال ہیں کہ ان کی ایک نظر سے آدمی صاحب حال ہو جاتا ہے۔ حضرت اقدسؒ کو اس کے اس خیال سے روحانی طور پر آگاہی ہو گئی۔ اور اس لئے اس پر نگاہ عاشقانہ ڈال دی۔ تجلی ذات کا نور اس پر منکشف ہو گیا۔ مگر وہ اس کے

دیدار کی تاب نہ لاسکا۔ اور فوراً ہی مر گیا۔

ایک مجذوب جس کا نام شیخ مونگر تھا۔ قصبہ سرہند میں بیٹھا رہتا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں دو اینٹیں ہوا کرتی تھیں۔ شخص وہاں سے گزرتا۔ یہ اس پر اینٹیں پھینکتا۔

ایک روز حضرت اقدس فتح شاہ کی معیت میں جبکہ آپ قیام سرہند میں تھا۔ اس بازار سے بحالت سواری گذر رہے شیخ مونگر عبادت کے مطابق اٹھا۔ اور اس نے دونو اینٹیں میں اٹھالیں۔ آپ اس کو مڑ مڑ کر دیکھتے رہے۔ کچھ دیر بعد نے وہ اینٹیں پھینک دیں۔ اور سلام کے بعد آپ کے قدموں پر آگرا۔

فتح شاہ کی دریافت پر آپ نے فرمایا کہ یہ صاحب حال میری اور اس کی روح نے ایک ساتھ اوپر پرواز کی۔ مگر ایک پر اس کی روح میری روح کے ساتھ پرواز نہ کر سکی۔ میں نے اس کو اتنی قوت دے دی ہے کہ وہ مقام مقصود تک آسکے۔ حضرت شیخ ابراہیمؒ نے جو حضرت بابا فرید شکر گنجؒ کے تھے، ایک شخص سے ناراض ہو کر سوزِ دل سے سارے لاکھ لاکھ لگا دی۔



حضرت کبیر ملک العشاقؒ ان دنوں صحرائے روم میں مصروف  
 یاحت تھے۔ چار اہل اللہ ہوا میں پرواز کرتے ہوئے اوپر سے  
 اترے باطنی قوت سے آپؒ کو پہچان کر خدمتِ بابرکت میں  
 حاضر ہوئے۔ "حضور! لاہور چل رہا ہے۔ اسے دیکھنے جا رہے  
 ہیں۔ آپ بھی تشریف لے چلیں۔" آپؒ نے ساتھ چلنے سے انکار  
 کر دیا۔ وہ اہل اللہ لاہور آئے اور زمین پر کھڑے ہو کر جس دروازے  
 کھڑے تھے۔ دیکھنے میں کہ حضرت کبیر ملک العشاقؒ بھی موجود ہیں  
 روایت ہے کہ حضرت عبدالاحد کابلیؒ اور حضرت خان اسماعیلؒ  
 شیخ جلال الدین پانی پتی کے رشتہ دار تھے۔ اپنے وقت کے علماء  
 ہر میں ممتاز اور سربراہ اور وہ شمار کئے جاتے تھے۔ یہ دونوں حضرات  
 اسماعیل علوم میں ساتھ رہ چکے تھے۔ ان کے دل میں علومِ باطنی  
 کے حصول کا بڑا اشتیاق تھا۔ اور خدائے برتر کی یکتائی کی ماہیت  
 و کیفیت کے جوہر پاتے تھے۔ اور "المعلم العجائب الکبیر" کا انکشاف  
 ہوتے تھے۔ اس سلسلے میں وہ اکثر فقراء اور اہل صوفیہ کی خدمت  
 میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ مگر ان کی تسلی اور اطمینان نہ ہوا تھا اس  
 میں دونوں حضرات پوربی علاقہ میں پہنچے۔ وہاں ایک صاحب  
 ال بزرگ شیخ بہار جان سے ملے۔ وہ کسی پوشیدہ خزانے پر

متصرف تھے۔ دو گز لمبی تھیلی ہر وقت ان کے ہاتھ میں رہتی  
جو سائل آتا تھا۔ اس میں سے نکال کر اس کو دے دیتے۔  
دن میں کتنے ہی سوالی آئیں۔ کسی کو ناکام واپس نہ بھیجتے  
ان بزرگ صاحب نے فرمایا کہ علاقہ کیتھل اور سامانہ میں  
نہایت جلیل القدر ہستی حضرت کبیر ملک العشاق قادری  
وہ اس مسئلے کی کما حقہ وضاحت فرما سکتے ہیں۔

یہ حضرات کیتھل کی جانب روانہ ہوئے۔ حضرت خان  
تو کسی وجہ سے پانی پت ہی رہ گئے۔ البتہ حضرت عبداللہ  
حضرت جلال الدین گھٹانوی کی خدمت میں حاضر ہوئے  
یہاں سے وہ سبب پیدا ہوا کہ حضرت عبداللہ حضرت  
ملک العشاق کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔

منقول ہے کہ حضرت کبیر ملک العشاق گوارا مخلاف  
میں پہنچے۔ شاہی محل کے سامنے کھڑے تھے کہ محل کی کھڑکی  
ایک نہایت حسین دوشیزہ نے آپ کی طرف دیکھا۔  
اس کے حسن کے جلوے سے کچھ اور ہی کیفیت طاری  
وس دن اور رات وہیں کھڑے رہے۔ بادشاہ کو یہ حال  
ہوا وہ خدمت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ "اگر میری لڑکی

ہم ہے۔ تو وہ خدمت کے لئے حاضر ہے۔ اُسے کینز می  
بول فرمائیں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”ہماری یہ غرض نہیں ہے۔ ہم تو ہر رنگ  
خدا کا جلوہ دیکھتے ہیں۔“

بادشاہ نے لڑکی کو بھی وہیں بلوایا۔ آپ نے فرمایا ”یہ معصومہ  
ل اٹلی کے انور سے منور ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے دونوں جہاں کی  
امت اور پاکدامنی کے حصول کی توفیق دے۔“ اور پھر آپ آگے  
انہ ہو گئے۔

ادھر اس لڑکی پر غلبہ روحانی ہوا۔ اور وہ دیوانوں جیسی باتیں  
نے لگی۔ بادشاہ نے حضرت اقدسؒ کی تلاش میں آدمی دوڑائے  
پ بادشاہ کے پاس تشریف لائے۔ بی بی عائشہ بھی جو اس لڑکی  
نام تھا۔ حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر آئی۔ آپ نے  
اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر فرمایا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔“

لڑکی نے باپ سے عرض کیا۔ کہ وہ حضرت اقدسؒ کے ساتھ  
بٹھا جایا ہتی ہے۔ اور ان کی خدمت میں فیض روحانی حاصل  
نے کی متمنی ہے۔ بادشاہ نے وہ لڑکی حضرت اقدسؒ کے سپرد  
کر دی۔



یہ بی بی کئی برس حضرت اقدسؒ کے ہمراہ سفر و حضر میں رہی۔  
 لوگ اس کے جمال کی رعنائیوں سے محو حیرت ہو جاتے تھے۔  
 ایک روز اس بی بی نے عرض کیا کہ حضورؐ میں لوگوں کی ہوسناکی  
 نظروں سے تنگ آگئی ہوں۔ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو  
 اکٹھا لے۔

آپؐ نے دعا کے لئے ہاتھ اکٹھا کئے اور وہ بی بی اس وقت  
 جان بحق ہو گئی۔ فرنگستان کے ایک جزیرے میں اس کی قبر  
 کی قبر ہے۔ اور آج بھی مخلوق کے لئے زیارت گاہ ہے۔  
 چند سیاح حضرت اقدسؒ کی خدمت میں عرض کرنے لگے  
 کہ حضورؐ بلا و روم میں ہم نے آپؐ کی غسل کے کئی آدمیوں سے  
 ملاقات کی ہے۔ ایک خادم منصوری جمال پوری نے اس بات  
 کی وضاحت چاہی۔ آپؐ نے فرمایا۔ یہ سبھی اور فطری نہیں نظر  
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ ایک بادشاہ کی سلطنت سمندر کے کنارے  
 تھی۔ وہاں ایک بہت بڑا اثر دار کرتا تھا۔ وہ بادشاہ کی نہایت  
 ہی حسین و جمیل لڑکی پر عاشق ہو گیا۔ جب وہ لڑکی کو دیکھنے شہر  
 میں آتا۔ سینکڑوں ہزاروں کو نکل جاتا۔ کوئی تیر یا تلوار اس  
 اثر نہ کرتے تھے۔ بادشاہ اور مخلوق تنگ آ گئے۔ انہوں نے

کیا۔ کہ لڑکی کو محل ہی میں چھوڑ دیا جائے اور تمام لوگ شہر  
 چھوڑ کر دور جا کر آباد ہو جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور  
 لڑکی کے لئے دو گائیں دودھ پینے کے لئے۔ اور ایک عورت  
 راشت کے طور پر مقرر کر دی گئی۔ میرے پیر حضرت شاہ فیصلؒ  
 روحانی طور پر اس کی اطلاع دی گئی۔ حضرت مرشدؒ مجھ کو ساتھ  
 لے کر اس جگہ پہنچے۔ دیکھا کہ لڑکی تنہا محل میں چار پائی پر پڑی  
 ہے۔ اور اس کے حسن کا یہ عالم ہے کہ جو شخص اس کا دیدار کرے  
 ہوش ہو جائے۔ اُس لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ دیکھئے  
 اس حسن کے ماتحتوں مجبور ہوں۔ اور مصیبت میں ہوں۔  
 آپ نے اپنی جانوں کو کیوں خطرے میں ڈالا ہے۔ وہ اژدر  
 نئے گا۔ اور آپ کو کھا جائے گا۔ اتنے میں اژدر کے آنے کا شور  
 اٹھا۔ حضرت مرشدؒ نے مجھے ایک کنکری دے کر فرمایا۔ کہ اس  
 در پر مارو۔ میں نے وہ کنکری اژدر پر ماری۔ جس سے اس  
 کے بے شمار ٹکڑے ہو گئے۔ لڑکی میرے پاؤں پر آ پڑی۔ وہ  
 تخت روم میں اپنی دایہ کے ساتھ ہماری ہمراہی میں پہنچی حضرت  
 مرشدؒ نے دار الخلافہ میں ایک دوکان کرائے پر لے کر اس میں  
 قیمت اور نایاب سوداگری کا سامان بھریا۔ حتیٰ کہ بادشاہ بھی

سامان کی خرید کے لئے دوکان میں آنے لگا۔ میں نے ایک روز  
مرشد کاملؒ سے عرض کیا۔ حضور اس لڑکی کی شادی اس بادشاہ  
کے لڑکے سے کر دی جائے تو مناسب ہے آپ نے منظور فرما  
لیا۔ اور اس لڑکی کی شادی بادشاہ کے لڑکے سے کر دی اور مر  
شد کاملؒ نے اس لڑکی کو چہیز میں وہ سامان دیا جو بادشاہ کے خزانے  
میں بھی نہ تھا۔ پھر ہم دہلی سے صحرائیں چلے گئے۔ اس کے  
بعد وہاں نہ وہ دوکان رہی اور نہ وہ ساز و سامان رہا۔ بادشاہ  
نے لڑکی سے ہماری نسبت دریافت کیا۔ اس نے جس قدر اُسے  
معلوم تھا بادشاہ کو بتا دیا۔

آپؐ پنجاب میں صحرائی سیاحت فرما رہے تھے۔ ایک  
رات کو ایک شخص کے مہمان ہوئے۔ صبح کو رخصت ہوئے۔  
اس شخص نے اندر راہ خدمت چھ مٹی روٹیاں رومال میں باندھ  
لیں اور جنگل تک چھوڑنے آیا۔ اور جہاں آپؐ بیٹھ گئے۔ اسی  
درخت سے وہ رومال باندھ دیا۔ آپؐ نے اس رومال کو اسی  
طرح چھوڑ دیا۔ اور آگے روانہ ہو گئے۔

چند ماہ بعد اس شخص کے دل میں حضرت اقدسؒ کی زیارت  
جوش پیدا ہوا۔ وہ اسی درخت کے پاس آیا۔ جہاں سے حضرت



اقدس اس سے جدا ہوئے تھے۔ وہ دیکھتا ہے کہ حضرت اقدس سامنے سے تشریف لارہے ہیں۔ اس نے نگاہ اٹھائی۔ تو اس رومال کو اس درخت میں اسی طرح بندھا ہوا پایا۔ اس نے عرض کی۔ "حضور آپ نے یہ روٹیاں استعمال نہیں فرمائیں؟" آپ نے فرمایا۔ "ہمیں تو ہر روز نئی خوراک ملتی ہے۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟"

اس نے عرض کیا۔ "حضور مجھے بھی اس خوراک سے کچھ عنایت فرما دیجئے۔"

آپ نے فرمایا۔ "اگر میں اس خوراک کا ایک لقمہ بھی تجھے دے دوں۔ تو تو از خود ہو کر گھر بار اور زن و فرزند کو بھول جائے۔" آپ پر گنہ قبولہ میں آئے ہوئے تھے۔ قبولہ کا حاکم امیر احمد خان گورنر ملتان کے حکم سے تعینات ہوا تھا۔ وہ اپنے نائب شیخ موسیٰ مرل کے ہمراہ آپ کی خدمت میں آیا۔ اور نسخے کی درخواست کی آپ نے نسخہ عنایت کر دیا۔ کچھ عرصہ بعد آپ نے نسخہ واپس طلب فرمایا مگر اس نے جھٹ باطنی سے واپسی سے انکار کر دیا۔ آپ نے جلال میں شیخ موسیٰ سے فرمایا۔ "کیا تو وہ نسخہ نہ دے گا؟" اتنا فرمانا تھا کہ اس کے پیٹ میں شدید درد پیدا ہوا۔ شیخ موسیٰ کو

آپ سے عقیدت تھی۔ وہ سمجھ گیا۔ کہ اب امیر احمد خاں کی خیر نہیں۔ چنانچہ اس کا پیٹ پھول کر کٹا ہو گیا اور پھر مر گیا۔

خواجہ حبیب اللہ مصنف "تذکرہ گلزار الخوارق" رقمطراز ہیں۔

کہ ایک مرتبہ میں تلاش روزگار کے سلسلے میں ملتان پہنچا۔ حضرت

خواجہ بہاؤ الدین ذکریاؒ کے مزار مبارک سے حاضری کے بعد باہر

آیا۔ اور حضرت شیخ نظیر صاحب سجادہ قطب عالم کی خدمت میں

حاضر ہوا۔ انہوں نے پوچھا "کس سلسلے سے تعلق ہے؟"

میں نے جواب دیا "حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادریؒ

کی گلی کے کتوں میں سے ہوں۔"

فرمانے لگے "وہ شاہ کمال کے جواد لیا اور مردان خدا کے

کمالات صلب کر لیتے ہیں۔"

مجھ کو اس بات سے کچھ غیرت آئی۔ اور میرے چہرے کا رنگ

بدل گیا۔ وہ صاحب نظر تھے تاڑ گئے۔

فرمایا "تمہیں ہونے کی بات نہیں۔ حضرت قطب الواصلین درگاہ

خداوندی میں اتنا بلند مقام رکھتے ہیں کہ مردان خدا سے جو ان کی

نظر میں آجاتا ہے۔ خالی اور تہی دست ہو جاتا ہے۔ اور کرامت اور

ولایت کا کوئی اثر اس میں باقی نہیں رہتا۔ ایک دن آنحضرت نے

میری طرف نگاہِ قہر سے دیکھا تھا کہ فوراً خواجہ خواجگان حضرت  
 بہاؤ الدین ذکر پائے میرے شانے پر اپنا دست مبارک رکھ دیا۔  
 اور فرمایا کہ ”حضرت والا پناہ چاہتا ہوں، اس فرزند پر نظرِ کرم اور  
 توجہ فرمائیے۔“ تب میں حضرت کبیر ملک العشاق کی نظروں سے  
 بچا۔ ایں است کمال پر شما کہ از مشائخ نادر و اولیائے کبار است“  
 یہ بھی منقول ہے کہ کیفتل اور اطراف میں حضرت اقدس  
 کے معتقدین اور مریدین کی تعداد بے شمار ہو گئی تھی۔ ہر روز ہزاروں  
 آدمی باہر سے سلام و زیارت کے لئے آتے تھے اور مرادوں  
 میں کامیاب ہو کر واپس ہوتے تھے۔ ان کے خور و نوش کا انتظام  
 حضرت اقدس ہی کی جانب سے ہوتا تھا۔ اس ہنگامہ آرائی سے کیفتل  
 کے علماء اور مفتیوں کے دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور وہ  
 آپ کے حق میں طعن و تشنیع پر اتر آئے۔

ایک روز حضرت اقدس کے خادم خاص سجن نامی کو جب کہ  
 وہ ان کے محلے سے گزر رہے تھے زود کو بکریا۔ اور ان کی آنکھ  
 کو بھی مضروب کیا۔ سجن واپس آئے تو آپ نے دریافت فرمایا ”آنکھ  
 پر پٹی کیوں باندھی ہے؟ اگرچہ کشفی طور پر آپ کو تمام حال معلوم  
 ہو گیا تھا۔“



سبحن نے جواب دیا۔ ”حضور دیکھنے آئی ہے۔“

آپؐ نے فرمایا۔ ”یہ بات ہے تو پٹی کھول دو۔“ پٹی کھولنے پر آنکھ بالکل درست تھی۔

مفتیوں کی شرارتیں بڑھتی چلی گئیں۔ اگرچہ وہ ظاہری علوم سے آراستہ تھے۔ مگر باطنی کیفیات اور اسرار سے محروم تھے۔ اس لئے ان کے دل سیاہ اور ناپاک ہو گئے تھے۔

ایک روز غیب سے ندا آئی ”اے کمال! اس قوم کے حق میں بددعا کرتا کہ ان کے جان و مال کا خاتمہ کر دیا جائے۔“

آپؐ نے عرض کی ”اے اللہ! ان گمراہوں کو ہدایت فرما اور چشم بصیرت عنایت کر تاکہ یہ مجھے دیکھیں اور پہچانیں۔“

حکم ہوا۔ ”ذرا لوح محفوظ تو دیکھ۔ اس میں لکھا ہے کہ یہ تیری بددعا سے تباہ و برباد ہو جائیں گے۔“

آپؐ نے بددعا کی ہی تھی کہ ان کی تباہی و بربادی شروع ہو گئی۔

جب یہ لوگ عتابِ الہی میں گرفتار ہوئے تو حضرت اقدسؑ نے شہرِ کیمقل کا پانی پینا بند فرما دیا۔ قصبہ پونڈری کے رئیس اپنے ماں سے آپؑ شیری آپ کے پاس بھیجتے رہے۔ اس حادثے

کی اطلاع سارے ہندوستان میں ہو گئی۔ ہر طرف سے علماء اور مفتیوں نے خطوط ارسال کئے۔ کہ کہیں سارے ہندوستان کے مفتی وغیرہ اس بددعا کی زد میں نہ آجائیں۔ پونڈری کے مفتیوں نے ان خطوط کا جواب لکھا۔ کہ حضرت اقدسؒ کی بددعا قصبہ کیتھل تک محدود ہے۔ ہم یہاں امن و امان سے بیٹھے ہیں۔

ایک شخص فتح شاہ نامی شہر سامانہ (ریاست پٹیالہ) میں رہا کرتا تھا۔ وہ ہر روز اسم اعظم پر حضرت غوث الاعظمؒ کا ورد کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اُسے ایک جن اٹھا کر آسمان پر لے گیا۔ حضرت اقدسؒ نے روحانی تصرف سے آسمان پر پہنچ کر فتح شاہ کو اس جن کے قبضے سے چھڑایا۔ فتح شاہ نے آپؒ کو اچھی طرح دیکھ لیا تھا اس لئے اُس کے دل میں آپؒ کی زیارت کا اشتیاق رہتا تھا۔ مگر اُسے یہ معلوم نہیں تھا۔ کہ اُسے رہائی دلانے والے حضرت اقدسؒ ہیں۔ ایک روز سامانہ میں حضرت اقدسؒ کے کچھ مرید آپؒ کا ذکر خیر کر رہے تھے۔ فتح شاہ بھی وہیں بیٹھا تھا۔ آپؒ کے تصرفات کا ذکر سن کر اُس کے دل میں آپؒ کی زیارت کا شوق بڑھ گیا اور اپنے احباب کے ہمراہ کیتھل آیا اور حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور پہچان گیا کہ یہ وہی ہیں جنہوں نے آسمان پر اُسے

جن سے چھڑایا تھا۔ یہ معہ احباب بیعت سے مشرف ہوا۔ ایک روز اپنے گھر کھانا کھانے لگا۔ پہلے لقمے پر خیال کیا کہ کاش یہ لقمہ میرے پیر نے کھایا ہوتا۔ دوسرے لقمے پر بھی یہی خیال کیا۔ اور تیسرے پر بھی یہی خیال ہوا۔ چوتھے لقمے پر بھی دل میں یہ بات کہنے والا تھا۔ کہ حضرت اقدسؒ نے فرمایا: ”بس مجھے پہلے تین لقمے ہی کافی ہیں۔ چوتھے کی ضرورت نہیں اس سے فتح شاہ کا اعتقاد اور بڑھ گیا۔ اور وہ شب و روز خدمتِ بابرکت میں حاضر رہا۔

کیستھل کے ایک شخص غلام اللہ کا انتقال ہو گیا۔ وہ کسی بزرگ کے مرید تھے۔ شجرہ اور کلاہ جو انہیں اپنے مرشد سے ملے تھے۔ گم ہو گئے تھے۔ جب ان کا جنازہ قبرستان میں لایا تو شہر کے محزیوں ساتھ تھے۔ حضرت اقدسؒ بھی اتفاقاً تشریف لے آئے۔ آپؒ کے ایک مرید مودودی نے آپؒ کی خدمت میں عرض کی۔ کہ ”غلام اللہ کے پاس شجرہ اور کلاہ موجود نہیں۔ کیا یہ حضورؐ کی مریدی میں داخل ہو سکتا ہے؟ اگر حضور اس کے لئے شجرہ اور کلاہ کا انتظام فرمائیں تو کیا ہی اچھا ہو۔“ فرمایا۔ ”جب تک وہ مریدی کا اقرار نہ کرے۔ ایسا ممکن نہیں۔“



حاضرین حیران تھے۔ کہ ایک مردہ کیسے اقرار کرے گا۔ حضرت اقدسؒ نے سید امان اللہ حسینی کو جو شہر کے ممتاز فرد تھے اشارہ کیا کہ وہ جنازے کے پاس آئیں۔ اور مودود مذکور کو بھی جنازے کے قریب بٹھا دیا۔ اور غلام اللہ متوفی سے یوں مخاطب ہوئے کہ ”کچھ لوگ تیرے لئے کلاہ اور شجرے کے لئے کہہ رہے ہیں اگر تو میرے ماتھے پر بیعت کرنا چاہے۔ تو میں تیرے نام کا شجرہ اور کلاہ دے دوں گا۔“

غلام اللہ نے کفن کے اندر سے پرورد آواز میں کہا ”حضور کی امداد و اعانت کے بغیر میں جنت میں داخل نہ ہو سکوں گا۔ امیدوار ہوں کہ مجھ پر رحم فرمایا جائے۔“

اُس نے اس کے نام کا شجرہ اور کلاہ عنایت فرما دیا اور غلام اللہ کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔ اس واقعہ نے حضرت اقدسؒ کی فیض رسانی اور کشف و کرامات کا چرچا عام کر دیا۔

شیخ نور جمالؒ جو نواب علی قلی خاں شیبانی حاکم ملتان کے امراء میں سے تھے۔ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ وہ جب علی قلی خاں کی محفل میں حضرت اقدسؒ کے کشف و کرامات اور تصرفات غیبی کا تذکرہ کرتے تو علی قلی خاں جواب

دیا کرتا۔ کہ ”یہ آپ کا حسن ظن ہے۔ ایسے کمالات کے بزرگ ہوتے ضرور ہیں مگر آج ہندوستان میں اس شان کے اور اس مقام کے بزرگ نہیں ہیں۔“

جب بھی شیخ نور جمالؒ اپنے مرشد کا ذکر کرتے۔ علی قلی خاںؒ جو اب دیا کرتا۔

ایک مرتبہ نواب موصوف کو کسی سرکاری کام کے سلسلے میں شاہ دہلی کے روپہ و حاضر ہونا پڑا۔ اس نے شیخ نور جمالؒ سے کہا کہ میں دہلی جا رہا ہوں۔ چونکہ کیتھل بھی دہلی کے نزدیک ہے اس لئے میں آپ کے مرشد کی زیارت بھی کروں گا۔ نواب موصوف شیخ نور جمالؒ کو اپنے ہمراہ لے چلے۔

دہلی سے فارغ ہو کر معہ حذم و حشم کیتھل کو روانہ ہوئے راستے ہی میں تھے۔ کہ رات کے وقت نواب موصوف تھیں و تحلیل کے بعد سو گئے تو اپنے آپ کو حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں پایا۔ ارشاد نبوی ہوا کہ ”اے علی قلی! یہ تمہارا شیخ ہے“ نواب موصوف نے نظر اٹھائی تو دیکھا کہ حضرت شیخ نور جمالؒ ان کا ذکر کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے خواب میں ان کا تصور ہو گیا۔ پھر سوچا کہ شیطان حضور رسالت

شکل اختیار نہیں کر سکتا۔ اسی شش و پنج میں نواب کھیتل کی حدود  
 میں داخل ہو گیا۔ جب در دولت پہنچا۔ تو اس وقت حضرت  
 مدرس صدر و رازے ہی میں تشریف فرما تھے۔ حضرت اقدس کو  
 دیکھتے ہی پہچان گیا اور قدم بوس ہوا۔ آپؐ نے فرمایا: "تیرا اب  
 یہ یہی خیال ہے کہ یہ شیطانی دوسوہ ہے۔ جب تمام مردانِ خدا  
 نیاسے اٹھ جائیں گے تو قیامت آجائے گی۔"

علی قلی خان بہیت سے کانپ گیا اور اس کے آنسو جاری ہو  
 گئے اور اس نے قدموں پر سر رکھ دیا۔ آپؐ نے اس کا سر اٹھایا  
 اور اسے بیعت سے سرفراز فرمایا۔

ایک مرتبہ آپؐ مع اہل و عیال حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے  
 عہد آباد پہنچ کر بخار میں مبتلا ہو گئے۔ ایک مکان کرایہ پر لے  
 لیا۔ اس میں رمانش اختیار فرمائی۔ آب و ہوا کی تبدیلی اور پوری خوراک  
 ملنے سے بہت سے گھوڑے اور بیل بھی مر گئے۔ مریدانِ خدا  
 بازار بھی تنگ آ گئے۔ آپؐ کی صاحبزادی بی بی صالح نے ایک دن  
 عرض کیا: "حضرت بابا! اللہ سے دعا فرمائیں کہ وہ ہماری روح  
 کال لے۔ تاکہ اس خورد و نوش کے چکر سے چھوٹ جائیں  
 آپؐ نے فرمایا: بیٹی! فقیری تو فقیروں کے لئے نعمتِ عظیم



سہجے اور تو اسے سہارا نہ سکی۔

جواب دیا کہ کہاں تک بھوک برداشت کریں۔ والدہ صاحبہ کی حالت بھی غیر ہو گئی۔ اور بھائی بھی صاحب فراش ہیں۔ آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور فوراً ہی سب کو صحت ہو گئی۔

ایک روز سلطان محمود گجراتی واناں سے گذر رہا تھا۔ اور گورنر کی شدت اور پیاس کے غلبے سے اس کی جان کو بن رہی تھی۔ پیش رو سے بچنے کے لئے وہ گھوڑے سے اترتا اور صدر دروازے کی شدت نشین پر بیٹھ گیا۔ اس کے لشکریوں نے دونوں طرف سے آمد و رفت بند کر دی۔ اور جو خادم اندر سے آتا اس کو زود کو بکرتے۔

اندر سے ایک خادمہ آئی۔ اس نے غیر شخص کو مسند پر رکھ دیکھا تو اس نے اسے برا بھلا کہا۔ لشکریوں نے اسے بھی زود کو بکرب کیا۔ حتیٰ کہ اس کے کئی جگہ سے خون جاری ہو گیا۔ اس نے اندر جا کر تمام حال بیان کیا۔ آپ ایک جذبے کی کیفیت میں باہر تشریف لائے۔ لشکریوں نے آپ کو دیکھ کر حملے غرض سے تلواریں نکال لیں۔ وار کرنا چاہا تو ان کے ہاتھ شل ہو گئے۔

آپ کا جلال بڑھتا جا رہا تھا۔ کہ آپ کے فرزند عماد الدین بھاگے  
 آئے آئے اور آپ کے پائے مبارک پر ہاتھ رکھ دیا جس سے  
 آپ کا غصہ فرو ہوا۔

امراء نے جب یہ معاملہ دیکھا تو ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے اور  
 ہ عماد الدین کے اشارے پر حضرت اقدس کو تخت پوش  
 بٹھا دیا۔ اور معافی کے خواستگار ہوئے۔ سلطان بھی آپ کے  
 مول پر گر پڑا۔

آپ نے معاف فرمادیا۔ اور پھر لشکریوں کے جو ہاتھ اور بازو  
 ہو گئے تھے درست ہو گئے۔ آپ نے میزبانی کے فرض کی ادائیگی  
 ان سب کو شربت وغیرہ پلویا۔ اس کے بعد وہ سب چلے  
 گئے۔

اگلے روز سلطان محمود خود معہ عمادین و امراء خدمت میں  
 حاضر ہوا۔ اور شرفِ بیعت سے مشرف ہوا۔

خواجہ قاضی ولی کٹرانی سے منقول ہے کہ اس کے بعد ایک  
 مرتبہ حضرت اقدس گجرات تشریف لے گئے۔ سلطان محمود گجراتی  
 شہر کے باہر آپ کا شانہ استقبال کیا۔ اور شانہ جلوس  
 آپ کو شہر میں لے گیا اور قصر شاہی میں ٹھہرایا۔

پر گنہ بلوت کے مادات کا گھرانہ آپ کے حلقہ ارادت میں  
 تھا۔ سید ہاشم و ماں کے رئیس تھے اور حضرت اقدس کے مرید  
 تھے۔ ان کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں شکار کھیلتا دور نکل گیا  
 پیاس کا علیہ ہوا۔ ایک چاہ سے پانی نکالا۔ پینا ہی چاہتا تھا  
 کہ پاس ہی ایک کتا جو شدت تشنگی سے زبان باہر نکالے  
 ہوئے تھا۔ نظر آیا۔ میں نے وہ پانی کا پیالہ اس کتے کے آگے  
 رکھ دیا۔ وہ چلتے لگا۔ ہم اس پیالے کو تھامے اسی طرح اس  
 کے ساتھ چلتے رہے اور پاچھ کوس تک اسی حالت میں نکلے  
 کتے نے کہا۔ ”میں کتا ہوں۔ تم جاؤ اور اپنا کام کرو۔“  
 ہم نے کہا۔ ”جب تک پانی نہ پیو گے، ہم نہ جائیں گے۔“  
 وہ کتا آدمی کی صودت ہو گیا۔ اور اس نے اس پانی کے  
 گھونٹ پی لئے۔ اور پھر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔  
 سید ہاشم اسی وقت بے خود ہو گئے اور مجذوب کامل کے  
 درجے کو پہنچ گئے۔ اس کے بعد جنگلوں میں پھرنے لگے۔  
 مبارک انہیں جنگلوں سے لے آئے۔  
 ایک روز حضرت اقدس گھوڑے پر سوار تشریف لے  
 جا رہے تھے۔ اور سید ہاشم پابہ ہنہ فتراک میں ہاتھ ڈالے۔



ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ سید مبارک نے سید ہاشم کو اس حال میں دیکھ کر ملاہمت کی۔ کہ تم خاندان سادات سے ہوتے ہوئے ایسی حرکت کرتے ہو۔“

سید ہاشم نے کہا۔ ”تمہیں اس مردِ خدا کے مرتبے کی کیا خبر“  
سید مبارک کو یہ ملکہ حاصل تھا۔ کہ جب وہ کسی کے دل کا حال معلوم کرنا چاہتے تو جنگل میں دو گانہ ادا کرتے۔ ہاتھ غیبی اس امر سے ان کو آگاہ کر دیتا۔ سید ہاشم کے دل کا حال معلوم کرنے کے لئے انہوں نے دو گانہ ادا کیا۔ آواز آئی ”تو اس مستِ شراب محبت کی حقیقت سمجھنے سے عاری ہے“ یہ سن کر سید مبارک سیدے حضرت اقدسؒ کی خدمت میں آئے۔ قدم بوس ہوئے اور گستاخی کی معافی چاہی اور پھر مرید بن گئے۔

سید ہاشمؒ سے ایک دن کہنے لگے۔ ”تم تو پارہنہ حضرتؒ کی رکاب تقاضے چلتے ہو۔ اب میں سیاہ دیگ سر پر رکھ کر ہنہا ان کی خدمت میں حاضر ہوا کروں گا؟“

چنانچہ جب کبھی سید مبارک حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو پہلے کھانا پکواتے۔ اور اسے سیاہ دیگ میں ڈالتے اور اس دیگ کو سر پر رکھ لیتے اور پھر ہنہا حضرت اقدسؒ

کی خدمت میں حاضر ہوتے۔

ایک روز حضرت اقدسؒ ملتان میں حضرت بہاؤ الحقؒ کے روضہ مبارک پر تشریف لائے۔ ایک دم آپؒ کا وجود مبارک طویل و وسیع ہوا۔ کہ روضہ مبارک میں نہ سما سکا۔ خادم روضہ نے یہ حال زبدۃ العارفین شیخ نظیر صاحبؒ سجادہ سے بیان کیا۔ وہ دوڑے ہوئے آئے اور اپنا ہاتھ حضرت اقدسؒ کے زانو مبارک پر رکھا۔ آپؒ نے اسی حالت میں اپنا ہاتھ بھی ان طرف کیا اور پھر اپنے اصلی وجود میں آگئے۔

زبدۃ العارفین نے وجہ دریافت کی تو آپؒ نے فرمایا کہ "بادشاہ سواری کر رہا تھا۔ اور پولیس کے لوگ مخلوق کو راستہ صاف کرنے کی نیت سے مار پیٹ رہے تھے۔ ایک درویش اپنی جگہ سے نہ اٹھتا تھا۔ ایک کو تو ال نے بادشاہ کے اہل پر درویش کو بھی مارا۔ درویش نے قطب عالم سے فریاد کی کہ "میں حضور کا تدیم خادم ہوں مدد کو آئیے۔"

خواجہ بہاؤ الحقؒ صاحب کے روضہ سے ندا آئی کہ "شاہ کی صاحب آپ کے ہوتے ہوئے میرے با صفا کو تکلیف دینا تعجب ہے" میں نے سلطان کا سر قلم کر دیا۔

حضرت زبدۃ العارفین نے وہ تاریخ درج کر لی۔ اور تصدیق سے پایا گیا۔ کہ ٹھیک اسی تاریخ کو شاہ گجرات کا سر قلم ہوا تھا۔ شیخ جلال کہہ کر اپنے زمانے کے بزرگ احمد تارک الدنیاء پیش تھے۔ اور حضرت کبیر ملک العشاق کی عقل میں جبکہ آنحضرت ملتان میں رائلش پذیر تھے۔ ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے۔ اور حضرت اقدسؒ کی بیعت سے بھی سرفراز ہو گئے تھے۔

ایک مرتبہ وہ حج کو جانے لگے۔ حضرت اقدسؒ سے عرض کی کہ حضور بھی ساتھ تشریف لے جائیں۔ آپؐ نے فرمایا "اگر یہ سعادت فقیر کے نصیب میں ہوئی۔ تو ضرور ساتھ ہو گا۔ فی الحال آپ خود سفر حج اختیار کریں۔"

شیخ صاحب حج کو روانہ ہو گئے۔ جب ان کا قافلہ قندھار پہنچا تو حضرت اقدسؒ وہاں پہلے سے موجود تھے۔ شیخ صاحب قدم بوس ہوئے۔ اور عرض کی کہ "حضور علیہ السلام ہی تشریف لائے ہیں۔"

آپؐ نے فرمایا "اس کا خیال نہ کرو۔"

پھر قافلہ اصفہان پہنچا۔ وہاں بھی حضرت اقدسؒ پہلے سے موجود تھے۔ پھر قافلہ بغداد تشریف پہنچا۔ تو وہاں بھی حضرت اقدسؒ



ملے۔ اور اس طرح گویا آپ بغداد کے رہنے والے ہیں کیونکہ  
وہاں کا ہر ایک شخص آپ کو جانتا تھا۔ آپ نے شیخ صاحب  
مہمان رکھا۔ اور خوب مدارات کی۔

شیخ جلال نے ایک درویش سے دریافت کیا۔ کہ آپ ہمارے  
حضرت کو کب سے جانتے ہیں؟

اس نے جواب دیا کہ ”یہ تو ہر روز روزنامہ غوث الاعظم  
رہتے ہیں۔“

شیخ جلال حیرت زدہ ہو گئے۔ پھر آپ شیخ جلال کو عرفات  
میں بھی نظر آئے۔ اور واپسی پر شیخ جلال سے پہلے ملتان تشریف  
لے آئے۔

حضرت اقدس علاقہ ملتان پر گنہ سنگڑ میں تھے۔ وہاں ایک  
سید شاہ یوسف جو زہد و تقدی میں مشہور تھے، آپ کے حلقہ  
ارادت میں آگئے تھے۔ اور حضرت اقدس کی نظر توجہ سے مراقبات  
غوثیت کو پہنچ گئے تھے۔

ایک روز رات کو یہ سید صاحب ایک دھوبی کی بھٹی میں  
داخل ہو گئے۔ صبح ہوئی۔ وہ شخص بھٹی روشن کرنے آیا۔ دیکھا  
ہے کہ کوئی مقتول شخص بھٹی میں پڑا ہوا ہے۔ اس نے شور مچایا۔

لوگ جمع ہو گئے۔ حضرت اقدسؒ بھی وہاں تشریف لے آئے۔  
 مگر اس سے پہلے سید صاحب درست حالت میں ہو چکے۔ حضرت  
 اقدسؒ نے فرمایا: یوسف! تم تو میرے عطیے کو مفت رائیگاں کر  
 رہے ہو۔ یہ خود بینی و خود پرستی انسان کو خراب کرتی ہے۔ تمہارا  
 ظرف چھوٹا ہے اور عنایت بڑی ہے۔ یعنی تم اس کے قابل نہیں  
 ہو۔

سید صاحب کانپنے لگے اور پکڑی اتار کر حضرت اقدسؒ کے  
 قدموں میں ڈال دی اور عرض کی: ”حضور غلطی معاف فرمائیں سرکار  
 غوثیہ کا واسطہ۔ درگاہ والا پر اپنے سر کو تار کر چکا ہوں اور  
 آپ کے لطف و کرم کا اُمیدوار ہوں۔“

آپؒ نے فرمایا: ”اچھا! خدا تمہارا مرتبہ اور بلند کرے۔“  
 حضرت شاہ بھیکار رحمۃ اللہ علیہ جو سلسلہ صابو  
 کے ممتاز بزرگ ہیں۔ ایک مرتبہ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے  
 روضہ اقدس کی زیارت کو کبیر تشریف لے گئے۔ آپ کے  
 ساتھ سفر و حضر میں لوگوں کا ہجوم رہا کرتا تھا۔ جب شہر کے  
 قریب پہنچے۔ شاہ بھیکار صاحبؒ نے لوگوں سے کہا: ”باتو  
 تم پہلے چلو یا مجھ کو پہلے شہر میں جانے دو۔“

ایک خادم نے وجہ پوچھی، آپ نے فرمایا: یہاں دربار  
سالار سلیمان قادری اور زندہ خاندانِ غوثی  
ہے۔ اس دربار کی حاضری کے لئے شان و شوکت  
سے جانا ہے ادبی ہے۔ یہاں تو بے سرو سامانی  
اولیٰ و مناسب ہے۔

ہجوم پیچھے رہ گیا۔ اور آپ تنہا آستانہ شریف میں  
پہنچے۔

آپ چوکھٹ مبارک کو پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ کسی نے  
کی جانب سے کرتا پکڑ کر جھٹک دیا۔ پشت کی طرف دیکھا  
ایک عالی مرتبہ ابدال آپ کو گھور رہا تھا۔ اور کہہ رہا تھا: ”  
میرے اور سرکار کے درمیان تو کیوں رکاوٹ کا باعث  
گیا ہے۔“

اس پر حضرت شاہ بھیک نے وہ جگہ چھوڑ دی۔ اور  
پر ہیبت سی طاری ہو گئی۔

شیخ عبدالاحد سرسندی کا ایک چھ سالہ بچہ کھانے پر  
کسی طرف راغب نہ ہوتا تھا۔ لڑکے کی والدہ نے حضرت اقدس کی خدمت میں  
عرض کی۔ حضرت نے بچے کے سر پر ہاتھ رکھا اور اسے کھانا کھانے کے



فرمایا۔ پھر کیا تھا۔ وہ لڑکا اتنا کھانے لگا۔ کہ سارا دان دسترخوان  
 اس کے آگے ہی رہتا تھا۔ اب گھر والے اس کی بسیار خوری سے  
 تنگ آ گئے۔ آپ کی خدمت میں عرض کیا گیا۔ آپ نے فرمایا۔  
 اس کا حال درست ہو جائے گا۔ ” اور پھر اس لڑکے کی خوراک  
 اس کی عمر کے بچوں سے کچھ زیادہ ہی رہی۔

ایک مرتبہ ایک باغ میں چند اہل اللہ آپ سے ملے۔ وہ  
 حضرت اقدسؒ کے صحیح بلند مقام سے واقف نہ تھے۔ باغ میں  
 یہ سب ایک بار ایک مسئلہ تصوف پر بحث کر رہے تھے کہ تو اہل  
 شہر گشت پر تھا۔ وہ گفتگو کا شور سن کر باغ کے اندر آیا۔ مگر  
 اسے کوئی نظر نہ آیا۔ وہ باہر چلا گیا۔ پھر گفتگو کا شور سنا۔ وہ  
 پھر باغ میں آیا۔ مگر کوئی متنفس اسے نہ ملا۔ وہ یہ خیال کر کے  
 کہ کوئی غول بیابانی ہے۔ واپس چلا گیا۔ یہ اہل اللہ حضرت اقدسؒ  
 سے رخصت ہونے لگے۔ آپ نے دریافت فرمایا۔ ” کہاں کا  
 ارادہ ہے ؟ ”

عرض کی ” لاہور کا ” اور پھر وہ ہوا میں پرواز کر گئے۔  
 جب وہ اہل اللہ لاہور پہنچے تو حضرت اقدسؒ کو مصر اہل  
 و عیال لاہور ایک مکان کے آگے کھڑے ہوئے دیکھا حضرت

اقدس نے انہیں اس مکان میں ٹھہرایا۔

کھانے سے فراغت کے بعد انہوں نے کہا کہ اب سمرقند جا رہے ہیں۔ جب وہ سمرقند پہنچے تو وہاں بھی حضرت اقدسؒ کو معہ اہل و عیال ایک محلہ میں موجود پایا۔ آپؒ نے ان کو وہاں بھی ٹھہرایا۔ اور صبح کو وہ رخصت ہو گئے۔ یہ کہہ کر کہ وہ حرمین شریفین جا رہے ہیں۔

جب وہ حرمین شریفین پہنچے تو حضرت اقدسؒ کو وہاں ایک مکان کے آگے دیکھا۔ آپؒ نے وہاں بھی انہیں کھانا اپنے پاس ٹھہرایا۔ چند روز بعد زیارت مقامات مقدسہ سے فارغ ہو کر رخصت ہونے لگے۔ اور یہ سوال کیا کہ حضرت ہم تو اللہ کی طرح بددعا کرتے تھے۔ مگر آپؒ ہم سے بھی پہلے معہ اہل و عیال اور مکان و مال پہنچ جاتے تھے۔ یہ کیا راز ہے؟

آپؒ نے فرمایا: ”عزیزانِ من! اللہ تعالیٰ نے ایک انگشت مجھے پہننا رکھی ہے۔ جس کے نیکنے میں تمام کائنات مضمحل ہے۔ لئے نزدیکی و دوری کا سوال ہی نہیں رہتا۔“

مکانات کے قیام کے دوران میں آپؒ حضرت بہاؤ الدین زکریا کے روضہ پر تشریف فرما تھے۔ وہاں چند مشائخ یہ ذکر کرتے

تھے۔ کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ کہ حال ہی میں شاہ گجرات  
 کے راستے میں ایک ٹکڑا گدا کھڑا ہو گیا۔ کہ پیسہ دے کر جانا۔  
 شاہ نے سوچا اگر یہ واقعی فقیر ہے۔ تو یہ مخدوم اور بزرگ ہے  
 تو اس صورت میں یہ ایسا کیوں کرتا۔ اگر یہ پیشہ ور فقیر ہے تو  
 اسے ایسا ہرگز نہ کرنا چاہیے تھا۔ اس لئے اس نے حکم دیا کہ  
 اس فقیر کو زمین پر ٹا کر سارے لشکریوں کو اس پر سے گذارا  
 جائے۔ تاکہ یہ اپنے کتے کی سزا پائے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ جب  
 سارے لشکری اس کی کمر پر سے گذر گئے۔ تو فقیر پھر کھڑا ہو گیا۔  
 اب تو شاہ گھبرا گیا۔ کہ یہ کوئی بزرگ ہے۔ اور یہ خیال کیا کہ  
 اللہ تعالیٰ کی طرح اس کے برگزیدہ بندے بھی رحم والے اور  
 معاف کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس نے فقیر سے کہا۔ مجھے  
 معاف کر دو۔ مجھ سے قصور ہوا۔ اور پھر ایک سندھی سکھ اس  
 کی تذکرہ دیا۔ وہ لے کر چلا گیا۔ تعجب تو یہ ہے کہ وہ ٹکڑا گدا  
 تھا۔ مگر سارے لشکریوں کو کمر پر سے کس طرح گذار گیا۔  
 حضرت اقدسؒ نے فرمایا کہ وہ واقعی ٹکڑا گدا تھا۔ مگر فقیر  
 کے لباس میں تو تھا۔ مجھ کو یہ ہدایت آئی۔ کہ اگرچہ یہ اہل نسبت  
 نہیں ہے۔ مگر پھر بھی تو ہین فقیری کی ہوگی۔ اس لئے میں نے



اپنی کمر سے وہ سارے لشکری گزار دیئے۔ پھر آپ نے اپنی  
 گردن کھائی کر یہ دیکھئے۔ میری کمر پر کتنی خراشیں بھی آگئی ہیں۔  
 شیخ تاج الدین قریشی حاکم ملتان کے اصطلیل کا دار و عمر  
 گھوڑے کی نگہداشت سے غفلت برتتے کے الزام پر برخاست  
 کروایا گیا تھا۔ وہ حضرت اقدس کی خدمت میں شب دروڑ پہنچے  
 لگا۔

آپؐ نے ایک روز فرمایا: "جو مانگنا چاہتے ہو مانگ لیں"  
 اس نے عرض کیا: "حضور انورؐ و ناداری سے بے فکر ہو  
 جاؤں اور دولت مندی میری قسمت میں ہو جائے"  
 آپؐ نے فرمایا: "تو نے دنیا ہی طلب کی ہے"  
 اس نے عرض کیا: "کہ" دنیا درست ہونے کے بعد دین  
 بھی مل جائے گا۔ اور جب حضور کا سہارا مل گیا تو پھر دین کا  
 بھی کیا فکر ہے؟"

آپؐ نے اسے چار ہزار روپے قرض دلا دیئے۔ اور  
 ایک عمدہ گھوڑا خرید کر اسے دے دیا۔  
 تاج الدین پھر حاکم ملتان کی ملازمت میں آگیا اور اس کے  
 حسن کارکردگی پر چار پرگنوں کی حکومت بھی اسے مل گئی۔

اور اس قدر دولت کی ریل پیل ہوئی۔ کہ بیان سے باہر ہے  
حضرت اقدسؒ نے اسے ایک ہمانی یا کیسہ دے دیا  
تھا۔ کہ جب تک یہ تمہاری مکر سے بندھا رہے گا۔ دولت  
میں کمی نہ رہے گی۔ اگر مکر سے نکال دیا تو پھر تمہاری ذمہ داری  
ہوگی۔

تاج الدین کے مصاحب اس کو کہا کرتے تھے کہ یہ پرانا سا  
کیسہ کیوں مکر سے باندھ رکھا ہے۔ شروع شروع تو اس نے  
اس کے کہنے کی کوئی پرواہ نہ کی اور پھر اسے مکر سے کھل کر  
ایک ٹھیل کے غلاف میں رکھ دیا۔

اس کے بعد حکومت کو یہ شبہ ہوا کہ پرگنوں کی مالگذاری اس  
نے پوری ادا نہیں کی ہے۔ اس پر شاہی حکم سے جانچ پڑتال  
ہوئی تو بہت سا روپیہ اس کی طرف نکلا۔ اس جرم میں اسے  
کوڑوں کی سزا ہوئی۔

جب اس پر کوڑے پڑنے لگے۔ تو اس نے ہر کوڑے پر  
سدا دی۔ کہ پیر دستگیر بدو کا یہی وقت ہے۔ اس وقت  
حضرت اقدسؒ ملتان سے دور کسی دوسری جگہ پر مدعو تھے۔  
آپ کے سامنے دسترخوان چنا گیا۔ مگر آپ نے ایک لقمہ بھی

نہ لیا۔ بلکہ ہر چوٹ کا اثر آپؐ کے بازو پر نمایاں ہوا۔ جسے کہ بازو سے خون جاری ہو گیا اور وہاں تاج الدین اس خیال میں تھا کہ پیرِ کامل کا بازو اس کی کمر کے اوپر ہے۔ مریدوں نے پوچھا: "حضیر! یہ خون کیسا بہہ رہا ہے؟" تو آپؐ نے یہ سارا حال اس کے بعد کسی شخص نے حاکم ملتان سے کہا کہ تاج الدین اچھا آدمی ہے۔ کسی جگہ اسے مقرر کر دیا جائے۔ تاکہ یہ سرکاری ادا کر دے۔ حاکم ملتان نے اسے پرگنہ تلبہ میں مقرر کر دیا۔ وہ خلعتِ شانہ لے کر وہاں چلا گیا۔ یہ بھی حضرت اقدس کی توجہ کا اثر تھا۔ کہ وہ پھر یہ سرکار ہو گیا۔

کتاب "مبد و معاد" میں حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ "مجھے نسبتِ فردیت کا سرمایہ جو اولیاء اللہ کا آخری عرو ہے۔ اپنے والدِ بزرگوار سے ملا اور انہیں ایک مردِ خدا سے جو نہایت صاحبِ جذبہ۔ کرامات و خوارق میں مشہور تھے یعنی فرور زمانہ حضرت شہ کمالؒ"

خواجہ حبیب اللہ مصنف "گلزار الخوارق" فرماتے ہیں کہ نے اکثر دور و راز سفر کا اتفاق رہتا تھا۔ ایک دفعہ ہم پانچ آدمی سفر کرتے ہوئے دور نکل گئے۔ اور ایک خطرناک مقام



آگیا۔ ہم ہیں سے ایک شخص یوسف بودلہ پر پیاس کا بے حد غلبہ ہوا۔ اور وہ اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل بھی نہ رہا۔ ہم نے اپنی توجہ حضرت اقدسؒ کی جانب کی اور امداد چاہی۔ اتنے میں ایک درویش صورت پانی سے بھرا ہوا لٹا لئے سامنے سے آتا دکھائی دیا۔ ہم نے اس سے پانی کی درخواست کی۔ اس نے کہا۔ تمہارے واسطے ہی لایا ہوں۔ ہم سب نے پانی پیا اور اپنے برتن بھی بھر لئے۔ پھر وہ درویش غائب ہو گیا۔

کچھ دور چل کر وہی یوسف بودلہ بھوک سے بیتاب ہو کر گر گیا اور کہا تم سب جاؤ۔ میں تو ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ ہم نے پھر حضرت اقدسؒ کو پکارا۔ کہ حضور مدد فرمائیے۔ اتنے میں ایک نقاب پوش اونٹ سوار غیب سے آگیا اور چند مسمیٰ روٹیاں دے کر غائب ہو گیا۔ اندر ہی سفر ایک مرد غیب نے میرے چچا کو جو کہ حضرت اقدسؒ کے غلاموں میں سے ہیں۔ بشارت دی کہ ایسے مجہول احوال لوگوں کو سفر میں ساتھ نہ لیا کرو۔

حضرت اقدسؒ کے بہت سے مرید علی خاں حاکم پائل کے لازم تھے، ایک شخص شہاب خاں اس حاکم کا خاص منظم نظر تھا اور وہ اسے ایک لمحہ کے لئے بھی جدا نہ کرتا تھا۔ یہ حاکم یہاں

ملک شہاب خاں کا شیدائی تھا کہ اگر کوئی شخص شہاب خاں کی جانب  
اس کی موجودگی میں دیکھتا تو یہ اس کو سزا دیتا۔ اور کبھی کسی کو  
اس بات پر قتل بھی کرا دیتا۔

شہاب خاں حضرت اقدسؒ کا مرید ہو گیا اور شب و روز  
حضرتؒ کے پاس رہنے لگا۔ حاکم مذکور نے ملازمان سے اس کی  
غیر حاضری کا سبب پوچھا۔ شہاب خاں کے بدخواہ نے بتایا کہ وہ  
حضرت کبیر ملک العیشاقؒ کا مرید ہو گیا ہے اور وہیں رہتا ہے۔  
حاکم نے شہاب خاں کو بلوایا اور کہا کہ جب وہ آجائے تو اسے  
سو دروں کی سزا دی جائے۔

جب شہاب خاں کو قاصد لینے آیا۔ تو چہرے کا رنگ اڑ گیا۔  
حضرت اقدسؒ نے پوچھا۔ ”یہ حال کیوں ہو گیا؟“  
اس نے تمام ماجرا سنایا۔ آپؒ نے فرمایا۔ ”بے فکر جاؤ۔  
وہ کچھ نہ کر سکے گا۔“

شہاب خاں حاکم کے پاس چلا گیا۔ حاکم نے اسے برا بھلا  
کہنا شروع کیا ہی تھا کہ اس کے پیٹھ میں سخت درد اٹھا۔ اور  
وہ زمین پر گر پڑا۔ شہاب خاں نے کہا۔ یہ میرے پیروستگیر  
کی ناراضگی کا اثر ہے۔

علی خاں حاکم نے کہا کہ اس شہر میں کوئی ایسا ہے جو میری  
 کو آئے۔ کسی نے کہا۔ ملا حسین بڑے عالم اور فاضل ہیں۔  
 میں بلایا گیا۔ علی خان نے کہا۔ ملا صاحب یہ پچاس روپیہ لو اور  
 درویش کے پاس سے جاؤ اور اس سے پوچھو۔ کہ اس وقت  
 سے دل میں کیا ہے مگر وہ بتا دے تو شہاب خاں کے حق میں  
 نہ ہوگا۔ ملا حسین کے ساتھ دو آدمی اور روانہ کئے۔ انہیں  
 دیا کہ جو کچھ دیکھیں علیحدہ علیحدہ آکر بیان کریں۔

یہ سب حضرت اقدس کی درگاہ میں پہنچے۔ آپ اندر تشریف  
 لے گئے تھے۔ ملا حسین نے وہ لفافہ لونڈی کے ماتھے اندر بھج دیا  
 آپ باہر تشریف لے آئے۔ تمام حال سننے کے بعد آپ نے  
 وہ لفافہ طلب کیا۔ لونڈی وہ لفافہ لے آئی۔ آپ نے اپنے  
 دست خاص سے حاکم کے سوال کا جواب لکھ دیا۔ اور اس میں  
 اس روپے اور لپیٹ کر لفافہ ملا کے حوالہ کیا۔ کہ جواب اس میں  
 ہے اور اس میں سے دو روپے نکال لئے کہ اس کے سوال کا  
 جواب یہی ہے۔

وہ حاکم کے پاس واپس گئے۔ حاکم نے لفافہ کھول کر پڑھا  
 وہ پھر کمر کا ٹپکا اتار کر گلے میں ڈال لیا۔ اور ملا سے کہا۔ کہ مجھ



سے بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ وہ درویش تو بڑا بزرگ ہے مجھے  
اس کے پاس لے چلو۔

حضرت اقدسؒ اس کے بعد جنگل کی طرف تشریف لے گئے  
تھے۔ عالم حضرت اقدسؒ کی درگاہ پر آیا۔ معلوم ہوا کہ جنگل کی  
طرف تشریف لے گئے ہیں۔ وہ سب جنگل کی جانب روانہ ہوئے  
اور ایک جگہ حضرت اقدسؒ کو بیٹھے ہوئے پایا۔ علی خاں نے  
اپنا سر حضرت اقدسؒ کے قدموں میں رکھ دیا اور معافی چاہی۔  
آپؒ نے فرمایا۔ اے فضول انسان۔ دنیا سے فانی کے مال  
و متاع پر درویشوں کا امتحان کر کے اپنا منہ کالا کرتا ہے۔ ایسے  
کاموں سے بچنا چاہیے۔

علی خاں نے پھر معافی چاہی اور حضرت اقدسؒ کے مریدوں  
میں شامل ہو گیا۔

جب اکبر بادشاہ نے گجرات پر چڑھائی کی تو علی قلی خاں جو  
حضرت اقدسؒ کا مرید تھا۔ بادشاہ کے ساتھ تھا۔ کیونکہ اس کے  
مشورے کے بغیر بادشاہ کوئی کام نہ کرتا تھا۔

اس مہم سے فراغت کے بعد علی قلی خاں نے ایک شب  
حفظِ نفس کے لئے ایک دلالہ کو بلایا۔ دلالہ کسی حسینہ کو لانے

کے لئے ایک محلے میں جا رہی تھی۔ ادھر سے حضرت اقدسؒ  
 تشریف لارہے تھے۔ حضرتؒ نے دلالہ کو دیکھتے ہی اس کے  
 کوڑے مارنے شروع کر دیئے۔ مگر وہ کوڑے علی قلی خاں کو لگ  
 رہے تھے۔ اور آپؐ یہ فرماتے جاتے تھے کہ ”اے پلید اہمار  
 سلسلے میں داخل ہو کر بھی ایسے قبیح افعال کا مرتکب ہوتا ہے۔“  
 شہر لدھیانہ میں بھی حضرت اقدسؒ کا قیام چند دنوں کے  
 لئے رہا ہے۔ آپؐ نے ایک روز وہاں اپنی مسواک زمین میں گاڑ  
 دی تھی۔ اس سے ایک درخت بن گیا۔ جواب تک موجود ہے۔ اگر  
 اس درخت کی ٹہنی کو مسواک بنا کر استعمال کیا جائے۔ تو بخار  
 جاتا رہتا ہے۔ اسی جگہ ہر سال روشنی کا میلہ بھی ہوتا ہے۔  
 روایت ہے کہ جب حضرت اقدسؒ کا قیام ملتان میں تھا۔  
 وہاں دو درویش ابواسحاق اور عین الدین رہتے تھے۔ یہ دونوں  
 حضرت اقدسؒ کی نظر کرم سے صاحب نظر بن گئے تھے۔ اور  
 کشف و کرامات میں اچھا مقام حاصل کر چکے تھے۔ مگر حضرت  
 اقدسؒ فرمایا کرتے تھے کہ یہ ازلی بد نصیب ہیں۔ جب یہ خدمت  
 خلق پر مامور ہوں گے۔ تو ان کے پاس یہ دولتِ حال نہ رہ  
 سکے گی۔

حضرت اقدسؒ نے ان دونوں کو شیخ عیسیٰ بخاری کی تحریک  
مقرر فرما دیا تھا۔ یہ حضرت شیخ عیسیٰ بخاری اعلیٰ پائے کے  
حال اور واقف رموز تھے۔

ایک مرتبہ ان شیخ صاحب کی خدمت میں خدام نے عرض  
کیا۔ کہ حضور فلاں بلوچ نے درگاہ کے مجاوروں کی ایک  
سے بہ چر زنا کیا ہے۔ آپ نے فرمایا: اس جوان ہی کو حمل  
چنانچہ اسی جوان کے مدت حمل کے بعد دس روزہ ہوا۔ اس کا  
پیٹ پھٹ گیا اور اس نے چوبیسویں دن چھوٹے چھوٹے  
شیخ صاحب موصوف کا اور حال سنئے۔ ایک وقت ان  
آیا کہ ان پر فقر و فاقہ کا غلبہ ہوا اور بیا اوقات نان شبینہ  
ان کو میسر نہ آتی تھی۔ ملتان کے علاقے میں قوم سیال بزرگ  
دین سے بہت عقیدت رکھتی تھی۔ انہوں نے حضرت اقدسؒ  
کی خدمت میں عرض کی کہ اگر شیخ صاحب ہماری کچھ زمین  
کر لیں تو ان کی یہ تنگدستی دور ہو جائے گی۔ حضرت اقدسؒ نے  
شیخ صاحب کو حکم فرمایا اور انہوں نے کچھ اراضی کاشت کی  
اور شب و روز حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر رہنے لگے  
فصل کاٹنے کا وقت آگیا۔ حضرت اقدسؒ نے فرمایا۔



اور فصل کاٹتے ہی واپس چلے آؤ۔“

ایک دن کسی مرید نے شیخ صاحب کی دعوت کی اور مرغ کا گوشت پکایا۔ شیخ صاحب نے دعوت سے فارغ ہو کر مرغ کی ہڈیاں جمع کر کے کہا ”تم باذن اللہ“ فوراً ہی ایک مرغ پیدا ہو گیا۔

ایک روز شیخ صاحب مراقبے میں تھے۔ ایک شخص نے دیکھا کہ ایک جنگلی شیر رات بھر شیخ صاحب کی خدمت میں رہا۔ صبح کو شیخ صاحب نے شیر سے کہا ”جاؤ اب تمہاری ضرورت نہیں“ وہ شیر سلام کر کے واپس چلا گیا۔ اس سے شیخ صاحب کا شہرہ بہت پھیل گیا۔ اور مخلوق کا ہجوم ان کی خدمت میں رہنے لگا۔ اس دوران میں شیخ صاحب حضرت اقدسؒ کی خدمت میں دیر سے حاضر ہوئے۔ حضرت اقدسؒ نے وجہ دریافت فرمائی۔ تو شیخ صاحب نے گستاخانہ جواب دیئے۔ اس پر حضرت اقدسؒ ناراض ہو گئے اور ایک مرید تاج الدین کو جو حاکم ملتان کا ملازم تھا حکم دیا کہ فوراً اندر آؤ۔ وہ دیوار بچاند کر اندر آیا۔ آپؒ نے حکم فرمایا کہ شیخ صاحب کے کپڑے اتار کر آگ میں جلا دو۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اور پھر شیخ صاحب کے پاس کشف و کرامت

کی کوئی چیز باقی نہ رہی۔ اور اس پر بھوک کا غلبہ اس قدر ہوا کہ دن رات درختوں کے پتے کھاتا رہتا۔ پھر بھی تسلی نہ ہوا آخر کار مر گیا۔ اور شیخ صاحب کا مقام تاج الدین کو بخش دیا گیا۔ اب ان دونوں کا حال سنئے۔ ایک روز عین الدین مذکور حضرت اقدسؒ کی گھوڑی کو چرانے کے لئے جنگل میں لے گیا۔ حضرت عماد الدینؒ حضرت اقدسؒ کے بڑے صاحبزادے بھی جو ان دنوں پانچ چھ برس کے ہوں گے ہمراہ تھے۔ شیرازی سوداگر اس طرف سے گھوڑے لئے گزر رہا تھا۔ اُس نے عین الدین سے کہا کہ اپنی گھوڑی دور لے جاؤ۔ کیونکہ ہمارے بار برداری کے گھوڑے اس گھوڑی سے اُلجھنے کی کوشش کریں گے۔ اور پھر سوداگر کے آدمی دست درازی پر اُتر آئے۔ جب انہوں نے حضرت عماد الدینؒ کی طرف ہاتھ اٹھائے تو ان کے ہاتھ اور پاؤں شل گئے۔ قافلے کا سردار سمجھ دار تھا۔ اس نے حضرت عماد الدینؒ سے دست بستہ معافی چاہی۔ آپ نے معاف فرمادیا۔ اور ان کے ہاتھ اور پاؤں پھر اسی حالت میں آ گئے۔ سردار قافلہ نے ایک خوبصورت گھوڑا حضرت عماد الدینؒ کی تدریس پیش کیا۔ آپ نے منظور فرمایا۔ اور گھر پہنچ کر عین الدین نے

واقعہ حضرت اقدسؑ کے گوش گزار کیا۔

کچھ دنوں بعد حضرت اقدسؑ کلاں نور تشریف لے گئے وہاں بارش نہ ہونے سے قحط پڑا ہوا تھا۔ لوگوں نے حضرت اقدسؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر بارش کے لئے دعا چاہی۔ آپؑ نے فرمایا: ”ہم اللہ تعالیٰ کی مشیت میں دخل نہیں دیں گے۔“

عین الدین نے عرض کی ”حضور ایسے نازک وقت میں تو ضرور مخلوق کی امداد ہونی چاہیئے۔“

آپؑ نے فرمایا: ”ناوان اللہ کی رضا کے خلاف کوئی کام نہ کرنا چاہیئے۔“ اور آپؑ اندر تشریف لے آئے۔

عین الدین نے اپنے آپ کو نمایاں کرنے کے لئے بارش کے لئے ٹاٹھ اکٹھائے۔ بارش برسنے لگی۔ جتنے کہ لوگ تنگ آگئے حضرت اقدسؑ اس کارروائی سے سخت ناراض ہوئے۔ اور عین الدین کی تمام کرامات سلب کر لیں۔

چونکہ عین الدین کے قلب پر جلا آچکی تھی۔ اس کا کچھ حصہ باقی رہا جب کوئی مرجاتا۔ عین الدین کہا کرتا ”وہ تو یہ ہے“ یعنی اب وہ اس حال میں ہے۔ اور یہ بات کشف ارواح کے مراتب سے ہے۔



حضرت مجدد الف ثانیؒ یوں رقمطراز ہیں: ”ہم کو جب خانہ  
 قادریہ عالیہ کے سلسلہٴ مشائخ کا کشف ہوتا ہے۔ تو حضرت غلام  
 الثقلینؒ کے بعد حضرت شہ کمال قادریؒ جیسا علم مرتبت بزرگ  
 نہیں آتا۔“ جس سے ظاہر ہے کہ آپ کی ولایت اور قطبیت  
 دنیا میں ایک عظیم ترین منصب ہے۔

ملک العلماء حضرت عبداللہؒ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت  
 اقدسؒ سرہند تشریف فرما تھے۔ میں جھگل میں ان کے ہمراہ موج  
 تھا۔ ایک مقام پر آرام کی غرض سے بیٹھ گئے۔ اور میں بگس را  
 کرنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ ایک دم حضرت کے دہن مبارک  
 ایک نور برآمد ہوا۔ اس کی چمک اور دیک سوچ سے زیادہ ہو کر  
 میں کچھ دیر ان تجلیات کو دیکھتا رہا۔ پھر جب حضرت اقدسؒ  
 طبیعت معمول پر آئی تو میں نے اس حال کی کیفیت دریافت  
 فرمایا۔ ”یہ عنایت الہی اور توجہ رسالت پناہی ہے۔“

پھر میں نے عرض کی ”حضور کا نسب نامہ کہاں تک پہنچا ہے؟“  
 حضرت اقدسؒ نے فرمایا۔ ”تم جیسے ذی ہوش انسان  
 ایسی باتیں نہ کرنا چاہئیں۔ اس لئے کہ مذہب فقر میں ذات  
 صفات اور حسب نسب خود ستائی اور خود پرستی کے مترادف ہیں۔“

ہیں۔ ہمارے حضور رسالتہ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا اولادِ آدم ہوتے ہوئے اپنے آپ کو مسکین فرماتے ہیں تو ہمیں دم مارنے کا پارا کیا ہو سکتا ہے۔“

میں نے پھر بعد عجز و انکسار اپنے سوال کی وضاحت چاہی۔ تو حضرت اقدسؒ نے فرمایا: ”ہمارا نسب نامہ بارہ پشت میں شیخ المسلوٰات والارض حضرت تھی الدین جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے اور ہم کو خلافت بھی اسی بارگاہ سے ہے۔ ہمارا وطن بلا و کوفہ ہے۔ اور ہم سیر و سفر کے لئے بغیر زادائے ہوئے ہیں۔ ہم حسب و نسب کا ذکر زبان پر نہیں لایا کرتے۔ کیونکہ یہ آئین فقر کے خلاف ہے۔ یہ محض آپ کی خاطر داری کے لئے بیان کیا گیا ہے۔“

حضرت اقدسؒ جب کیتھل تشریف لائے۔ تو کیتھل میں ایک ہندو درویش باواسیتل پوری نامی تالاب کے کنارے اپنی انڈیاں باہر نکال کر دھویا کرتے تھے۔ یہ ان کی بہت بڑی کرامت سمجھی جاتی تھی۔

ایک روز حضرت اقدسؒ جنگل سے واپس تشریف لارہے تھے۔ آپؒ نے دیکھا کہ وہ ہندو درویش اپنے پیٹ کی تمام

آنتیں باہر نکالے تالاب کے کنارے بیٹھا ہوا انہیں دھور مارا ہے  
اور بیٹھا را آدمی اس کے ارد گرد درشن کے لئے جمع ہیں۔ آپ نے  
دیکھ کر فرمایا "اس کھیل سے مراد محض شہرت ہے تو اور بات ہے  
ورنہ صفائی قلب سے اس کا کوئی واسطہ نہیں" اور تبسم فرماتے  
ہوئے اپنی قیام گاہ پر تشریف لے گئے۔

ہندو درویش نے آنتوں کو دھو کر انہیں اندر ڈالنا چاہا۔ تو وہ  
ٹھیک نہ بیٹھیں، انہیں بہت تشویش ہوئی۔ وہ حضرت اقدس  
وہ بات سن چکے تھے۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر یہ شعر پڑھتے ہوئے  
حضرت اقدس کی قیام گاہ کی جانب روانہ ہوئے۔ شعر

یار ہر سو کہ رو و چشم بذاں سو گرد  
چشم من خاصیت قبلہ منسا پیدا کرد

آستانہ عالیہ پر آکر قدمبوس ہوئے۔ حضرت اقدس نے ان کو  
کمال عنایت اور توجہ سے دیکھا۔ اور ان کے سینے کو انوارِ الہی  
الہی سے معمور کر دیا۔ حتیٰ کہ اپنی کلاہ مبارک بھی ان کو عنایت فرمادی۔  
بادا سینٹل پوری بھی ہر وقت خدمتِ عالیہ میں حاضر رہنے لگے۔  
اور حضرت اقدس کی صحبت میں جو فیضان ان کو حاصل ہوئے  
وہ بیان سے باہر ہے۔



تذکرہ غوثیہ میں حضرت میراں شاہ بھیک صاحبی اور باواسیتل پوری کے درمیان ایک گفتگو کا تذکرہ ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ باواسیتل پوری کو کمالی نظر نے کس ارفع و اعلیٰ مقام پر پہنچا دیا تھا وہ گفتگو یہ ہے:

ایک دفعہ حضرت میراں شاہ بھیک نے باواسیتل پوری کے حضور یہ شعر لکھ کر ارسال فرمایا:-

چلتے چلتے جگ گیتو اور بھیک دوائے دور

خرچی نبڑی پاگ تھکے کوئی جا کہے حضور

اس کے جواب میں باواسیتل پوری نے یہ شعر تحریر فرمایا:

جن ٹہن تم جات ہو ان ٹہن ہے دور

ست نام سیتل پوری جو گن لکھ رہے حضور

ایک روز باواسیتل پوری حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کہ چھوٹے صاحب زادے اندر سے

باہر آئے۔ ان کے چہرے سے خستگی اور ناتوانی کے آثار ظاہر

ہو رہے تھے۔ باواسیتل پوری نے اس کا سبب پوچھا۔ صاحب

زادے نے بوجہ صغیر سنی اودے تکلفی صاف صاف بتا دیا کہ

کئی روز سے کھانا نہیں کھایا۔ باواسیتل پوری نے خیال کیا کہ اتنا

جلیل القدر شیخ اودریہ مفلسی اور ناداری۔ میں اس آستانے کا ادنیٰ خادم ہوں اور روزی کے فکر سے آزاد ہوں۔ بلکہ بعض لوگوں کو صبح و شام کھلا سکتا ہوں۔ پھر باوا سیٹل پوری اپنے ڈیرے گئے اور سنگ پارس لے آئے۔ حضرت اقدس بھی اس عرصے میں باہر تشریف لے آئے تھے۔ باوا صاحب نے وہ پارس کی پتھری حضرت اقدس کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے عرض کی۔ کہ ”میرے پاس بہت سے کس یعنی جوہر ہیں۔ جن کی ایک چٹکی سے بہت سا سونا تیار ہو سکتا ہے۔ مگر پھر بھی اس کے لئے تھوڑی بہت محنت کرنا پڑتی ہے۔ اس لئے یہ پارس کا ٹکرا پیش کرتا ہوں۔ اس کو صرف وہی سے مس کرنا پڑتا ہے۔ اور لوہا فوراً سونا بن جاتا ہے۔“

حضرت اقدسؒ نے فرمایا ”اسے طاق میں رکھ دو۔“

کچھ دن بعد اسی صاحب زادے سے پھر اسی تنگی اور فاقے کا حال معلوم ہوا۔ باوا صاحب اس خیال میں تھے۔ کہ میں نے پارس کا ٹکرا بھی پیش کر دیا تھا۔ مگر پھر بھی وہی تنگی ہے۔ کہ اتنے میں حضرت اقدسؒ اندر سے باہر تشریف لائے۔ اور باوا صاحب سے فرمایا ”آؤ باہر چلیں۔“

جھل جا کر آپؐ نے استنجے کا ڈھیلہ زمین پر پھینکا۔ اور باوا

صاحب سے فرمایا "سامنے دیکھو"

بادا صاحب نے ادھر دیکھا۔ تو جس جگہ ڈھنڈہ پڑا تھا۔ وہ  
سونا بن گئی تھی۔ پھر آپ نے فرمایا۔ "جس قدر سونا چاہا ہوا تھا  
"پھر فرمایا "تنگہ سٹی اور سیلے لہی کی وجہ سے یہ فائدہ کشی نہیں  
ہے۔ بلکہ یہ تو اپنے جدِ امجد حضورِ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی  
بت ادا ہو رہی ہے۔ کیونکہ آنحضرت کی متابعت میں فتر سے برکت  
کوئی نعمت نہیں"

بادا صاحب نے عرض کی "الحمد للہ۔ کہ انسانِ کامل کی صحبت  
مجھے نخلِ ہستی کا ثمرہ مل گیا ہے۔ پھر عرض کی کہ "اگرچہ اس  
کے سے تانا سونا ہو جاتا ہے۔ مگر دل پر گرانی رہتی ہے۔ خدا  
شکر کہ دنیاوی آرزوؤں سے نجات مل گئی"

اور اس کے بعد وہ تمام چیزیں دیرپا میں پھینک دیں۔ کسی  
بادا صاحب کے متعلق کیا خوب کہا ہے۔

بادا سیٹل داس را از عارفان حق ہاں

ز انکہ او از خاندانِ قادری نوشید جام

منقول ہے کہ حضرت خواجہ عبدالرشید شاہِ ولایت سنہ جن کا  
ارشاد شریف کیتھلی میں ہے۔ اور جو حضرت قطب الاقطاب خواجہ بختیار



کاکی کے خلیفہ ہیں۔ عوام میں اعلان شروع کر دیا تھا کہ اس شہر پر  
 عنقریب ایک شیر خدا تشریف لائے والے ہیں۔ جو لوگوں کو دولت  
 ایمان سے مالا مال کر دیں گے۔ ان کی شانِ جلالت سے بچنے رہنا  
 شیر خدا سے ان کی مراد حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادری  
 روایت ہے کہ حضرت کبیر ملک العشاق کا اکثر یہ معمول  
 ہے کہ حجرہ شریف بند فرما کر کئی روز، کئی ہفتے اور بسا اوقات  
 کئی کئی ماہ برآمدہ ہوا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت اقدسؒ اسی  
 طرح حجرہ شریف کا دروازہ بند فرما کر اندر عبادت و ریاضت میں  
 مشغول ہوئے۔ اور چار ماہ تک باہر تشریف نہ لائے۔

آپؒ کے صاحبزادے حضرت عماد الدینؒ نے اس توقف سے  
 اکتا کر دروازہ کھول کر حجرے کے اندر داخل ہونے کا ارادہ فرمایا  
 خادموں نے آپؒ کو ایسا کرنے سے منع فرمایا۔ مگر آپؒ اندر  
 ہو گئے۔

حضرت اقدسؒ اپنے حال میں محو تھے۔ خیال ہوا کہ آپؒ وصال  
 فرما گئے ہیں۔ غسل کی تیاری ہوئی۔ جب پانی سر مبارک پر ڈالا گیا۔  
 حضرت اقدسؒ نے آنکھیں کھول دیں۔ نظر میں اس قدر جلال  
 تیزی تھی کہ سب خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے۔ صرف سچن خادم واپس

اور اس نے تمام سرگزشت حضرت اقدسؒ کو سنائی۔  
 فرمایا "میری موت کا شہرہ ہر طرف ہو چکا ہے۔ اب دوبارہ  
 زندہ ہونا مناسب نہیں۔ کیونکہ یہ امر شریعت کے خلاف ہے کہ  
 کوئی دوبارہ زندہ ہو" یہ فرمایا اور اپنے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے  
 بق اعلیٰ سے جا ملے۔

### إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جملہ مریدین۔ خادین۔ عقیدت مند اور مشائخ غم و اندوہ سے  
 بے وسوس کر رہ گئے۔ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو شکبار نہ ہو۔ اور  
 کسی قلب ایسا نہ تھا جو صد پارہ نہ ہو۔ چہیز و تکفین کی گئی اور نماز  
 جنازہ میں فقیا۔ اولیائے ہم عصر۔ نجبا۔ اوتاد۔ اغواث۔ انطباق  
 رفات۔ رجال الغیب اور ملائکہ تک شامل ہوئے۔ جنازہ ٹپے  
 و حلال سے لاکھوں اشخاص کے ہجوم میں ایک تالاب کے  
 سرے لایا گیا۔ اور پھر وہ جسدِ اطہر اور وہ تن پاکیزہ و نورانی  
 سب احکام شریعت دفن کیا گیا۔ اس کے بعد قبر شریف پر ایک  
 ماندہ گنبد بنایا گیا۔ مزار شریف شہر کیتھل میں واقع ہے اور  
 ج بھی زیارت گہ خواص و عوام ہے۔ آپؒ کا سن وفات ۹۸۱ھ  
 ہے۔ کسی نے یہ سال وفات نکالا ہے۔

# لَا تُؤْتُونَ أَقْلِيَاءَ اللَّهِ

اللہ کے اعداؤ نکالنے سے ۹۸۱ رہ جاتے ہیں بسا یہ ذوالجلال بھی تاریخ وفات ہے۔

کچھ مؤرخین کی رائے ہے کہ حضرت اقدس کی تاریخ وصال ۹۸۱ جمادی الآخر ۹۸۱ھ اور کچھ کا خیال ہے کہ ۱۹ جمادی الاول ۹۸۱ھ اسی سلسلے میں ایک صاحب حال فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ اولیاء اللہ کے گروہ کے گروہ کسی خاص مقام کی طرف پرواز کرتے ہیں۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ایک مرد خدا نے نہایت عجلت میں بتایا کہ پیر و سنگیر نے آج پروہ کیلے۔ میں حیران رہ گیا۔ کہ حضرت غوث اعظم کے وصال کو قریباً چار سو سال کا عرصہ ہو گیا ہے میں نے اپنے پیر بھائی کو جو پرواز کر رہا تھا۔ بازو سے پکڑ کر دریافت کیا۔ کہ اولیاء اللہ کی یہ جماعتیں کس طرف اور کیوں جا رہی ہیں۔ اور پیر و سنگیر کے وصال سے کیا مراد ہے۔

انہوں نے جواب دیا کہ ”آج حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادریؒ کی جنتی کا وصال ہو گیا ہے۔ چونکہ آپؒ نے صحیح معنوں میں دور غوثیت کی تجدید کی ہے۔ اس لئے انہیں ثانی محبوب سبحانی کہا جاتا ہے۔“



حضرت کبیر ملک العشاقؒ کی مہتی مبارک اس عالم امکان کے لئے سد بہار اور انسانیت کے لئے ہزار منفعت بخش تھی۔ آپؒ کے تقاریم باطنی اور ارتقاع روحانی کا اندازہ محال ہے۔ البتہ جو کچھ آپؒ کے ظاہری اعمال اور آپؒ کی نظر کیا گزرے اندازہ کیا گیا ہے۔ اس کا محض یہ ہے کہ آپؒ نے سلسلہ غوثیہ کی تجدید و احیاء کے لئے کارنامے پایاں انجام دیئے۔ ہندوستان میں آپؒ ہی کے دم سے سلسلہ قادری و اس قدر عروج حاصل ہوا۔ کچھ ہندوستان پر ہی منحصر نہیں حضرت قدسؒ کے فیض نے افغانستان۔ ایران۔ ترکستان۔ عراق۔ روم۔ عرب اور مصر تک اس سلسلے کی اشاعت اور ترقی کے لئے جدوجہد فرمائی، ہزاروں دل نورانی و پر کیف بن گئے اور لاکھوں انسان دولت سکون و اطمینان سے مالا مال ہو گئے۔ لاکھوں گمراہ صراطِ مستقیم پر آئے۔ اور لاکھوں بے امید اور مایوس آرزوؤں اور کلانمقاصد کی آغوش میں پہنچ گئے۔ اگر طریقت کی محفل میں ہمہ ہی پیدا ہوئی۔ تو شریعت کی بزم بھی ہنگاموں سے جگمگا اٹھی۔ دین اسلام کی شہرت و وبالابو گئی۔ اور دینِ قیم کی حالات اور زیادہ بھڑک اٹھی۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسی بزرگ اور بلند مرتبہ شخصیتوں کے دم قدم سے اس دنیا میں نئے سرے سے زندگی کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں۔ اور

یہ انسانیت اپنی غفلت اور لاپرواہی کے سبب ترقی کی دوڑ میں جس قدر پیچھے رہ جاتی ہے۔ ایسے مقدس اور پر جلال انسانوں کی قشر لیف آدری کی جھنکار سے پھر جاگ اٹھتی ہے۔ اور اپنی منزل کی طرف تیزی سے قدم اٹھانے لگتی ہے اگرچہ ایسے پاکیزہ لوگ بظاہر انسانیت کے جامہ میں ہوتے ہیں۔ مگر ان کی روحانی اقدار پر غور اور تدبیر کیا جائے تو یہ کچھ اور ہی نظر آتے ہیں۔ اشیائے عالم پر ان کو دسترس ہوتی ہے۔ موجودات پر ان کا قبضہ ہوتا ہے۔ دریا پہاڑ چاند ستارے حتیٰ کہ فضا میں اور سموات ان کی تسخیر کے تحت رہتے ہیں۔ اور یہ ان سے اسی طرح کام لیتے ہیں جس طرح ہم اپنے ہاتھ اور پاؤں سے زمانے کی رفتار۔ مقامات کی نزدیکی اور دوری۔ موسم کی تیزی یا نرمی ان کے لئے ہمیشہ برابر ہوتی ہے۔ ان کے راستے میں نہ کوئی دریا مڑا جم ہوتا ہے اور نہ کوئی پہاڑ۔ یہ برف کے جگر سے گذر جاتے ہیں اور آگ کے سینے سے نگاہ کی مانند نکل جاتے ہیں۔ ان کی محبت کی جائے تو ہزار منافع ہوتے ہیں اور ان سے عداوت رکھی جائے تو تباہیوں اور بربادوں کا زمانہ آجاتا ہے۔ اسی لئے اولیاء اللہ کا وجود دنیا اور دنیا والوں کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور نوازش کا منظر ہوتا ہے۔ اس لئے کہ یہ اولیاء اللہ ہر لحظہ اور ہر نفس

اللہ ہی کی طلب میں رہتے ہیں۔ اللہ ہی کے نام کے لئے جیتے ہیں اور اللہ ہی کے نام کے لئے مرتے ہیں۔

حضرت کبیر ملک العشاقؒ نے جو مکتوب صاحب زادوں یا مریدین کو تحریر فرمائے۔ ان میں سے کچھ درج کئے جاتے ہیں۔ یہ مکتوب فارسی زبان میں ہیں۔ مگر استفادہ عام کے لئے ان کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اگرچہ ترجمے میں اصل جیسی چاشنی کشش اور فصاحت نہیں ہے۔ مگر مفہوم کا اظہار تو ہو جاتا ہے۔

## مکتوب اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بہم بیگانگیاں تاجتد باشی؟

بیا جان قدر تو ایشاں چہ دانند

(تو کب تک بیگانوں کے ساتھ رہے گا؟ اے جان یہاں

آ وہ تیری قدر کیا جانیں؟)

حمد و ثناء و دعائے دیرین و لڑقی درجات اور مزید حیات کے

بعد عارف ربانی۔ واصل سبحانی، مقبول رحمانی۔ فرزند عزیز، قرۃ

العیون راحت الروح، شیخ المشائخ والاویاء، سعد بن جود والسناء



برگزیدہ درگاہ کبریاء، سید ابوالکارم مسعود المتدب بہ شاہ مونس  
اپنے والد فقیر حقیر مسکین حنین دے تسکین احقر الانام کمال نام  
ساکن مقام کسٹھل کی طرف سے مطالعہ کریں۔

یہاں اللہ کی عنایت سے زندگی اچھی گزر رہی ہے۔ کس  
کی خرابی نہیں۔ معاملات درست ہیں۔ ہر حالت میں اللہ کا شکر  
تمہارا محبت نامہ اختیار خاں نامی ملازم نے کرایا۔ مضمون سے  
آگاہی ہوئی۔ دل کو بے انتہا مسرت حاصل ہوئی الحمد للہ علی  
تم نے لکھا ہے کہ چند دن تک تم وہیں قیام کر دو گے۔ میں نہیں  
سمجھ سکا کہ اس قیام و توقف سے تمہاری مراد کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ  
عاشقوں پر توقف حرام ہے۔ السکون حرام علی قلوب الاولیاء  
اللہ (اولیاء اللہ کے قلوب پر سکون حرام ہے) من السکون  
یوماً فلو مغیوث مغیوث (جس کا آج کا دن کل کے واسطے  
گذرا وہ نقصان اور خسارہ میں ہے)۔

اگر یہ توقف سیر ربانی کے لئے ہے۔ تب بھی حرام ہے۔  
یہ توقف لوگوں کی صحبت کی وجہ سے ہے۔ جو اللہ سے دور رہنے  
ہیں تو یہ بھی حرام ہے۔ اگر اس فقیر کی طرف آنے سے جھکتے  
اور اس فقیر کے مزاج سے گھبراتے ہو اور دوسروں سے میل

رکھتے ہو۔ تو یہ بھی بڑی بات ہے۔

برخوردار اسنو۔ اللہ کے عاشق جو کچھ کرتے ہیں۔ وہ نصیحت ہوتی ہے ان لوگوں کے لئے جو ابھی ابتدائی منزل میں ہیں۔

عزیزِ مین! تم تو اللہ کے فضل سے انتہائی منزل میں ہو۔ تم ہدایت اور نصیحت سے بلند اور دوست (اللہ) سے ملے ہوئے ہو۔ جمع و تفریق سے آزاد اور حق تعالیٰ سے تعلق رکھتے ہو۔ تم جیسے کے لئے کسی نصیحت کی حاجت نہیں۔ اور جس میں یہ خصوصیات ہوں۔ اس کے ساتھ کسی قسم کی گفتگو کی ضرورت نہیں۔ ضروری یہ ہے کہ پہلے اپنے ماں باپ اور بہنوں سے ملاقات کر کے بغیر کسی پابندی کے چند روز یہاں رہ کر بعد ازاں جہاں کی صحبت تمہیں پسند آئے اور جہاں طبیعت کو کوئی پریشانی لاحق نہ ہو وہاں اللہ کے ساتھ قیام کرو۔

اے فرزند! سنو۔ فقیر سراسر اخلاص کا خواہش مند ہے۔ جس جگہ مکمل اخلاص ہو۔ چاہے وہ لوگ دنیا دار ہوں یا دیندار ان کے خلوص کے ساتھ اس جگہ قیام کر۔ مشہور ہے کہ مخلصوں، محبوبوں اور معتقدوں کے ساتھ مشغولیت زیادہ ہوتی ہے۔ اور طبیعت کو پریشانی نہیں ہوتی۔

لیکن یہاں اگر دو چار روز قیام کرو اور جتنے دن دل چاہا  
 اتنے دن رہو۔ تمہیں کوئی پابند نہیں کر سکتا۔ خدا کے دوستوں  
 پابند کرنا کس مذہب میں روا ہے۔ چونکہ وہ تیبہ سے آزاد ہیں۔  
 فرزندِ من ! دوسری بات یہ ہے کہ کچھ عرصہ سے اس فقیر  
 طبیعت کی تیزی اور جلال کم ہو گیا ہے۔ اور علم پیدا ہو گیا ہے۔  
 اللہ جل شانہ اس مقام میں میرے حالات کو حضرت خلیل اللہ  
 ساتھ ہم اوقات کرے کہ قرآن شریف میں حق تعالیٰ نے اس  
 وَالْمُتَّخِذُوا لِلَّهِ اِبْرَاهِيْمَ خَلِيْلًا (اللہ نے ابراہیم کو اپنا دوست  
 صادق قرار دیا ہے، فرمایا ہے۔

اے فرزند ! نہ عاشقوں کا جلال نقصانی ہے نہ ان کا علم اند  
 ہے۔ عوام اس جلال و علم میں اور باتیں خیال کرتے ہیں۔ لیکن  
 عاشقانِ خدا اس جلال و علم میں خدا کے سوا کچھ نہیں دیکھتے  
 ہمیشہ ذاتِ الہی میں غرق اور مشغول رہے ہیں۔ ع

ابجد عشقت چو بس بیاہ مو ختم

دیدہ زاعیا ز فرد و خستم

(جب تیرے عشق کی ابجد سکھی۔ غیر کی طرف سے آنکھیں

پھریں)



اے فرزند! یہ ناقصوں کا کام ہے۔ جو کہا کرتے ہیں، کہ فلاں درویش کے اہل و عیال زیادہ ہیں۔ لیکن (عشاق) عیال و اطفال کے پابند نہیں۔ جس طرح کہ عوام ہوتے ہیں۔

برخوردارِ من! کائناتوں کا مشیوہ یہ ہے کہ ان کے اہل و عیال جتنے زیادہ ہوتے ہیں۔ حق تعالیٰ کے ساتھ ان کی مشغولیت اتنی ہی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ اہل و عیال سے دور رہنا اور ان سے بھاگنا ناقصوں کا کام ہے۔ عشاق ایک لمحہ اور لحظہ بھی خدا سے جدا نہیں ہیں اور ہمیشہ انوارِ رحمانی اور مشاہدہ ربانی میں محو اور مستغرق رہتے ہیں۔

عقل را تدبیر باشد عشق را تدبیر نیست  
عاشقان را عقل نزد امن گریہاں گیر نیست  
عشق بر تدبیر خند و زانکہ در صحرائے عقل  
ہر چہ تدبیر است خبر باز یچہ تقدیر نیست

یا دیوانہ بن اور مستی اور دیوانگی کی طرف رخ کر لے۔ تدبیر کو مدبروں پر چھوڑ دے۔ عاشقوں کو تدبیر سے کیا مطلب!

اے فرزند! میری یہ کیفیت کچھ نفس کی رہنمائی سے پیدا نہیں ہوئی۔ بلکہ جو کچھ ہے اللہ کی طرف سے ہے۔ پردہ غیب!

میں جو کچھ پوشیدہ ہوتا ہے۔ رازِ رحمانی اور حکمتِ ربانی پر عیاں ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے خود کرتا ہے۔ ہمیں کرنے نہ کرنے کے واسطہ فیعل اللہ ما یشاء وحکم ما یرید (اللہ جو چاہتا ہے ہے اور جو اس کا ارادہ ہوتا ہے۔ اس کا حکم دیتا ہے) عوام کے دوستوں کی ہزار شکایتیں اور ان پر بیشمار طعن و تشنیع ہیں قدیم سے ہوتا آیا ہے۔ اور یہ اللہ تعالیٰ رسولِ پاک انبیاء اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنتِ قدیم ہے۔ تجد لسنن اللہ تبدیله (اور خدائی طریق کار تبدیل نہیں ہو سکتا) نیز یہ آیت شریفہ کہ اَنْ يَكْذِبُوْكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ مِنْ قَبْلِكَ بھئی اس مضمون کی آئینہ دار ہے۔

اے خدا بر عاشقاں خوشنود باش

عاشقاں را عاقبت محمود باش

اے فرزند! بے خودی کے مکتب میں پڑھنا شروع

جب تک یہاں کی الف بے نہیں پڑھے گا۔ تب تک عاشق کے راز کو نہیں پائے گا۔

اے میرے فرزند سن! نہ صالحین کے ساتھ رہ، نہ زاریں

کے ساتھ رہ۔ نہ اہل آخرت کے ساتھ نہ اہل دنیا کے ساتھ

سبے خود ہو جا۔ دیزا نہ بن جا۔ بے خودوں اور دیوانوں کے ساتھ  
خاک ہو جا اور خاک میں سے بن جا۔

سُن اے فرزند! نہ نڈا ہدین، نہ صالح بن۔ نہ فاسق بن۔ نہ  
آقا بن، نہ تاجر بن، نہ امیر بن، نہ فقیر بن، نہ دنیا کا بن، نہ دین کا  
بن اگر بنے تو یہ بن عَدَمًا لَہُ وَجُودًا لَہُ (تیری موت و حیات  
سب اس کے لئے ہے)

خاینا تو تو فتنہ و جہہ اللہ اس مقام میں زیادہ قیل و قال  
دہی کرتا ہے جو راز سے ناواقف ہوتا ہے۔ سلامٌ علیکم سلامٌ  
علیکم میرا قلب، میری رُوح، میرا راز تیری طرف ہے۔ اے  
جان۔ اس پاک چہرہ، ان پاک گیسوؤں اس پاک عادت پر فلا  
جو حق کی طلبگاری میں چالاک ہے۔

## مکتوب دوم

حمد و ثناء و دعائے دارین!

اے فرزند! جو بھی نصیحت کی جاتی ہے وہ یقینی طور سے رحمت کا

سبب ہے۔ نہ اس میں خزانہ پانے کی سی خوشی ہے اور نہ  
کی ٹیس ہے

خاک تو آئینہ از رخبہاست  
بر سر این خاک بے گنہاست

البتہ جو علم عمل سے خالی ہو وہ یوں ہے جیسے دیگ بے نرگ  
یا کھوٹا صندوق کسوٹی کا محتاج۔

سنو لے فوزند! جتنی مرید کی ارادت اور عقیدت میں تنہا  
جاتی ہے۔ اتنا ہی اس کے دل میں مرشد کے کمال اور جمال کا نور  
چلا جاتا ہے۔ یقیناً معرفتِ ازل کی بنا پر مرشد اور مرید کے درمیان  
محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور پھر عشق و محبت کی چاشنی اپنا دھار  
دکھاتی ہے۔ عاشق صادق مرید کے لئے مرشد کا جمال نور حق کا نور  
کی تجلی بن جاتا ہے۔ اسی وقت مرید پیر پرستی کا درجہ پاتا ہے  
لئے کہتے ہیں کہ پیر پرست مرید خدا پرست سے بہتر ہے۔ چونکہ پیر  
حق تعالیٰ کے مشاہدہ میں رہتا ہے۔ اور حقیقت میں خدا پرست  
ہے۔ اور جو خدا پرستی کا دعویٰ دار ہے وہ اپنے مشاہدہ میں مصدق  
اور اپنی ذات میں مشغول رہتا ہے۔ اور یہ خود پرستی ہے۔ خدا  
پرستی سے دور ہے۔ مرشد سے جتنی زیادہ محبت ہوگی۔ اتنا مرید



کمال و جمال میں افزونی ہوگی۔

یہی مضمون اس روایت سے واضح ہوتا ہے کہ ایک بار حضور  
ت ب صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے پوچھا۔  
ع عمرؓ! کیا تو ہمیں عزیز رکھتا ہے؟

کہا "ہاں"

پھر حضور رسول پاکؐ نے دریافت فرمایا۔ "کیا ہمیں جان سے  
ع عزیز رکھتا ہے؟"

حضرت عمرؓ راست گو تھے۔ راستی کے طریق پر جواب دیا "یا  
ل اللہ۔ میں آپ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز نہیں رکھتا۔  
ن سب سے زیادہ عزیز ہے۔"

حضورؐ نے فرمایا "اے عمرؓ! تو جب تک مجھے جان سے زیادہ  
ع عزیز نہ جانے گا۔ ایمان دار نہ ہوگا۔ جب تک تو جان کو قربان نہ  
کے گا۔ اور اپنے وجود کو درمیان سے نہ نکال دے گا۔ تب تک تیرا  
ر گوہر ایمان تک نہ پہنچے گا۔"

اس بنا پر یہ کہنا درست ہے کہ پیر پرستی حقیقت میں خدا پرستی  
نہ اور پرستی ہی سے ایمان کامل ہوتا ہے۔ اگر سو سال تک  
لہ اللہ الا اللہ کہا جائے اور محمد رسول اللہ پر یقین نہ

رکھے۔ تو ہرگز مسلمان نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ پرہیزی و حقیقت  
 خدا پرستی ہے۔ خدا پرست پرہیز کے درجہ پر نہیں پہنچ  
 سکتا۔ حضرت عمرؓ چونکہ خدائے تعالیٰ کے سچے عاشق تھے۔ اپنے  
 میں انہوں نے غور کیا۔ اور اپنے احوال کی درستگی کی۔ اور آنحضرتؐ کی  
 خدمت میں عرض کیا: "حضور! میں آپ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز  
 رکھتا ہوں اور ایک جان تو کیا چیز ہے۔ سو جانیں بھی آپ کے  
 سے قربان ہیں۔"

اسے فرزند! عاشق پوشیدہ نہیں رہتا۔ اور دیگ بغیر جوش  
 کئے نہیں رہتی۔ منہ سے کف نکالتی ہے۔ عاشق مجبور بھی یہی فرما  
 کرتا ہے۔ مصروف کار ہو جا۔ رازوں کو تلاش کر اور حق تعالیٰ  
 رازواں ہو جا۔

محرم دوست بنو ہر سرے  
 بار مسیحا نہ کشد ہر خرے (۱)

نہ ہر شوریدہ سر واقف ہے راز دوستاری کا  
 (۲) مسیحا کی سواری کا گدھا بھی خاص ہے

وقت اپنے موقع پر خود پکار اٹھتا ہے کہ اٹھ شراب پی اور جی  
 و غروش پیدا کر۔ جب حقیقت آشکار ہوتی ہے۔ نبی نبی بن جاتا ہے۔

نہی رولی ولی۔ نبی صاحب وحی ہوتا ہے اور ولی اپنے کام میں پوشیدہ  
 ہونے کا محرم ہوتا ہے۔ نبی صاحب دعوت ہوتا ہے اور وہی دعوت  
 الی کے لئے تربیت ہوتی ہے۔ نبی صاحب اعجاز ہوتا ہے۔ اور ولی  
 صاحب کرامت۔ نبی صاحب نبوت اور ولی صاحب ولایت ہوتا  
 ہے۔ نبی کے لئے غایت ہوتی ہے اور ولی کے لئے اقامت، نہ ہر  
 ت نبی نبی ہوتا ہے نہ ہر وقت ولی ولی۔ دونوں کے حضور میں  
 کی کمی بیشی نہیں۔ نبی جس انجام سے آگاہ ہوتا ہے۔ ولی اس کا  
 مان کرتا ہے۔ نبی کے پاس اصل سوتی ہے اور ولی کے پاس نقل۔  
 کے خلاف واقع نہیں ہوتا۔ شریعت کے آداب کا لحاظ رکھتے  
 ہیں۔ اس لئے نبی کے ساتھ مساوات کا دعویٰ نہیں کرتے۔

برخوردار من! سنو! یہاں ایک راز ہے۔ جس کا راز داں ایک  
 ہے۔ اس کے سوا اس راز کا کوئی محرم نہیں۔ تو اپنی جان گنوا  
 دے۔ دنیا لٹا دے۔ اور راز دار بن جا۔ وہ آفتاب ہرگز یہاں نہیں  
 کا۔ جو کچھ دماں کا وعدہ تھا۔ وہ ہرگز یہاں پورا نہیں ہوا۔ عاقبت  
 خاتمہ بخیر ہو۔

اے فرزند! جن لوگوں نے فقر اختیار کیا۔ اللہ تعالیٰ کی محبت  
 نے ان کو غنی بنا۔ فقر و غنا ان کے جسم کا لباس ہے دنیا کا مال و منال

ان پر غالب نہیں آتا۔ اور جہاں آب و گل کا گرد و غبار ان کے  
 دامنِ بہت کو آلودہ نہیں کر سکتا۔ انہوں نے عشقِ مولائیں گھر بار و  
 مال و دولت سب کو ترک کر دیا۔ اور پورے طور سے آزاد ہو کر  
 عشق و محبت کی منزل میں ان کا یہ پہلا قدم ہے۔ دوسرا قدم یہ  
 ہے کہ انہوں نے اپنی ذات اور اپنی مستی کو بالکل مٹا دیا۔ وہ ایک  
 عالمِ بے خودی ہیں جیتے ہیں۔ اپنی طرف سے جیتے ہیں۔ اپنی طرف  
 سے مردہ ہوتے ہیں اور خدا کی طرف سے زندہ۔ یہ بات سمجھ لی  
 کافی ہوگا۔

واللہ اعلم بالصواب

## مکتوبِ سوّم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و صلوات، درازی عمر و حیات، ترقی و وجہاں کی دعا کے  
 قرۃ العین، شیخ الاسلام، برگزیدہ درگاہ کبریا، ابوالکلام  
 عرف موسیٰ، اپنے والد فقیر حقیر کمال کی طرف سے مطالعہ کریں۔



کہ اللہ تعالیٰ کے کرم سے حال بخیر ہے اور تمہاری خیریت درگاہ باری  
 ارادہ الٰہی سے نیک مطلب۔ دوسرے یہ کہ مدت دیدار و عرصہ عرصہ بنید سے  
 گزرتا ہے سفر سے آچکا۔ اور کھیتل میں مقیم ہوں۔ آج کل بھی کھیتل  
 میں قیام ہے۔ تمہاری خیریت کی کوئی خبر نہیں پہنچی۔ یہ اچھا نہیں کیا۔  
 کہ میرا اور تمہارا تعلق ایک ہی طرح کا نہیں ہے۔ اول تو باپ بیٹے  
 تعلق ہے۔ دوسرے پر مرید کا رشتہ۔ لیکن تم نے دونوں تعلقات  
 فراموش کر دیا۔ تمہاری والدہ اور بہن تمہارے لئے بے تاب و  
 بے قرار ہیں۔ اگر تم آؤ اور اپنا دیدار دکھاؤ تو بہت ہی خوب ہو۔  
 اس فقیر کی یہ بھی خواہش ہے کہ تم یہاں آؤ تو روشنی اور  
 رونق کے کچھ نکات بہ طور تعلیم و تربیت کے تمہیں سکھاؤں جو  
 اب تک تمہیں پورے طور سے تعلیم نہیں کئے گئے۔ نیز تمہیں  
 جنت کرنے کے بعد خلافت عطا کی جائے۔ طریق مشائخ یہی ہے  
 بعد بلوغ بیعت کرتے ہیں۔ تمہیں بزمانہ طفولیت بیعت کیا گیا  
 تھا اور سر تراشا گیا تھا اور شاید تمہیں یاد بھی نہ ہو۔ دوسرے  
 یہ کہ تم مجھ سے بیعت ہو۔ ممکن ہے کہ تمہاری توجہ کسی اور  
 طرف ہو جائے۔ یہ امر میری ناراضی کا باعث ہوگا۔ اس طرح  
 زمانہ تمہیں اب تک ہوا ہے یہ سب ضائع ہو جائے گا۔ ممکن ہے

تمہیں اپنے کمال کا گمان ہو۔ جب تک تم یہاں نہ آؤ گے اور دوسروں  
 کے متعلق کچھ راز مجھ سے نہ سمجھو گے۔ تب تک تمہاری درویشی کم  
 اور مستقل نہ ہوگی۔ نیز جب تک خلافت تمہارے حوالے نہ کر دوں  
 اور وہ ایک حرف کہ جس کے بغیر درویشی تکمیل نہیں پاتی اور  
 دلوں۔ اور تمہارے سپرد نہ کر دوں۔ تب تک تمہیں توحیدِ خالص  
 مکمل کا درجہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور جو کچھ میں نے اوپر بیان  
 ہے۔ اس کے بغیر تم درجہ کمال کو نہیں پہنچ سکتے۔ تم سمجھتے  
 کہ تم مکمل ہو گئے ہو۔ اور دوسرے بھی تمہیں کامل خیال کرتے  
 اور حقیقتاً تمہاری کمالیت میں کوئی بھی شک و شبہ نہیں۔ لیکن  
 رکھو حق تعالیٰ کی کوئی انتہا نہیں۔  
 کمال کے بعد کمال ہے۔ جس کو انتہا خیال کیا جاتا ہے۔ وہ  
 بے انتہا ہے۔ اس منزل کا کوئی اخیر نہیں۔ اور نہ کوئی اس کی  
 وغایت ہے۔

”فمن استوی یومافھو مغبون“ جس کے دونوں  
 برابر ہوں وہ دراصل نقصان میں ہے،

خدا کے لئے ایک بار آؤ۔ اور اپنا ویدار دکھاؤ۔ قاضی عبدالغنی  
 اس فقیر کمال کی طرف سے دعا پہنچا دیں۔ اور قاضی خیر الدین کو

زند عبد الرحمن کو بھی سلام دعا پہنچادیں۔

واللہ

## مکتوب چہارم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد دعائے ترقی درجات و مرادات، برآمدن حاجات و کفایت  
جات، فرزند عزیز، قرۃ العیون، راحت الریح، ثمرہ نوار، عارف  
بانی، واصل سبحانی، مشتاق صمدانی، فرزند من ابوالکرام المعروف  
شاہ موسیٰ سلام و دعا، مدحت و ثناء کے ساتھ اپنے مشتاق لقا  
الدرکمال نام ساکن خطہ کلکتہ کی طرف سے مطالعہ کریں۔  
خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہاں ہر طرح خیریت ہے کسی  
سم کی خرابی اور کوئی خلل نہیں ہے۔ معاملات درست ہیں۔ اس پر  
میشہ اللہ پاک کا شکر ہے۔

دوسرے یہ کہ یہ فقیر ماہ شوال کی بارہ تاریخ کو دہلی کی سیر اور سفر  
سے بخیریت گھر آگیا ہے۔ میری خواہش تھی کہ اسی وقت کسی آدمی کو تمہارے

پاس بھیجوں۔ لیکن کوئی آدمی جیسا نہ ہو سکا۔ تمہارا یہ وعدہ تھا کہ  
وقت حضرت والد صاحب سفر سے واپس آئیں گے۔ میں حاضر خواہ  
ہو جاؤں گا۔ خاص طور سے آدمی بھیجا جاتا ہے۔ براہ کرم اس آدمی  
ساتھ اس علاقہ کی طرف توجہ فرمائیں۔ کہ یہاں آنے والوں پر یہ آپ  
بڑی عنایت ہوگی۔ امید ہے کہ خلاف وعدہ نہ کریں گے۔ جتنے  
تمہاری طبیعت چاہے رہو۔ اور جب چاہو روانہ ہو جاؤ۔ اس میں  
میں تم خود مختار ہوں۔ میں کسی طرح بھی پابند نہ کروں گا۔

دوسرے گھوڑی اور مبلغات تیار تھے۔ فقط اس وجہ سے نہ  
کئے گئے کہ شاید آپ قبول نہ چلے گئے ہوں۔ جب آپ یہاں آئیں۔  
رقم ادا کر دی جائے گی۔ یقین جانیئے کہ اس میں کوئی شک نہیں۔  
تمہارے بھائی بہن اور والدہ بہت بہت دعا سلام پہنچاتے ہیں  
قبول کریں۔

تمہاری ملاقات کا شوق بے انتہا ہے۔ امید ہے کہ چند دنوں  
تمہارا دیدار میسر آئے گا۔ بھگتہ اوکرم۔

برخوردار! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ داؤد کو خاص طور سے  
بھیجا جاتا ہے۔ چنانچہ ضرور آئیں اور ہرگز توقف نہ فرمائیں۔  
والد دعا



# مکتوبِ ختم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد سلام و دعا کدحت و ثناء۔ دائم در طلب رنائے مولا۔ شیخ  
بدالاحد۔ فقیر حقیر احقر الانام کمال نام مقیم خطہ کیتھل کی طرف سے  
طالعہ فرمادیں۔

ہماری طرف ہر طرح خیریت ہے۔ اس محب کی سلامتی تمام عزیزوں  
و متعلقین کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف سے خواہاں ہوں۔

دوسرے ضمیر روشن پر واضح ہو کہ یہ فقیر بروز چار شنبہ تباریخ پندرہ  
ربیع الثانی صحت و سلامتی کے ساتھ سیر و سفر سے فارغ ہو کر کیتھل پہنچ  
گیا ہے۔ اور آپ جیسے محب کو ان دونوں آنکھوں سے سفر اور قیام  
کی ہر جگہ دیکھتا تھا۔ آپ کے پسندیدہ خطہ آگرہ میں بلا۔ جو کچھ مضمون  
تھا۔ اس کو سمجھا اور بہت محفوظ ہوا۔ اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر  
ہے۔

ضمیر روشن پر واضح ہو کہ اے عزیز من اور یائے عشق میں غوطہ نشی  
اگر موج نے راحت کے ساحل پر ڈال دیا تو سبحان اللہ!

یہی سب سے بڑی سرفرازی ہے۔

(فقد فاز فوزاً عظیماً) اور اگر نہنگ فقر دریا کی گہرائیوں  
کھینچ لے گیا تو (وقع اجر علی اللہ) تجھ پر کوئی اعتراض کر سکتا  
کر سکتے۔

اگر ساحل پر بیٹھے بیٹھے وقت گزار دیا تو مردہ مچھلی کا مستحق  
اور اگر غواص کی طرح سمندر کی گہرائیوں میں غوطہ لگایا تو دریا  
کا حق دار ہے نہ

یا تاج وصال یارِ بر سرِ نہم  
یا دوسرے تجوئے اور سرِ دیم

یا پیشِ فراقش از دم بردارم

یا پیشِ فراقش بلعہ پسارند

یہ دریا در منافع بے شمار است

نہ نے سرکہ تو اں کردن و لیکن

نہ سے سرکہ طمع داری منساند

بہت سے جرائم کی نوعیت ایسی ہوتی ہے کہ وہ محبت

کا باعث بن جاتے ہیں۔ چونکہ جرم بندہ کی فطرت ہے اور

حق تعالیٰ کی صفت اور طالبانِ درگاہ اور عاشقانِ بارگاہِ محبت

عراحم کی نوعیت بھی جدا ہے۔ جو شخص ہر وقت عیال و اطفال میں گرفتار رہے۔ اس سے گفتگوئے توحید بیکار ہے۔ مردانِ خدا کا کمال یہ ہے کہ جب وہ عرفان وصال سے بہرہ ور ہو کر مرتبہ بلند پر پہنچے تو توحید میں گم ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھتے ہیں۔ پھر جب حق تعالیٰ ارشاد ہوتا ہے تو بندگانِ خدا کی ہدایت کے لئے ہوش میں آجاتے ہیں۔ چنانچہ تو بھی دیگر مخلوق کا چلن اختیار کر۔ ظاہر میں دنیا والوں کے ساتھ باطن میں حق تعالیٰ کے ساتھ مصروف۔ جیسے کہ ارشادِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ کا حد من الناس۔

عزیز من! جب ایک شخص نے اپنے آپ کو دریائے توحید میں غرق کر دیا۔ تو پھر اس میں بشریت کہاں رہی۔ نہ پیرا نہ وہ پیرا۔ ہو الاول ہو الآخر و الظاہر و الباطن وہو بکل شیء محیط۔ جس جو شخص جلال و جمال میں محو ہے۔ وہی فائز المرام اور درجات بلند کا حق دار ہے۔ جو شخص اپنے آپ سے گذر گیا۔ فقط خدا رہ گیا۔ بشریت اور غیر خدا کا قدم در میان میں سے جاتا رہا۔ جب فقط ذاتِ خداوندی رہ گئی تو زوال کہاں۔ بقا ہی بقا ہے۔ فنا اس کے لئے مقدر ہے جو حق تعالیٰ سے دوری اور مہجوری رکھتا ہے۔ اور قانون یہی ہے کہ مہجور ہمیشہ دور رہتے ہیں۔ اور جو لوگ جلال

و جمال کے مفہوم سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ وہ بھی آخر کار حضور  
سے محروم رہتے ہیں۔ حلال و جمال میں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔  
بدلتے رہتے ہیں۔ حلال و جمال کی اس جگہ گنجائش نہیں ہے۔  
شاد است بوالحسن کہ غمش را کمال شد  
چوں بعد ہر کمال زوال است پے پے

شاعر بوالحسن نے خوب کہا ہے۔ جن و کمال کو مجازی محبوب  
ہیں اور اس کے درمیان حق کو تلاش نہیں کرتے۔ البتہ قید میں  
آزاد کو تلاش کرنا مشکل ہے۔ مرشدِ کامل کے بغیر اس مقام پر  
کو بھی زوال سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہاں ایک باریک نقطہ  
جیسا کہ شمس تبریزی فرماتے ہیں :-

چہ نایاب بود آں مجنوں کہ عاشق گشت بریلی  
چو لیلی رفت از دستش پریشاں ہمچنان باقی  
تو جہاں (وہ مجنوں کیسا مجنوں تھا کہ لیلی پر ہوا عاشق  
جو لیلی اس کے ہاتھوں سے گئی تو پھر پریشاں تھا)

عجب من شمس تبریزی کہ عاشق گشت ام بر خود  
چو خود خود را نظر کردم ندیدم جز خدا و خود



جیسا کہ شیخ عمار کرمانی فرماتے ہیں :-

صاحبِ نظراں عشق نیازِ ندمازی

کز اہلِ حقیقت نہ کنند عشقِ مجازی

شیخ فرید الدین عطارؒ :-

مرورِ معنی باش در صورتِ پیچ

اصلِ معنی بہت صورتِ پیچ

اس صورت میں صورت و معنی جلال و جمال نفی اور زوال میں ہیں کمال کے بعد متواتر زوال ہے۔ اس جگہ دین و دنیا کے کمال کو زوال سے موسوم کیا جاتا ہے۔ جو لوگ ناپائیدار غدار اور دورخی دنیا سے محبت و الفت پیدا کرتے ہیں۔ اور کبھی دینی مملکت اور دنیوی ملکیت پر مغرور و مسرور ہوتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو حضوری میں محسوس کرتے ہیں۔ تو ان کا ان اشیاء میں مقید ہو جانا ان کے زوال کا باعث بن جاتا ہے۔ جو شخص کہ توحید کے حرفِ خالص سے بہرہ ور ہے۔ وہ زوال سے محفوظ ہے۔ کمال وہ ہے جو حق سبحانہ تعالیٰ کی ذات کا کمال ہے۔ یہ کمال توحید کے حرف سے مالا مال ہے۔ یہاں کمال و رکمال ہے جس کو نہ تغیر ہے نہ زوال ہے۔ نہ جلال و جمال کی طاقت ہے۔ وہ ہمیشہ کے لئے زوال میں ہے اس کو توحید کے دعوے کی جرات نہیں ہے

اور توحیدِ حق میں ہمیشہ وہ ناکامیاب اور متغیر ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے وہ دجال میں ہے اور اس کا دعویٰ کمزور ہے۔ لہذا اس سے گفتگو اور مباحثہ بیکار ہے۔ اس کو چھوڑ دے کہ وہ دہم میں پڑا ہوا ہے اور وصال سے محروم ہے۔

عزیزِ من! مثالوں سے دست بردار ہو جانا چاہیئے۔ اگر تمثیل کو لیتا ہوتی تو حضرت رسالت آپ کیوں ترقی کی طلب کرتے وحدت کے میدان میں زبانی گھوڑے نہ دوڑاتے۔ اور آخر اللہ اپنے آپ کو اس حدیث سے نوازتے۔ مقبول اللہم رفیع الدین حقیقی مثل کو لیتا نہیں تو حجازی کو کیسے ہو سکتی ہے۔

# مکتوب ششم

بجانب :- شیخ اللہ داد

در بیان :- الانسان سرى وانا سرک - الانسان بنیان الرب  
والانسان سرى وصفتى :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام علیک ۔ اے دوست برگزیدہ کونین شیخ اللہ داد بن  
شیخ بہاؤ الدین و شیخ المشائخ شیخ عبدالاحد سرہندی، فقیر حقیر امیر  
نفس شریر احقر الانام کمال نام سے مطالعہ فرماویں۔ کہ آپ نے  
الانسان بنیان الرب کے بارہ میں دریافت فرمایا ہے کہ یہ حدیث  
عوام و خواص دونوں کے بارہ میں ہے۔ یا اس سے فقط خواص  
مراد ہیں۔

اے میرے عزیز! سنو! یہ حدیث خواص کے حق میں ہے۔  
عوام سے متعلق نہیں ہے۔ جو حیوان انسان کی صورت میں ہیں۔  
ان کو انسان نہیں بلکہ حیوان ناطق کہا جاتا ہے۔ لہذا حیوان ناطق کو  
انسان کہنا نازیبا ہے۔ انسان وہ ہے جس میں جان نہ ہو نہ کہ حیوانی

صفات ۷

جاں بشوئے دل کہ یجاناں رسی

کفر نماند چوں یہ ایساں رسی

انسان اس کو کہتے ہیں جو باری تعالیٰ کی صفات سے متصف ہو۔ اور  
حق جل و جلالہ کے عاشق صادق ہو۔ جو زیر و زبر سے محفوظ اور بلند  
کامشتاق ہو۔ ۷

اے عاشقاں اے عاشقاں من عاشق یکتائیم

اینا منم آینجا منم بسیار مانوس آدم

انسان کہلانے کا مستحق وہ ہے کہ جو اپنے آپ سے آزاد اور  
حال سے محفوظ ہو۔ حق سے بلا ہوا ہو۔ وصل و فراق سے بے پروا ہو  
اور جس نے "موتو قبل انت موتو" کا مزہ چکھا ہو۔ اس کے دل  
میں عشق کی آگ بھڑکتی ہو۔ حق کے سوا جو شے ہو جل گئی ہو۔ عدم  
لہ وجود لہ " (زندگی اور موت دونوں اس کے لئے ہوں) اور ہر  
طرف اور ہر سمت فاینا تو لو اختم وجهہ اللہ " خیال کرے۔ انسان  
اسے کہتے ہیں نہ کہ وہ جو کوتاہ بین ہو۔ اور یہ "سیری و صفتی" کی  
تعریف میں داخل نہیں ہے۔ آج کل کم نگاہ اور کوتاہ بین آدمی ہر  
ناقص اور فاسق کو انسان کہتے اور انسان سمجھتے ہیں۔ خدا محفوظ رکھے



سری و صفتی "ہرگز ان کا نشان نہیں ہے۔ جو لوگ کہ ظاہری احکام  
شرعیات سے بے خبر ہیں تو باطن کی صفائی کو وہ کہاں پہنچ سکتے ہیں۔ جو  
بہت ہی مشکل ہے۔ ہر کس و ناکس کو "سری و صفتی کا مصداق کہتے ہیں۔  
اور انسان سمجھتے ہیں۔ نہ حق کو پہنچے، نہ مشاہدہ حق کیا۔ اور نہ استغراق  
کا مزہ چکھا۔ ہر بے بصیر مقلد تقلید کی باتیں بناتا اور ہر ناتراشیدہ آدمی  
انسان کہلاتا ہے۔ اگرچہ ربانی راز اور سبحانی انوار اس پر نہ چمکے  
ہوں اور نہ ہی اس نے اپنے آپ کو پہچانا ہو۔ من عرف نفسه  
فقد عرف ربه جس نے اپنے آپ کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا  
جو کہ اس صفت سے موصوف نہیں۔ اس کو انسان کہنا ضروری نہیں۔  
اگر نماز کی ہزار رکعتیں ادا کرتا ہے اور زہد و عبادت میں مصروف  
رہتا ہے۔ اگر اس میں وہ صفت نہیں جو بیان کی گئی ہے۔ تو یہ سب  
کچھ قطعی بیکار ہے۔ اور ذوق و شوق کی آگ کے سوا مطلقاً کچھ حاصل  
نہیں ہے۔

ایک دن حضرت علی مرتضیٰؑ کسی جگہ کافروں سے جنگ اڑا ہوئے  
اور ان کے دست مبارک سے سینکڑوں آدمی مارے گئے۔ صبح کے وقت  
وضو فرما رہے تھے۔ اور حضرت سلمان پارسی خدمت میں حاضر تھے۔  
امیر المومنینؑ سے سوال کیا۔ کہ "آپ مشتاقِ ربانی، مقربِ سبحانی اور واصل

حق ہیں۔ آپ کے ہاتھوں سے انسانوں کی اس کثیر تعداد کا مارا جانا  
تعجب خیز ہے۔“

آپ نے کوئی جواب نہ دیا۔ جب نماز سے فارغ ہوئے سلمان  
کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا کہ ان مقتولوں کے پاس جاؤ۔“

وہاں جا کر وہ کیا دیکھتے ہیں۔ کہ سب کے سب حیوانوں کی صورت  
میں پڑے ہیں۔ ان میں سے ایک بھی انسان کی صورت پر نہیں کسی  
کی صورت گیدڑ کی ماورسی کی لہٹری کی۔ اور اسی طرح قسم قسم کے حیوانوں  
میں ان کی صورتیں تبدیل ہو گئی ہیں۔

فرمانے لگے کہ اے سلمان! عیاذ باللہ۔ میں ہرگز انسان کو  
قتل نہیں کر سکتا۔“

ایک دن یہ فقیر بزرگوں میں سے ایک بڑے بزرگ کی صحبت  
میں حاضر ہوا۔ ایک سو کے قریب مددیشوں کو دیکھا۔ کہ ہر روز  
لاکھ کے قریب مٹی کی گولیاں بتاتے ہیں۔ یہ فقیر پریشان ہوا۔ کہ  
کیا ستم ہے۔ کہ اتنے آدمیوں کو تکلیف دی جاتی ہے۔

ان بزرگ نے باطن کی صفائی اور کشف کے زور سے میرے  
خیال کو جان لیا اور فی البدیہہ اس شر پر جواب کو ختم کیا۔  
ایں کہ تو اپنی نہ بہہ مردم اند۔ بیشتر آں گاؤں سے بے دم

زیہ جو تم دیکھ رہے ہو سب کے سب انسان نہیں ہیں۔ بلکہ زیادہ تر  
بغیر دم کے گاؤں خیر ہیں۔

اس دور میں درویش اور سالک پیدا ہوئے ہیں جو اپنے آپ میں  
مارنے اور پیدا کرنے کی طاقت بیان کرتے اور در بدر مارے مارے  
پھرتے ہیں۔ جیسا کہ شیخ شرف الدین منیریؒ کہتے ہیں کہ "ایک زمانہ  
آئے گا۔ کہ لوگ مرید بنائیں گے۔ تاکہ ان سے سیم و زرہا تو لگے۔ بلکہ  
بعض بزرگوں نے کہا ہے۔ کہ جو شخص اس نیت سے مرید بنائیں گے۔  
کہ دنیا کا جاہ و حلال میرا آئے۔ تو یہ رتبہ غیر محذوبیت کا ہے۔

خواجہ اجمیریؒ فرماتے ہیں۔ کہ سالک محذوب کے سوا کہ اس کے  
دل پر جذبہ ربانی نہ طاری ہوا ہو۔ اور اس نے خدائی رازوں کو نہ  
پہچانتا ہو۔ تو اس کے لئے مرید کرنا حرام ہے۔

چنانچہ موسیٰ علیہ السلام ایک روز اپنی عبادت گاہ میں بیٹھے  
ہوئے تھے۔ ایک آدمی ایک سوز کے گلے میں رسی ڈالے ہوئے  
ان کے سامنے آیا۔ انہوں نے دریافت کیا کہ اس سوز کو کہاں سے  
لایا؟

کہنے لگا "اے نبی اللہ! یہ آپ کا خادم ہے۔ آپ کے پاس  
سے رخصت ہو کر ہمارے پاس چلا گیا تھا۔ اور اس نے آپ سے

ہر قسم کا علم حاصل کیا تھا۔ اور اس علم سے ہمیں نصیحت کیا کرتا تھا۔ ایک روز یہ مجلس میں بیٹھا ہوا تھا اور وعظ کرتا تھا۔ کہ اچانک سور کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔

موسىٰ علیہ السلام نے بارگاہِ الہی میں التجا کی اور کہا۔ کہ یہ شخص کس وجہ سے سور کے قالب میں تبدیل ہو گیا۔

فرمان آیا کہ آدم علیہ السلام کا دو گانہ جواہروں نے توبہ کے لئے ادا کیا تھا۔ تو بھی ادا کر۔ اگرچہ یہ شخص آدمی کی صورت تو تبدیل نہیں کر سکے گا۔ البتہ اس کی صورت کے مسخ ہونے کا سبب معلوم ہو جائیگا۔ پھر موسیٰ علیہ السلام نے دو گانہ ادا کیا تو فرمان ہوا۔ کہ طالب الدنیا مالہ الدین (طالب دنیا دین سے محروم ہے)۔

حضرت قطب العالم شیخ نور پر نور فرماتے ہیں۔ کہ انسان وہ ہے کہ جس کا نفس روح کی صورت اختیار کرے اور روح دل کی صفت حاصل کرے اور دل سر کی صفت اور سر میں صفات حق تعالیٰ پیدا ہوں یہ نکتہ ذرا دقیق ہے۔ ہر کوئی اس کے معانی نہیں سمجھ سکتا۔

ایک سوال تھا۔ کہ سالک کی منازل کیا ہیں؟ سنو اے عزیز من! سالک کے لئے تجلی کے تین درجے ہیں

اول صوری، دوم معنوی، سوم درائے صوری و معنوی۔



دل پیر صوری :- کہ یہ بھی ایک طرح کا مشاہدہ حق ہے کہ سالک  
ذاتی ذات کو دیکھتا ہے۔

مستوی :- یہ ہے کہ سالک خود تو بیٹھا رہے۔ اور اس کی روح  
پہلے وطن میں سفر کرے۔ اور پھر اپنی جگہ پر واپس آجائے۔

عزیز من ! یہ روح القدس کا مقام ہے۔ اگر روح صفائی حاصل  
کے لئے تو پھر وہ اپنے مقام پر جا کر واپس آجاتی ہے۔ لیکن یہ مقام مکانی  
ہے۔ روح کے لئے ایک مقام مقرر ہے۔ اور روح اپنے مقام کی  
رکرتی ہے۔ البتہ وہ اسے مکان روح کے لئے جانے کی گنجائش  
ہے۔ اور اسے مکان سہانیت ہے۔ عالم مکانی نہیں۔ اس مقام  
پر بھی پریشانی و سرگردانی ہے۔

یہ بات اس مثال سے واضح ہوگی کہ جب شیخ بایزید بسطامیؒ  
نے روح کو مقام قدس میں لے گئے۔ جب وہاں پہنچے تو فرمان  
آگاہ کہ ”اے بایزید تو ہماری درگاہ میں کیا تحفہ لایا ہے؟“  
کہنے لگے ”باری تعالیٰ! میں اپنے وجود کی نفی کر کے تیری درگاہ  
میں آیا ہوں“

دوبارہ ارشاد ہوا۔ کہ ”وجود انسانی پر دروگاہ کی حکمت ہے تو  
نے اپنے پر دروگاہ کی حکمت کو کیوں نفی کیا؟“

جواب دیا کہ "تیری صفات کا ادراک کرنے کے لئے میں نے اپنے  
وجود کی نفی کی تھی۔"  
پھر فرمان ہوا۔

”اوکری لیلۃ ولین فتحہ منہا  
الکزیبۃ اللین فتحہ منہا“  
بائزید کو پھر حکم ہوا کہ خوف نہ کر اور غم نہ کھا کہ یہ دوسرے بھی  
میری طرف سے تھا۔ جو خیال کہ تیرے دل میں آیا۔ وہ ہماری درگاہ  
سے جدا نہ تھا۔ ہم نے تجھ کو سلطان العارفین بنایا ہے۔ لیکن اس  
مقام میں کمالت نہیں تھی کہ اس میں ہمیشگی نہیں ہوتی۔ اس کے  
بعد محو وائین کا مرتبہ ہے۔ فنا یا البقاء کے بعد شہود دائمی کا درجہ  
ہے۔ یہاں جو تجلی نظر آتی ہے وہ درائے صوری و معنوی ہے ایک  
مقام اس سے بھی بلند تر ہے۔ جس کا بیان کسی اور خلوت پر منحصر ہے  
جب رسالتا ب نے معراج میں ”قاب قوسین او ادخی  
کا درجہ حاصل کیا۔ جس وقت اس مقام پر پہنچے۔ تو وہاں اپنی امت  
کے فقراء کو دیکھا۔ ان کے ساتھ گشکو فرمائی۔ اور اصحاب نے آنحضرت  
کی دست بوسی کی۔  
چنانچہ صدیق اکبرؓ نے دریافت کیا کہ ”یا رسول اللہ۔ کیا آپ

خارج میں حق تعالیٰ کا دیدار کیا تھا۔

فرمانے لگے کہ ہاں۔

پس اس درجہ اور اس مقام میں حضرت رسالت پناہی صلی اللہ  
یہ وسلم نے قرب الہی حاصل کیا۔ اور محرم اسرار ربانی ہوئے۔ اس  
بعد واپس ہوئے۔ اور اس عالم میں تشریف لائے اور جو کچھ درگاہ  
ب العزت سے سنا تھا۔ اور جس پر مامور من اللہ تھے۔ دنیا کو اس  
کرنے کا حکم دیا۔

یہ مرتبہ دوائے صوری و معنوی ہے۔ کہ انسان کو حق تعالیٰ کا قرب  
صل ہوا۔ کہ اس اسرار گاہ کا محرم کوئی نہیں ہے۔ نہ حضورؐ نے  
بے اصحاب سے اور نہ دنیا سے اس ملاز کا ایک شہد بھی بیان کیا۔ جو  
حضورؐ نے دیکھا وہ کسی کو نظر نہ آیا۔ اور جو کچھ سنا۔ وہ کسی نے  
سنا پس یہ قرب جو آنحضرتؐ نے حاصل کیا۔ بے جہت دیے مکان  
مایہالی نہ کون و مکان ہے نہ این و آن ہے۔

ایک مدت کے بعد صحابہ میں سے کسی نے دریافت کیا اہل  
بیت ولی یا رسول اللہؐ تو آپؐ نے اپنی حضورؐ کی خبر نہ دی  
بلکہ یہ قصہ درمیان میں نہ لائے۔

اے عزیز من! آپؐ نے روح کے سیر و سفر کے متعلق دریافت

کیا تھا۔ یہ مرتبہ کہ جس کا ذکر اوپر آیا ہے۔ حضور رسالت پناہ  
 نے پایا ہے۔ بلکہ اس سے بھی بلند تر گئے ہیں۔ مگر آنحضرت  
 اس کار از نہاں کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ مشائخ اس احوال سے قطعاً  
 بخیر ہیں۔ اس مقام پر وہ فقط "ہل من مزید" کی صدا لگاتے  
 خم خانہ توحید سے پیالے نوش کرتے۔ اور قطعاً خاموش رہتے  
 کہ قبول کئی از لطف و کرم یک فتنے  
 ہمہ اقبال جہاں را بچوئے نستانم

شراب محبت پے لب و پے کام اور پے دست و پے جا  
 پیتے ہیں۔ اور جس کسی کی روح اپنے وطن کی سیر کرتی ہے۔ تو  
 اس سے زیادہ بلند اور بلند تر مقامات ہیں۔ یہ راز ہر مجلس  
 بیان کرنا مناسب نہیں۔ کاغذ پر لکھنا پیسہ نہ آسکا۔ نہی الخ  
 کے طفیل عاقبت اور خاتمہ بخیر ہو۔

مکتوبات

ختم

ہوئے



اب وہ قصیدے جو حضرت کبیر ملک العشاقؒ کی شان  
میں کیسٹل کی محفلوں میں عام طور پر پڑھے جایا کرتے تھے۔ نقل کئے  
جاتے ہیں:-

## قصیدہ

مائل کرنا لی

★

یہ صحیح کہ عشق کی بیخودی میں قرار ہوش محال ہے  
اے فداے ذوق سنبھل کے آگہ یہ بزم شاہِ کمال ہے  
تیری بارگاہ میں شہرِ جہاں، وہ تھلیوں کا ہے دبیر  
نہ کسی کو تاب جواب ہے نہ کسی کو ہوشِ سوال ہے  
تیرے آستان کی بندگیوں میں ہلاکی ہیں ہمہ گیر  
یہ سکندری و مجدوی بھی تیری نظر کا مہل ہے  
یہی تجھ سے میری ہے التجا نظرِ کرم ہو اودھ دلا  
مجھے نازِ تجھ پہ ہے ہر طرح کہ تو غوثِ پاک کا لال ہے  
دیر آں حضور پہ کس طرح ہو رسائی مائل بینا  
نہ تجھے بیان کا شعور ہے نہ فتانِ غم کی مجال ہے

# قصیدہ

صائم کونانی

☆

شانِ جلال ہاشمی، قوتِ دزدِ حیدری

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

جس کی ضیاء سکندری جس کی ادا مجتہدی

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

تاہشِ حسن ظاہری، جہلِ نور باطنی !

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

جس سے شکست کھا گئی، ہندیں رحیم آذری

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

کون ہے شانِ زندگی، کون ہے خیرِ ہمیری

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

کون ہے واقفِ جلی، کون ہے محرمِ خفی ؟

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

کون ہے جس سے غوث کی ہدم میں دشمنی ہوئی

شاہِ کمالِ ستادری، شاہِ کمالِ کیتھلی

اب نہ وہ پنجوری مری، اب نہ وہ شاعری مری  
شاہِ کمال ستادری، شاہِ کمال کسیتی

مالِ بے قرار کی، کون کرے گادلد ہی  
شاہِ کمال قادری، شاہِ کمال کسیتی

## قصیدہ

فرمان

نورِ چشم مرتضیٰ ہیں شاہِ کمال قادری  
جانِ محبوبِ خدا ہیں شاہِ کمال ستادری  
ان کی والا ذات پر روشن ہے رازِ کن فکان  
جو ہر گنجِ خفیٰ ہیں، شاہِ کمال ستادری  
گوہرِ درجِ نبی و اخترِ برجِ علی  
دارِ ثِغوثِ نور ہیں شاہِ کمال ستادری  
تلازمِ اسرار و حدت میں بچتے ہیں غوطہ زن  
مظہرِ شانِ انا ہے شاہِ کمال ستادری

آپ کے گوہر کو دی کیا غوثِ اعظمؒ نے جلا  
 محو حیرت ادلیا ہیں شاہِ کمالِ مت  
 ادلیا ہیں کم نظر آتے ہیں ایسی شان کے  
 انتخابِ اصغیا ہیں شاہِ کمالِ مت  
 گر بصیرت ہو تو دیکھے حسن کے بازار ہیں  
 ایک جنس پر ہے بہا ہیں شاہِ کمالِ مت  
 لٹ رہے ہیں جامِ کبھل میں مئے بغداد کے  
 تاز مستوں کے بجا ہیں شاہِ کمالِ مت  
 کچھ نہیں پرواہ اسے جو آپ کے من لگا  
 دوسرا میں رہنا ہیں شاہِ کمالِ مت

ہو عطا فرمان گدا نے در کو بھی قطرہ کوئی  
 آپ تو بحرِ سخا ہیں شاہِ کمالِ مت

فرمانِ تخلص حضرت قبلہؒ



# قصیدہ

صوفی

☆

معصیت ناطق ہے روئے شاہ کمال ستارہ  
 معنی قرآن ہے خوئے شاہ کمال ستارہ  
 سورۃ الشمس شریحِ یونِ زیاسے آں  
 سورۃ والقیل موسیٰ شاہ کمال ستارہ  
 گلشنِ عالم کے ہونے لگی شکستہ کس طرح  
 یہ تو سپہی اعجازِ بوسے شاہ کمال ستارہ  
 پڑھ رہی ہیں ملیں بھی قتل ہو اللہ واحد  
 دیکھ کر شاہینِ طوسے شاہ کمال ستارہ  
 میں بناؤں، طوطیاں چشمِ قسمت سے اگر  
 ناکھ آئے خاکِ کوسے شاہ کمال ستارہ  
 وحید میں آجائیں کسں کر عندِ لیبانِ حسن  
 لہجہ داؤدی گلوں سے شاہ کمال ستارہ  
 شہرِ کھنسل بن گیا ہے منبعِ تو حید و علم  
 پھیلی عظمت کو کوسے شاہ کمال ستارہ

کفر و ظلمت دور ہو کر ابرہہ رحمت کی گھٹا

پھانسی ہے چار سوئے شاہ کمال مست اور

بھول جائے باغ جنت کی فضا رضواں اگر

ویکھنے اک بار کوئے شاہ کمال مست اور

تو شہد عقیقی تو کافی سے چلے دنیا سے ہم

دل میں عشق و آرزوئے شاہ کمال مست اور

عاشقانِ غلہ جانیں سیرِ جنت کے لئے

جاتے ہیں صوفی تو سوئے شاہ کمال قادری

## قصیدہ

حیرت

تو آں شمع شبستانی کمال الدین جیلانی

کہ بزم است از تو نورانی، کمال الدین جیلانی

رموزِ معقروت دانی کمال الدین جیلانی

کہ شاہ ملک عرفانی، کمال الدین جیلانی

کشیدت از وطن تبلیغ دین مصطفیٰ اینچا  
 تو آن محبوب بر تانی، کمال الدین جیلانی  
 مجدد فیض یابد از نبیره است تعالی اللہ  
 خوشا دور الفت ثانی، کمال الدین جیلانی  
 نمودند از تو حاصل فیض عرفانی زهدی تو  
 کمال عمرے انسانی، کمال الدین جیلانی  
 گدایت میشود شاہ ولایت از عطا بستے تو  
 کند مورے سلیمانی، کمال الدین جیلانی  
 بصاعت نیست در دستم چہ آرام بہرند تو  
 گدائے من تو سلطانی کمال الدین جیلانی  
 خوشا آنکس کہ در دربار تو چوں طالبان آید  
 کہ یابد فیض روحانی کمال الدین جیلانی  
 اگر مشکل شود پیدا بسوسے تو رجوع آید  
 کہ حل گردد بہ آسانی کمال الدین جیلانی  
 چہ خوش وقتے کہ در ذکر تو مشتاقان غزل خوانند  
 چہ خوب است ای غزلخوانی کمال الدین جیلانی  
 ہی نازند خدامت کہ آن مسند نشین داری

کہ دارد خلق لاثانی، کمال الدین حیلانی  
 ز سبب نجات رسائی او کہ حیرت بر مزار آمد  
 برائے فاتحہ خوانی، کمال الدین حیلانی

## قصیدہ

وزیر

★

وہ عالم میں بڑا رئیس کمال الدین قادر کا  
 کمال عشق ہے درجہ کمال الدین  
 زیارت روضہ کی کرتی ہے دل میں روشنی پیدا  
 تجلی گاہ ہے روضہ کمال الدین  
 فرشتے جھاڑتے ہیں گردِ مرقد اپنی پلوں سے  
 عجب عزت عجب رتبہ کمال الدین  
 پئے تبلیغ وہ بغیر سے ہندوستان آیا  
 ہوا ہر مدعا پورا کمال الدین



فی سب کھینچیاں میرا سب کھینچل کے علاقے کی  
 چھپ آیا جو شش میں دریا کمال الدین قادر کا  
 رہا وہ رہتے ہیں جناب غوث اعظم کا  
 یہ ہے کس پاسے کا رشتہ کمال الدین قادر کا  
 ن ثانی محبہ وہی خلیفہ شاہ سکندر کے  
 سکندر شاہ ہے پوتا کمال الدین قادر کا  
 ہی گر یاد یوں پیہم نظر آجائے گا اک دن  
 قصہ میں رنج زیب کمال الدین قادر کا

وزیر الفت ہے مجھ کو خاندان قادریہ سے

کہ ہوں اک خادم ادنیٰ کمال الدین قادر کا

قصیدہ

مسعود

پیام اللہ تمامی افضل و برتر ہوئے  
 جناب غوث کے ولیوں کی گردن پر ہوئے

شاہ کمال الدین ترسے ہی فیض کے منظر بچے  
دور میں اپنے وہ ثانی غوث پاک اظہر بچے

اللہ امد زور بازو دیکھ کر و بیاں

وقت پر سس مرقد پر نور میں مضطر ہوئے

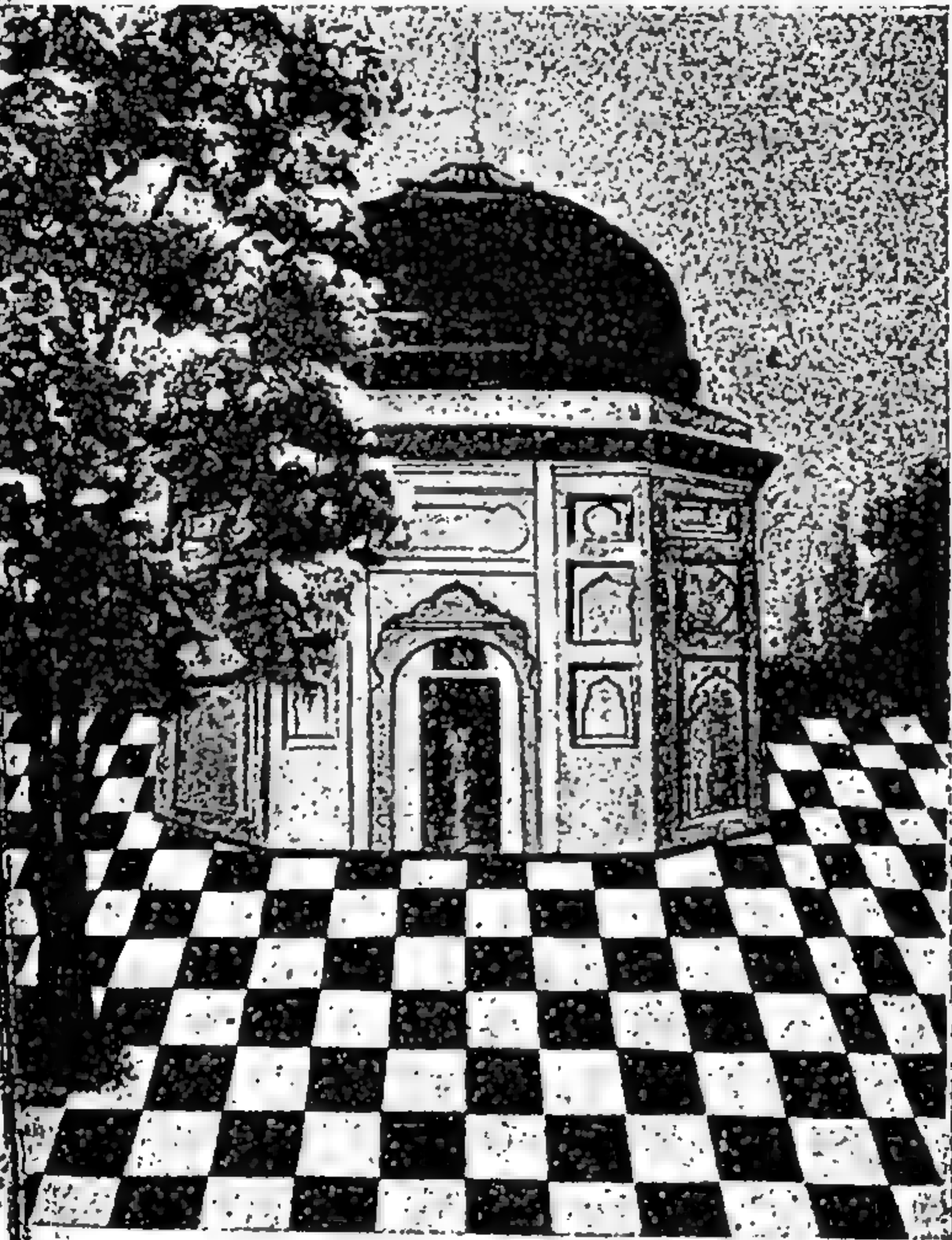
انتہائے فیض میں شان مجدد دیکھئے  
فردہ تاجیز سے عائبندہ ترگوہر ہوئے  
علیہ فیض کمالی شمع سرمدی سے پوچھ  
آسمان ادج پر پائندہ تراختر ہوئے

یہ تو اے مسعود، غوث پاک ہی کا فیض ہے

جو سبق تھے آرزو کے مجھ کو وہ ازبر مجھے



و قہن کرتی ہے جہان گلزارِ جنت کی بہار  
 ہے رومن الاولیا شاہِ سکندر کا مزار



دوبار عالیہ حضرت شاہِ سکندر رومن الاولیا محبوب الہی و رحمۃ الہ  
 (کیٹھول شریف)



# ذکرِ خیر

رؤس الاولیاء حضرت شاہ سکنہ قادری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شاہ سکنہ رؤس الاولیاء محبوب الہی کا شمار  
 مشاہیر اولیاء اللہ میں ہوتا ہے جو آسمان معرفت پر مہر و ماہ  
 لک چکے۔ جن کے ابر کرم سے ہندوستان کا گوشہ گوشہ فیضیاب  
 اور اطراف و اکناف آپ کی توجہ قلبی اور نگاہ کمال سے  
 لگا اٹھتے۔ آپ کے دربار عالی میں مشائخ و ہر ہزار عقیدت و  
 اذیت سے سرناز خم کرتے تھے اور کسب فیض سے روحانی  
 رتبہ حاصل کرتے تھے۔ جو مسائل یا طالب غافل نیت سے آپ  
 بارگاہ میں آگیا وہ قلبی کیفیتوں کی دولت سے مالا مال ہو گیا۔  
 آپ دریائے فیض تھا جو بہہ رہا تھا۔ ایک کرم کا ابر تھا جو  
 بے روزا مہینان و سکون برسا رہا تھا اور ایک میخانہ اسرار تھا۔

جو پیاسوں کو شب و روز پلا رہا تھا۔ حضرت کبیر ملک العشاق شاہ  
 کمال قادریؒ کی روحانی سلطنت کو بحیثیت جانشین آپؒ نے  
 حسن کمال اور خوبی انتظام سے سنبھالا اور کسی کو یہ محسوس نہ ہو سکا کہ  
 کبیر ملک العشاقؒ اس دور میں نہیں ہیں۔ آپؒ اپنے وقت کے  
 سلطان الاولیاء۔ سر تاج الانوار، افسر ابدال اور سر ابدار ابدال  
 ہوئے ہیں۔ اور آپؒ کے لطف و کرم سے بے شمار لوگ شیخ و  
 ولی کے اعلیٰ مقام تک پہنچ کر تصوف کی دنیا میں موجب افتخار  
 آپؒ کا طریقہ صبر و شکر، تسلیم و رضا، عبادت و ریاضت اور یاد اللہ  
 تھا، آپؒ اولیاء کے سردار، مقبول بارگاہ خداوندی اور محبوب اللہ  
 کے مراتب پر فائز تھے۔

آپؒ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے صاحبزادے حضرت  
 عمار الدینؒ کے نور فطر ہیں۔ آپؒ نے بچپن ہی میں اپنے حیدر امجد  
 صحبت میں رہ کر روحانی اور باطنی علوم کی تکمیل فرمائی۔  
 روایت ہے کہ ایک روز چند مشائخ اور خدام نے حضرت  
 کبیر ملک العشاقؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ ہر صاحبزادے  
 کے بارے میں تقدیر کا قلم تدبیر کے مخالف رہا ہے۔ یعنی بڑے  
 صاحبزادے معتبوب ہو کر حیدر آباد (کن) چلے گئے ہیں۔ منجھلے صاحبزادے

اور ولایت قبولہ عنایت فرمادی گئی۔ اور چھوٹے صاحب زادے حضرت شہ  
 زادہ نور عمری ہی میں وصال فرما چکے ہیں۔ اب یہ عالی مقام صاحب سجادہ  
 زادے خالی نظر آتا ہے۔ آپ کے بعد کس سے رجوع کر کے استفادہ کیا کریں؟  
 فرمایا "کبیر نے کی بات نہیں۔ میرا جانشین عنقریب ہی منصفہ شہرہ  
 جلوہ گر ہونے والا ہے۔ جس کی تابانیوں سے ایک عالم منور ہوگا۔  
 جس کے خزان کرم سے مجدد جیسی عالی مرتبت ہستی ریزہ چینی کر لگی۔  
 اس کے کچھ عرصہ بعد حضرت شاہ سکندر کی ولادت باسعادت  
 میں آئی۔ حضرت کبیر ملک العشاق مع مشائخ و اولیاء اللہ و اولیاء  
 نے میں تشریف فرما تھے۔ کہ دایہ نے دیوان خانے میں آکر یہ سرت  
 یز مشرودہ سنایا کہ صاحبزادے حضرت عماد الدین کے مشکوئے ولادت  
 ان فرزند کی ولادت ہوئی ہے۔ حضرت اقدس نے فرمایا۔ کہ بچے کو چادر  
 لپیٹ کر ہمارے سامنے آؤ۔ دایہ نے بچے کو لپیٹ کر حضرت  
 اقدس کی گود میں لٹا دیا۔ حضرت اقدس نے مشائخ کبار اور ارباب  
 اہل علم سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ یہ میرا جانشین ہے۔ اور پھر اپنی  
 مبارک ہاتھ کے مبارک دہن میں ڈال دی، جس کے چوسنے کے بعد حضرت  
 مقدس دل نور معرفت سے معمور ہو گیا۔

حضرت شاہ سکندر کی والدہ فرماتی ہیں کہ آدھی رات آپ کے تولد

کے وقت میں نے دیکھا کہ زمین سے آسمان تک گھر میں روشنی ہے  
 میں اٹھی اور درگاہِ الہی میں التجا کی کہ الہی یہ کیا بھید ہے؟  
 ندا آئی کہ یہ تیرے فرزند کی پیدائش کا وقت ہے۔ یہ روشنی  
 اس کے دل کا نور ہے۔

جب آپ چار سال کے ہوئے تو ظاہری علوم کی تحصیل کے  
 آپ کو ایک متبحر عالم کے سپرد کیا گیا۔ مروی ہے کہ ایک روز آپ  
 معلم صاحب کسی ضروری کام کے لئے باہر گئے۔ طالب علموں نے  
 کو غنیمت جان کر کھیلنا شروع کر دیا۔ آپ بھی بوجہ غور و سالی کھیلنے  
 اتنے میں معلم صاحب واپس آگئے وہ دیکھتے ہیں کہ کچھ ملائکہ حضرت  
 سکندر کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔ معلم صاحب حیرت زدہ ہو گئے۔  
 انہوں نے اس وقت آپ کو یہ کہا۔ کہ صاحبزادے تم لہو و لعب  
 لئے پیدا نہیں ہوئے ہو۔ تمہیں تو کمالاتِ باطنی و روحانی کے  
 جدوجہد کرنا چاہیے۔ آپ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں  
 معلم صاحب پھر کسی کام سے باہر گئے۔ تو ایک شیران پر حملہ  
 ہوا۔ انہوں نے آپ کا قصد کر کے گریہ و زاری کی۔ اس پر  
 شیر غائب ہو گیا۔

معلم صاحب اسی وقت حضرت کبیر علیک العشق کی خدمت میں



فر ہوئے اور عرض کی کہ حضور یہ صاحبِ رتبہ و کرامت ہیں  
ان کی تعلیم پر مقرر کیا گیا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں مجھ سے ان کی شان  
گستاخی یا بے ادبی نہ ہو جائے اور پھر میں تباہی اور بربادی کے چکر میں  
نس جاؤں گا اگر صاحبِ زادے کی معلیٰ کسی اور اچھے معلم کے سپرد ہو جائے۔ تو  
سب ہو گا۔

حضرت اقدسؒ نے فرمایا: آپ کے پاس انہیں کسی حکمت کے تحت بھیجا  
ہے ورنہ ان کا معلم تو اللہ تعالیٰ ہی ہے۔ پھر اسی روز حضرت اقدسؒ نے یہ  
ہری درس و تدریس کا سلسلہ ختم فرما دیا اس طرح حضرت شاہِ سکندہؒ کو  
ہری علوم کے حصول کے لئے کسی استاد کی شاگردی یا کسی درس گاہ کی  
ضرورت پیش نہ آئی۔ اس میں بھی آپؒ نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی  
امت ادا فرمائی۔ اور جملہ علوم ظاہری و باطنی بفضلِ خدا آپؒ پر منکشف ہو گئے۔  
ایک شب کا واقعہ ہے کہ غیب سے ندا آئی: "شاہِ سکندہ قرآن کیوں  
پڑھ سکتا؟" آپؒ نے فرمایا: "یا اللہ العالمین! تو قادرِ مطلق ہے مجھے تعلیم فرما۔"  
عرض کرنا تھا کہ غیب سے ایک نورانی ہاتھ نمایاں ہوا۔ اور اس ہاتھ  
نے آپؒ کے سینہ مبارک سے مس کیا۔ اور قرآنِ پاک کا علم آپؒ کے  
بطن میں آگیا۔ اور اسی وقت علوم اسمیہ اور غیر اسمیہ آپؒ پر منکشف ہو گئے۔  
روایت ہے کہ کم عمری میں ہی علمائے وقت کی ایک جماعت آپؒ کے

گورہی تھی اور آپؐ کی دعاؤں سے ان کی دینی اور دنیاوی آرزوئیں پوری  
ہوتی رہتی تھیں۔

روایت ہے کہ ایک روز آپؐ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کی خدمت  
آئے۔ اور ان کی کلاہ مبارک اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی۔ حضرت کبیر ملک العشاقؒ  
نے فرمایا: "فرزند! خیال تھا کہ تجھے کچھ دن دیکھ کر مسرور ہوں۔ لیکن تو نے  
معاذے میں بہت عجلت کی۔ اسلئے تجھے خرقہ خلافت ابھی عطا کر دیا جاتا ہے مبارک  
اس کے کچھ عرصے بعد حضرت کبیر ملک العشاقؒ کا وصال ہو گیا اور پھر  
شاہ سکندر روس الاولیاءؒ مسند ارشاد پر رونق افروز ہو گئے۔ اس طرح نیاب  
غوثیہ آپؐ کے حصے میں آئی۔ اور آپؐ نے اپنے فیض روحانی سے شر  
سے غریب تک تمام عالم کو منور فرما دیا۔ آپؐ حضرت کبیر ملک العشاقؒ  
کے پوتے ہیں اور حضرت اقدسؒ کے خلیفہ جانشین ہیں۔ اس لئے آپؐ  
کا نسب فی روحانی سلسلہ وہی ہے۔ جو حضرت کبیر ملک العشاقؒ کا ہے۔  
روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت محبوب الہی شاہ سکندرؒ کا ہونے  
واپس ہوتے ہوئے سرسند کے علاقے میں وارد ہوئے۔ حضرت شیخ  
کابلی سرسندی۔ مجدد الف ثانیؒ نے حاضر خدمت ہو کر استدعا کی کہ سرسند میں بھی  
قیام فرمایا جائے۔ اور پھر آپؐ کو جامع مسجد میں جو ملک العلماءؒ کی قیادت  
کے متصل تھی ٹھہرایا گیا اور ملک العلماء شیخ سرسندیؒ دست بستہ آپؐ کے

طرے ہو گئے۔ آپؐ نے فرمایا: شیخ احمد۔ ہمارے کتے گرمی کی شدت سے  
 ناب ہیں۔ ذرا انہیں نہلا دو۔

شیخ سرہندیؒ کتوں کو لے کر جامع مسجد کے حوض میں داخل ہو گئے۔  
 انہیں نہلا دھلا کر واپس لے آئے۔ آپؐ شیخ سرہندی کے اس فعل سے  
 متاثر ہوئے اور فرمایا: اے احمد! جس اخلاص اور محبت سے تو نے  
 بے کتوں کو نہلا پایا ہے۔ اور انہیں راستے کے گرد و غبار سے صاف کیا  
 ہے اسی طرح ہم نے تجھ کو بھی غیر کے خیال سے پاک و صاف کر دیا۔ اس  
 بعد سلسلہ قادریہ میں داخل فرما کر خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حضرت مجدد  
 ثانیؒ اس واقعہ کے متعلق یوں رقمطراز ہیں: "خداستے متعالیٰ از ششستین  
 سال شاہ سکندر بدوس محبوب الہی ہاں قدر و بارہ من عنایت فرمود کہ مدد  
 کر کا ہے ندیدہ بودم" کسی نے خوب کہا ہے :-

براہٹ ثانی مجدد و زان چناں کردی کرم  
 کن کرم بر حال من شاہ سکندر قادریؒ

یہ واقعات عام لوگوں کی سمجھ سے بہت دور ہوتے ہیں۔ یہ تو دینی جانیں  
 کے اہل ہیں۔ بظاہر کتوں کا نہلانا خدا جانے وہ پر وہ کتنے معالماں  
 کو اپنے اندر لئے ہوئے تھا۔

جب شاہ شامان حضرت شہ سکندر بدوس محبوب الہیؒ نے شیخ سرہندیؒ



کو خرقہ خلافت عنایت فرمایا۔ اس وقت عجیب سماں تھا۔ اس واقعہ  
نسبت خود حضرت مجدد الف ثانی یوں فرماتے ہیں۔ کہ جب مجھے  
عالیہ قادریہ عطا ہوا۔ تو مجھ پر الوارہ قادریہ نے اس قدر غلبہ کیا۔ کہ اس  
عالیہ کے سوا میرا نسخ کسی اور خاندان کی طرف نہ رہا۔ جب الوارہ قادریہ  
نے مجھ کو اس طرح گھیر لیا۔ تو دیکھتا ہوں کہ میرے ایک طرف خواجہ  
نقشبندیہ مع اپنے سالار خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیہ تشریف فرما ہیں  
میری دوسری طرف سلسلہ عالیہ قادریہ کے مشائخ عظام حضرت  
الدین حسنی قادری کشتلی ٹیک موجود ہیں۔ غرضیکہ سرزمین سرسبز بہار  
روز اس قدر ادبیائے عظام کا ہجوم تھا۔ کہ تل و دھرتے کو جگہ نہ تھی  
پر مدہوشی کی سی حالت طاری تھی۔ میں نے سنا کہ سالار نقشبندیہ حضرت  
خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیہ حضرت پیر و سنگیر غوث الثقلین کی خدمت میں  
کر رہے ہیں۔ کہ "خاندان نقشبندیہ کی رونق اور بہار شیخ احمد مدظلہ  
ہی کے دم سے ہے۔ اگر اس خاندان سے یہی ہستی نکل گئی تو یہ سلسلہ  
بے رونق ہو کر رہ جائے گا۔ لہذا ہم اس امر کے متنبی ہیں کہ یہ گھر کمال  
میں عنایت فرمایا جائے۔"

اس پر قطب الکونین حضور غوث الثقلین نے فرمایا "عالیہ قادریہ  
میں اس کا ورد میرے پوتے شہ کمال قادری کی دعا سے ہے۔"



اور فیضان بھی بندہ یحیٰ انگشت میرے ہی خوانِ نعمت سے ہوا ہے اور  
 فرقہ مخالفت بھی میرے پوتے شہ سکندر روس سے عطا ہوا ہے۔ یہ  
 سلسلہ کلام یہیں تک پہنچا تھا کہ اس اثنا میں آنحضرت سرور کائنات  
 محمدؐ موجودات سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم معدا صحاب کبار رضوان اللہ تعالیٰ  
 جمیعین رزق افروز ہوئے۔ اور یہ مقدمہ دربارِ غوثیت سے دربارِ رافضیت  
 میں پیش ہوا۔ فریقین کی بات سننے کے بعد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے پیری طرف متوجہ ہوتے ہوئے ارشاد فرمایا: "فرزندِ نسبیت  
 شہبند یہ بھی جاری رکھنا ہوگی۔" جب یہ حکم دربارِ رسالت سے صادر ہوا  
 تو جو غلبہ فینان کمالیہ نے یک دم مجھ پر کیا تھا اس میں ذرا کمی ہوئی  
 و میرا رخ نسبتِ نقشبندیہ کی طرف بھی ہو گیا۔ چنانچہ دونوں نسبتیں  
 ادبیہ و نقشبندیہ بصرا ب و تاب حضرت مجدد الف ثانیؒ سے جاری و ساری ہیں  
 حضرت شاہ سکندر روس محبوبِ الہی کے خوارق اور ان کی کرامات  
 میں قدر ہیں کہ ان کے بیان کے لئے ایک دفترِ عظیم چاہیے۔ تاہم  
 ذیل میں کچھ حالات درج کئے جاتے ہیں۔

ایک رات حضرت روس محبوبِ الہی حضرت بکیر ملک الشاق  
 کے مزارِ شریف کے احاطے کے باہر ایک اونچے ٹیلے پر یادِ الہی میں مصروف  
 تھے نصف شب کے قریب چار چور چوری کی نیت سے اس طرف آئے

آپ کو دیکھ کر دریافت کرنے لگے۔ کہ شہر کس طرف ہے۔ اور کہتی رہ گیا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ میرے قریب آ جاؤ۔ جب وہ آپ کے آئے تو آپ نے ان چاروں کو اپنے دامن میں لے لیا۔ اور ایک نظر میں انہیں صاحب کمال بنا دیا اور پھر ان چاروں سے فرمایا کہ جا تمہیں فلاں فلاں مقام پر صاحب ارشاد کر کے تعینات کیا جاتا ہے۔ سبحان اللہ کیا فیض ہے۔ اور فیض کی کس قدر تیزی اور روانی ہے۔ روایت ہے کہ ایک روز آپ لاہور تشریف لائے۔ اور حضرت طاہر بندگیؒ جو پیر میانی شریف کے نام سے مشہور ہیں۔ اور آپ کے خلیفہ ہیں، کے مکان کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ شیخ طاہر بندگیؒ وقت اپنے مکان کی بالائی منزل پر تھے۔ انہوں نے آپ کو دیکھتے ہی یہ چاہا کہ بے اختیار بالائی منزل سے چھلانگ لگا کر قدم بوسی کر دے۔ آپ کو ان کی قلبی حالت معلوم ہو گئی۔ اس لئے آپ نے فوراً ہی ”طاہر تم جلدی نہ کرو۔ زینے کے راستے سے آؤ“ شیخ طاہر زینے کے راستے سے آئے۔ اور قدم بوسی ہوئے۔ آپ نے فرمایا ”طاہر تم جلدی نہ کرو۔ ہم شہر کی سیر کر کے یہیں آتے ہیں۔“ شیخ طاہر سوچنے لگے کہ حضرت والا شہر کی طرف تشریف لے جا رہے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ شہر کے ملاں لوگ آپ کے ساتھ کتوں کو دیکھ کر گستاخی سے پہنچیں۔

اور پھر اس گستاخی کی مکانات میں یہ شہر لاہور تباہ و برباد ہو جائے اس لئے آپ بالا خانے سے حضرت والا کو دیکھتے رہے۔ شیخ طاہرؒ دیکھتے تھے کہ جس طرف آپ تشریف لے جاتے ہیں لوگ ہیبت زدہ اور ہراسمہ ہو جاتے ہیں اور کیا مجال کہ کوئی چون و چرا بھی کر سکے۔ آپ کا گذر ملا عبدالرحمن کے مکتب سے ہوا۔ جب ملا کی نظر آپ کے روئے منور پر پڑی تو وہ بے اختیار ہو کر دوڑا اور قدم بوس ہوا۔ پھر آپ نے شیخ طاہرؒ کے گھر کا رخ کیا۔ مگر ملا عبدالرحمن پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ آپ نے شیخ طاہرؒ کے گھر پہنچ کر شیخ طاہرؒ سے تبسم فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”یہ بڑا نیک ملا تیرے لئے شکار کر کے لایا ہوں“ اور پھر ملا عبدالرحمنؒ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں داخل کر کے خرقہ خلافت بھی عنایت فرما دیا۔ اس کے بعد شہر لاہور کے سینکڑوں ہزاروں افراد آپ کے علقہ تبعیت میں داخل ہو گئے ایک مرتبہ آپ نے اپنے قیام لاہور کے درمیان میں شیخ طاہرؒ بندگی کو حکم فرمایا۔ کہ سارے شہر میں منادی کر دی جائے کہ جس کو لڑکے کی ولادت منظور ہو، وہ نذر و نیاز لے کر حاضر آجائے۔ منادی کرادی گئی ہزاروں حاجت مند معہ نذر و نیاز حاضر آ گئے۔ بعد قبول نظر کے آپ فرمادیتے تھے کہ ”جاؤ لڑکا ہو گا“

شہر کے چند بد باطن اس اعلان پر تمسخر کر رہے تھے۔ انہوں نے



ایک لڑکے کو عورت کے لباس میں نذر دے کر آپؐ کی خدمت میں بھیجا  
 آپؐ نے نذر قبول فرمائی اور فرمایا: "جادو لڑکا ہو گا" وہ بد باطن اس بات  
 پہ اور زیادہ پیہودہ گئی پہ اس کے کہ دیکھئے انہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ لڑکا  
 ہے عورت نہیں ہے۔ آپؐ نے ان ایام میں سو لاکھ لڑکوں کی بشارت صادر  
 فرمائی اخیر میں ایک ضعیف لڑکے کی تمنا لے کر آئی۔ آپؐ نے فرمایا اب تعداد پوری  
 ہو گئی ہے۔ اس نے گریہ و زاری شروع کی اور یہ عرض کی: "حضور میں دربار  
 غوثیہ سے محروم و ناکام جا رہی ہیں اور تمام اہل شہر کامیاب ہو کر جا رہے ہیں  
 یہ آپؐ بہت متاثر ہوئے اور اس کی نذر بھی قبول فرمائی۔

اس واقعہ کے بعد آپؐ لاہور ہی میں قیام فرما رہے۔ جن کو لڑکوں کی  
 بشارتیں دی گئی تھیں۔ ان کے وضع حمل کا وقت آگیا۔ خدا کے حکم سے ان  
 گھروں میں لڑکے پیدا ہو رہے تھے۔ اور اس لڑکے کو بھی جسے ان بد باطن  
 لوگوں نے بھیجا تھا۔ اور آپؐ نے اس کی نذر قبول فرمائی تھی۔ وہ بڑا شرور  
 ہوا۔ درد کی شدت سے وہ چیخنے لگا۔ لوگ جمع ہو گئے۔ اور ان بد باطن آدمی  
 کو نفرین کرنے لگے۔ آخر اہل محلہ نے یہ فیصلہ کیا کہ اس لڑکے کو آپؐ کی  
 خدمت بابرکت میں پیش کر کے اس کا قصور معاف کرایا جائے۔

چنانچہ اہل محلہ اس لڑکے کو لے کر آپؐ کی خدمت میں آئے اور عرض کیا  
 کہ حضور یہ کوہ باطن ہیں انہیں معاف فرما دیا جائے۔ اسی عرصے میں وہ



بڑھیا بھی آگئی جسے آپؐ نے اولایہ فرما دیا تھا کہ اب تعداد پوری ہو گئی ہے۔  
 اور پھر اس کے رونے پینے پر اس کی نند قبول فرمائی تھی۔ آپؐ کو اس لڑکے کی تکلیف  
 پر رحم آگیا اور بڑھیا کو حکم فرمایا کہ اس لڑکے کے پیچھے سے نکل جا۔ بڑھیا اس  
 لڑکے کے پیچھے سے نکل گئی۔ چنانچہ وہ چل لڑکے سے نکل کر بڑھیا کے قرار پا گیا۔  
 اور لڑکا اس دردِ زہ کی مصیبت سے بچ گیا۔ اس واقعہ سے اہل لاہور جو حق در  
 جوق آپؐ کے حلقۂ ارادت میں داخل ہو گئے۔

ملفوظاتِ مجددِ دیر میں حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ مہم گراماں  
 سودیج کو جب وہ پوری آبِ تاب سے درجۂ حرارت میں ہوا اچھی طرح دیکھ سکتا  
 ہوں۔ مگر جب کبھی میں نے حضرت شاہ سکندر دوس محبوب الہیؒ کے قلب  
 مبارک کی طرف دیکھنا چاہا تو نگاہیں تابِ جمال نہ لاسکیں۔ بلکہ خیرہ و  
 شرمندہ ہو کر رہ گئیں۔

کتنا تعجب ہے کہ جو نظریں صدائے تجلیات کو پار کر کے صاف نکل جاتی  
 ہوں۔ وہ حضرت شاہ سکندر دوس محبوب الہیؒ کے قلب کو دیکھ نہیں سکتیں۔  
 اللہ اللہ حلالِ قادریہ کی کیا شان ہے۔

ایک مرتبہ آپؐ سرِ منہ تشریف لائے اور حضرت مجدد الف ثانیؒ  
 سے فرمایا کہ کوئی ایسا شخص جو زیورِ علم و فضل سے مزین ہو۔ ہمارے پاس  
 بھیج دو۔ تاکہ ہم قصیدہ بردہ کے بعض الفاظ درست کر لیں۔ حضرت

محبوب الہف ثانی نے حضرت طاہر بندگی کو جو اپنے وقت کے ممتاز و بے نظیر صاحب علم و فضیلت تھے۔ حضرت والا کی خدمت میں روانہ فرما دیا اور پھر آپ بھی ان کے ہمراہ چل پڑے۔ ہر دو حضرات کھینچل پہنچے۔ کئی روز گذر گئے۔ مگر حضرت والا نے اس بارہ میں کوئی گفتگو نہ فرمائی۔ شیخ طاہر اکتا گئے ایک روز قصیدہ بردہ اپنی تلم سے تحریر کر کے حضرت والا کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ نے قصیدہ بردہ دست مبارک میں سے کر پلا ہی شعر قواعد صرف و نحو کے خلاف پڑھا۔ شیخ طاہر نے اس کی درستی کرنا چاہی آپ نے شیخ طاہر کی اس حرکت پر جلال میں آکر فرمایا اے شیخ طاہر! یہ شعر اسی طرح درست ہے جس طرح میں نے پڑھا ہے۔

اس مبالغہ مزاج کا شیخ طاہر پر یہ اثر ہوا کہ وہ تین دن بیہوش پڑے۔ اور پھر جب آپ نے اپنا دست مبارک ان کے چہرے پر پھیرا تو انہیں ہوش آیا۔ ہوش میں آنے کے بعد آپ پر نشان سے ہو گئے اور بغیر اجازت سرمنہ کی راہ لی تین دن تک چلتے رہے مگر اپنے آپ کو کھینچل ہی کی حدود میں پایا۔ چوتھے روز حضرت والا نے ان سے بطور الہام فرمایا اے طاہر! بدلی مکن قیمت تو وابستہ فراق ما است و عنقریب خدا تعالیٰ دربارہ تو عنایت سادہ۔ شیخ طاہر واپس آئے اور عائن خدمت ہوئے آپ نے انہیں داخل سلسلہ عالیہ قادریہ فرما کر لاہور کی قطبیت کے فرمان سے نواز دیا۔ اور حضرت مجدد

الف ثانی کو ہدایت فرمائی کہ شیخ طاہر کے حق میں خاص توجہ رکھیں۔  
 شیخ طاہر نے بھی بے شمار مخلوق کو ہدایت و گرامت سے منور فرمایا۔  
 آپ نے ۷۰ عظیم الحرم کو سالانہ میں وصال فرمایا۔ میانی صاحب مرگ  
 لاہور میں آپ کا مزار شریف ہے۔ اور آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔  
 ایک مرتبہ حضرت شہ سکندر دہلوی محبوب الہی شیخ طاہر ندکی کے  
 ہاں قیام پذیر تھے۔ واپسی پر سرمد قیام فرمایا۔ امام ربانی مجدد الف ثانی  
 کے سب سے چھوٹے صاحبزادے سے کھیلتے ہوئے آگئے۔ آپ نے انہیں  
 اپنی انگوٹھی مبارک میں لے لیا۔ اس پر امام ربانی نے جملہ مناسبات اور اوکیا  
 حاضر کی جانب رخ کر کے فرمایا: آج سے ہیں اس بچے کو ایسے نہ پکارو گا  
 جس طرح بچوں کو پکارا جاتا ہے۔ اب اس کا ادب ملحوظ رکھوں گا آئندہ اس  
 کا نام بے کر کوئی نہ پکارے کیونکہ یہ شاہوں کی گود میں بیٹھ چکا ہے اور  
 اس لئے اس کا نام کے ساتھ "شاہ" بھی لگانا ضروری ہو گیا ہے۔  
 روایت ہے کہ ایک روز بادا ستیل پوری حضرت دہلوی محبوب الہی کی  
 خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں نے عرض کیا: "یا سیدی۔ دوبارہ کمالیہ سے  
 جو فیض اور کمالات اس ناچیز کو حاصل ہیں وہ بید و بیداب ہیں مگر اب  
 مستند کمالیہ کے آپ وارث و مالک ہیں۔ اس لئے میں آپ کی ذات والا  
 صفات سے امیدوار ہوں کہ دوبارہ سکندری سے بھی کچھ حاصل ہو۔"



حضرت محبوب الہیؒ اس وقت لحاف اوڑھے ہوئے تھے۔ آپؐ نے  
لحاف سے ایک دھاگا نکال کر انگلی سے چکروا دیا۔ اور پھر وہ دھاگا باواسیٹل  
پوری کے حوالے کر دیا۔ باوا صاحبؒ موصوفؒ نے وہ دھاگا لے کر اپنی ٹوپی  
کے اوپر کے حصے میں گرہ دیکر لگالیا۔ یہ ایک عنایت خاص تھی جسے دینے والا  
اور لینے والا ہی جانتے۔ یہ دھاگا بصورت ظاہری ٹوپی کے اوپر کے حصے پر  
دائرے کی شکل میں تھا۔ مگر اس گول دائرے نے ہندو فقراء کے بھیک اور  
سلاسل میں ایک اہمیت کا نشان حاصل کر لی اور یہ ایک مقدس نشان  
بن گیا۔ جس طرح ہندو فقراء میں کبیر پنتھی۔ دادو پنتھی۔ رادھا سوامی وغیرہ  
مختلف بھیک ہیں۔ مگر سب کی ٹوپی قریب قریب یکساں ہے۔ مگر اس  
گول دائرے نے باواسیٹل پوری کے سلسلے کے بھیک کو سب سے علیہ  
اور مختلف کر دیا ہے جس کی شناخت آج بھی آسانی سے کی جاتی ہے۔  
شیخ طاہر مندگی فرماتے ہیں: ”کہ کبیر مالک المشاق حضرت شاہ  
کمال قادریؒ اور سدس الاولیا حضرت شاہ سکندر محبوب الہیؒ ان  
فقید المثال اور صاحب تصرف بزرگوں میں سے ہیں۔ جن کی  
تظہیر متقدمین اولیاء اللہ میں بھی کم ملتی ہے۔“  
شیخ طاہر فرماتے ہیں کہ میں حضرت سدس محبوب الہیؒ کی خدمت میں  
رہتے ہوئے چکر کشی کیا کرتا تھا۔ ایک بار میں نے مراقبے میں دیکھا کہ حضرت



نے اس محبوب الہیؐ ایک پہاڑ پر تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد زر  
 و جواہر کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ مخلوق کا اڑھام ہوتا ہے۔ اور آنجنابؐ  
 دونوں ہاتھوں سے لوگوں کو زر و جواہر تقسیم فرما رہے ہیں مگر زر و جواہر  
 کے ڈھیر میں کمی کی بجائے اضافہ ہو رہا ہے میں مراقبہ سے فارغ ہو کر  
 آن جنابؐ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا۔ یہ واقعہ بیان کرنے والا تھا۔  
 کہ آنجنابؐ نے فرمایا: طاہرہؑ جو کچھ تم نے دیکھا ہے یہ اس شفقت بے  
 پامالی کا نتیجہ ہے جو حضرت غوث اعظمؒ محبوب سبحانیؒ کی ہم پر ہے۔  
 آپؑ کو مسکاشنے ہیں آپ کے وصال کا وقت بتا دیا گیا تھا۔ چنانچہ وصال  
 کے روز آپؑ نے غسل تازہ فرمایا۔ نماز ادا کی۔ اولے نماز کے بعد بیت  
 دیر تک سر بسجود رہے۔ پھر اہل خانہ اور جملہ اہل عقیدت و ارادت  
 کے لئے دعائے خیر مانگی۔ دونوں صاحبزادوں حضرت گلارہ حمان عباسؑ  
 اور شاہ محبت اللہ الیاس زیدیؑ کو طلب فرمایا۔ اور انہیں نصیحتیں اور  
 تلقین فرمائی۔ پھر وہ تبرکات عالیہ جو خواجگان قادریہ سے سلسلہ بہ سلسلہ  
 چلے آ رہے تھے۔ اور حضرت کبیر ملک العشاقؒ نے آپؑ کو مرحمت  
 فرمائے تھے۔ دونوں صاحبزادوں کو عنایت فرمائے اس کے دوسرے  
 روز بعد طلوع آفتاب سلطان المشائخؒ۔ محبوب الہیؐ۔ رئیس الاولیاء۔ سر حمید  
 فیض و برکات حضرت شاہ سکندر قادری رحمۃ اللہ علیہ اس دنیا سے

نار پائیدار کو چھوڑ کر عالم بقا کی جانب مراجعت فرما ہوئے۔  
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

آپؐ کی تاریخ وصال کسی روایت سے ۱۰۲۵ھ ہے۔ اور دیگر روایات  
 سے ۱۰۲۲ھ ہے۔ کسی نے مؤخر الذکر تاریخ کے لئے یہ شعر  
 کہا ہے ۔

مردانِ خدا، خدا نہ باشند  
 لیکن نہ خدا، خدا نہ باشند

مصرع اول سے مصرع دوم کے اعداد نکالنے سے ۱۰۲۵ھ برآمد ہوتا ہے  
 جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔ آپؐ کے دو عالی قدر صاحبزادے  
 تھے، حضرت گدار رحمان عباسؒ اور حضرت شاہ محب اللہ ایاسؒ  
 زیدیؒ۔ حضرت محب اللہ ایاسؒ زیدیؒ سے آپؐ کا وہ خاندان جاری  
 ہے۔ جو کیتھل میں آپؐ کی درگاہ کا سجادہ نشین ہے۔ پیر روشن ضمیر  
 حضرت سید علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی موجودہ وقت میں صاحب  
 سجادہ ہیں۔ جن کے دیہائے فیض سے اب تشنہ گان ذوق و شوق  
 سیراب ہوتے ہیں۔ نیز حضرت شاہ محب اللہ ایاسؒ زیدیؒ کے  
 حضرت محمد دالت ثانی سرہندیؒ اور حضرت شیخ طاہر بندگیؒ  
 آپؐ کے ممتاز خلفاء سے ہیں، جن کے فیوض رحمانی سے ہندوستان

علاوہ دنیا کے اور ممالک میں بھی اہل اللہ اور اہل اشتیاق بالامال ہوئے  
ہیں اور ہو رہے ہیں۔

حضرت رؤس محبوب الہی کا مزار شریف حضرت کبیر ملک العشاقؒ  
کے مزار شریف کے قریب ہی ہے۔ کہا جاتا ہے۔ جو کھرنی کے درخت  
وہ نو مزار شریف کے احاطوں اب موجود ہیں۔ یہ اس وقت بھی تھے۔

جب یہ گراں قدر حضرات جیات تھے اسی خیال سے لوگ ان درختوں  
کے پتے توڑ کر لے جاتے ہیں اور بیماروں اور مریضوں کو پیس کر پلاتے  
ہیں خدا کے حکم اور ان حضرات والا کرام کے فیض سے شفا ہو جاتی ہے۔

۱۹۲۵ء کا ذکر ہے۔ میں کیمتھل تعینات تھا کہ میری والدہ مگر

کی بیماری کا تار موصول ہوا۔ ان دنوں حضرت کبیر ملک العشاقؒ کاوس  
شریف ہو رہا تھا۔ مخلوق ان کھرنیوں کے پتے توڑ کر لے جا رہی تھی۔ مجھ  
کو بھی ایک دوست نے کہا کہ تم صبح کو گھر جا رہے ہو۔ کھرنیوں کے  
پتے لے جاؤ۔ یہ اپنی والدہ صاحبہ کو پیس کر پلاتا۔ یہ دیکھ لینا کہ انہیں  
شفا ہو جائے گی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ اور اللہ کے فضل سے والدہ  
کو اسی روز شفا ہو گئی۔

منقول ہے کہ آپؒ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کی طرح قطب ارشا  
کے منصب پر متمکن تھے۔ صوفیاء کی کتب سے پایا جاتا ہے کہ آسمانوں پر قطب



ارشاد کا نام عبد اللہ یا عبد القرب ہوتا ہے۔ کائنات کی ہر شے اس کے اشارے پر کام کرتی ہے۔ اور یہ مرکز کائنات کے طور دور و نزدیک پر حاوی ہوتا ہے۔

خواجہ حبیب اللہ مصنف کتاب گلزار الخوارق حضرت رؤس عمر الکلی کے مرید ہیں۔ انہوں نے یہ کتاب حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے سوانح حیات اور خود آپؒ کے حالات کے سلسلے میں لکھی تھی مگر آپؒ نے اس میں سے اپنے بیشتر حالات نکلا دیئے تھے۔ یہ گلزار الخوارق ہی کے عہد مبارک میں شائع ہوئی تھی اور اسی وجہ سے آپؒ کے بیشتر حالات سے آئندہ کی نسلیں بے خبر رہیں۔ گلزار الخوارق کی اشاعت کے بعد کسی دوسری کتاب کی ضرورت محسوس نہ کی گئی۔ اور جب زیادہ گزر گیا۔ تو وہ لوگ بھی اٹھ گئے۔ جو آپؒ کی صحبت میں رہے تھے، یا جنہیں آپؒ کی صحبت میں رہنے والوں کے ذریعے کچھ آپؒ کے حالات سے آگاہی ہو گئی تھی۔

کہا جاتا ہے کہ خرقہ قادریہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ سے جاری ہو کر حضرت پیر و شکیں غوث الاعظمؒ کو تفویض ہوا اور وہاں سے حضرت کبیر ملک العشاقؒ اور حضرت شاہ سکندرؒ سپرد ہوا۔ حضرت رؤس الاولیاءؒ نے وہ خرقہ مبارک مجدد الف ثانیؒ



میں نہایت فرمایا۔ اور آئینہ بے کے بعد اس خرقہ مبارک کا تذکرہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔

شیخ العلماء حضرت عبدالاحد سرہندیؒ سے روایت ہے کہ ایک روز حضرت کبیر ملک العشاقؒ نے فرمایا کہ لوگ حضرت خواجہ معین الدین جمیریؒ اور حضرت بابا فرید گنج شکرؒ سے واقف ہیں۔ ہمارے صاحبزادوں کے حالات کی انہیں خبر ہے۔ وہ نہ یہ مشائخ عظام سے کم نہیں صاحبزادوں سے حضرت اقدسؒ کی مراد حضرت رئیس الاولیاء شاہ سکندر قادریؒ اور حضرت شیخ المشائخ شاہ ابوالکلامؒ تھے۔

آج سو سال سے زائد عرصہ ہوا۔ قادری سلسلے کے ایک شاعر شیخ تاج محمود کی ایک طویل نظم کا جو قصیدہ کے رنگ میں ہے ایک یہ شعر ہے۔

اندر جہاں شہر سے ندیم پوچھ کستھیل خوش مقام  
نہ آنکہ آسودہ درو سے اولیا صاحب کرام  
اولیاء صاحب کرام سے ان کی مراد حضرت کبیر ملک العشاقؒ  
شہ کمال قادریؒ اور حضرت محبوب الہی شاہ سکندر قادریؒ ہیں۔

اب وہ قصائد درج کئے جاتے ہیں جو کتبِ شریف کی محفلوں  
میں حضرت رُکس محبوبِ الہی کی شان میں عام طور پر پڑھے جایا کرتے

## قصیدہ

مائل کوٹلی

دربارِ شہ سکندر بخش پہ آ رہا ہے

لطف و کرم کے دریا ہر سو بہا رہا ہے

اندازِ ستاری کے جلوے دکھا رہا ہے

جلوے دکھا دکھا کے سکے جما رہا ہے

درگاہِ ذی شان کے رتبے لاکیا ٹھکانہ

گردوں بھی اس زمیں پر سر کو جھکا رہا ہے

ہر سمت رنگِ رلیاں از بسکہ ہو رہی ہیں

نئے خوار پی رہے ہیں ساتی پلا رہا ہے

چھن چھن کے لامکاں سے گرتا ہے نورِ عرفاں

دربارِ شاہ والا کب جگمگا رہا ہے

تاثير کی کمی ہے مائل تیری زباں میں

مانا کہ تو جنوں میں فتنے سنا رہا ہے

# قصیدہ

چل رہو کس الاویا کی درگاہ دربار ویکہ  
 ہیں رواں دریا جہاں رحمت کے وہ سرکار ویکہ  
 گر جمالی غوثِ اعظم کی تمنا دل میں ہے  
 آکے چشمِ شوق سے اس شاہ کا دربار ویکہ  
 میرِ جنت پر ہے بھولا زاہدِ ناکام کیا  
 رشکِ صد جنت بنا ہے ان کا ہر گلزار ویکہ  
 کیا ہی سچ و سچ ہے زالی ستاوری دربار کی  
 ذرہ ذرہ اس زمیں کا گوہر شہ ہزار ویکہ  
 نائبِ غوثِ معظمؒ نورِ چشمِ مصطفیٰؐ  
 ہیں عکبر گوشتِ جناب حیدرِ کرار ویکہ  
 سرزمینِ بغداد کی کیقتل میں ہم کو مل گئی  
 غور سے اپنا مقصد رطاح بیدار ویکہ  
 تیری آنکھوں سے اگر ہو دور عقلمت کا حجاب  
 ذرہ ذرہ میں عیاں وحدت کے پھر انوار ویکہ

اُسے مریدِ شاہِ جیلوں کس لئے گریاں ہے تو

اپنی گردن میں "مریدی لا تحف" کا مار دیکھ  
جس تھلی سے ہوا ہے طورِ حل کر مثلِ خاک  
اے علی احمد کمالی اس کے حل اسرار دیکھ

## نعمہ آرزو

اُسے شاہ سکندر آجا  
قدرت کے دلا رہے آجا  
اُسے ماہ پار سے آجا  
آجا اُسے پیار سے آجا

اے ماہ پار سے آجا، قدرت کے دلا رہے آجا  
آجا اُسے پیار سے آجا، آجا اُسے پیار سے آجا

دریا سے کراہت ہے تو  
قطرے کے برابر ہوں میں  
خوشیدِ تمہیل ہے تو  
ذرے کے برابر ہوں میں



اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا  
آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

اے شان لطافت والے  
اے طرفہ کرامت والے  
من مومنی مورت والے  
اے پیاری صورت والے

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا  
آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

دنیا سے جنوں میں شاہ  
ناشا و محبت ہوں میں  
ناکام محبت ہوں میں  
برباد محبت ہوں میں

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا  
آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

ہاں برق قمت ہو کر  
بیتاب کی آہوں میں آ  
کرنوں کی طرح مائل کی

مشتاق نگاہوں میں آ

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا  
آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

## قصیدہ

ہے ولیندہ خیر الموراد شاہ سکندر  
تیری دید سے کھل گیا شاہ سکندر  
دکھا چہرہ حق مت شاہ سکندر  
میں قرباں ہوں تجھ پہ شاہ سکندر  
تیرا در ہے دارالشفاء شاہ سکندر  
مہ نور نظر اس میحاکے جس نے  
میرا دین و ایماں ہو تجھ پر تصدق  
حبیب خدا نے ترے آئینے کو  
حسینوں میں ڈھونڈا کیا تیرا ثانی  
وہ شرب کا بادہ وہ جام عراقی  
ہے خزانہ ذات تیرے حوالے

جگر پارہ مر قضا شاہ سکندر  
خدا مل گیا مل گیا شاہ سکندر  
مجھے مست و بخود بنا شاہ سکندر  
میرے پیشوا رہنا شاہ سکندر  
مے درد دل کی دوا شاہ سکندر  
دیا دین مروت جلا شاہ سکندر  
میری جان تجھ پر فدا شاہ سکندر  
عجب رنگ سے دی جلا شاہ سکندر  
نہ آیا نظر دوسرا شاہ سکندر  
دیا تو نے سب کو پلا شاہ سکندر  
لٹا جام وحدت لٹا شاہ سکندر

ولایت کے درجوں میں تیر مقابل  
 نگاہِ ولایت پڑی جس کے اوپر  
 تیرے حال میں اولیا گم ہیں ایسے  
 بے خیر کچھ غوثِ اعظم کا صدقہ  
 ملی کم ہے اردوں کو جا شاہ سکندر  
 نجد واسے کرو یا شاہ سکندر  
 کہ ملتا نہیں کچھ پتا شاہ سکندر  
 تیرے درگاہوں میں گدا شاہ سکندر  
 نگاہِ کرم کا ہے محتاجِ فرماں  
 ذرا اک نظر دیکھنا شاہ سکندر

## رباعی

گل گلزارِ ولایت مخزنِ جود و سخا !  
 فیض بخش اہل عالم مظہرِ نورِ خدا  
 عاجز و درماندہ ام جز تو نہ ندارم رہنما  
 المدد یا قطبِ ربانی، رؤس الاولیاء

# قصیدہ

فرمان

اے رؤس الاولیاء اے شاہ سکندر باحیا  
مہر کی مجھ پر نظر ہو اے شہر ملک سخن

آپ کے درد کا بھکاری ہوں میں اب جاؤں کہاں

خضر بن کر رہنمائی کیجئے بہرِ حُث

روغنہ اقدس کی تیرے خاک بھی اکسیر ہے  
کاش مل جائے مجھے سدرہ بنالوں چشم کا

چشمہ تیرے فیض کا جاری قیامت تک رہے

ایک جرعت تشنہ لب کو بھی پلا دے ساقی

جام وہ مجھ کو عطا ہو جس کے پیتے ہی میرا

وہم دوئی کا میٹھے دیکھوں عیاں نورِ حُث

کنت و کنزاً مخفیاً کے بھید ہوں سب آشکارا

ثم وجہ اللہ کی ہر سمت سے آئے مدد

مشکشف اسرار ہوں انفاس اور آفاق کے

سخن و اقرب کی کھلے تفسیر دل پر اے شہا



تار صوتِ سرمدی کی دل میں جب سے بجنے لگیں  
 پہنچیں نغمے سبھی محتاج کب سے ساز کا

کیوں نہ تیرے فیض کی ہو دھوم چار اطراف میں  
 تو ہے بزمِ غوثیہ کا اک چراغِ پُر ضیاء

ناز ہے ہم کو بہت پاشاہ تیرے نام پر  
 ہے گدا سنے در ترا عزت میں شاہوں سے سوا

بوسے گلزارِ نبوت، شمعِ بزمِ حیدریؑ

گو ہر بحرِ ولایت قلمِ صدق و صفت

اُسے سخی کچھ تو عطا ہو غوثِ اعظمؑ کے طفیل

معنی مہرِ دوست ہے ذاتِ تیری اے شہا

جلوۂ شانِ کمالی کی تحسینی و یکہ

کھول کر چشمِ بصیرت اے علیؑ احمد ذرا

جیکہ ہے فرمانِ حضرت بس مریدی کا شگفت

اے علیؑ احمد کمالی، خوفِ پھر کیا حشر کا؟

# قصیدہ

مادی دین نبی ہیں شاہ سکندر ستادری

بے شبہ یکتا ولی ہیں شاہ سکندر کیتلی

طالب حق فیض پاستے ہیں ہزاروں اصحاب

کاشف سرخشی ہیں شاہ سکندر کیتلی

کرتے ہیں سب آپ کے در پر تسلیم خم

مرد حق ایسے قوی ہیں شاہ سکندر کیتلی

آپ کے در سے کبھی خالی نہیں جاتا کوئی

اللہ اللہ وہ سخی ہیں شاہ سکندر کیتلی

شیشہ دل نور حق سے جس نے روشن کر دیئے

آپ وہ مہر جلی ہیں شاہ سکندر کیتلی

فیض پاتا ہوں علی احمد ولی سے اس لئے

مرشد احمد علی ہیں شاہ سکندر کیتلی

ایک دن تو شربت دیدار کر دیجئے عطا

در پر نظر لگی ہیں شاہ سکندر کیتلی

# قصیدہ

وزیر

دل مرا بیتاب ہے اور عشق کا بیمار ہے  
 یار و کس الاولیاء تیری مدد و درکار ہے  
 کیا بتاؤں میں شمیم اپنا مرغانِ چمن  
 قادری بیل ہوں میں کسیتھل مرا گلزار ہے  
 عاجز و درماندہ بیکس ہوں یا شاہ کمال  
 دستگیری آپ فرمائیں تو بیڑا پار ہے  
 خادم دربار ہوں لے بادشاہ دو جہاں  
 مہربانی آپ کی ہر دم مجھے درکار ہے  
 دیکھ کر شانِ ولایت آپ کی جو محو ہو  
 یار و کس الاولیاء وہ دیدہ بیدار ہے  
 تیرہ دل ہوتے ہیں اگر فیض سے دستغیر  
 سرزمین کوئے حضرت مشرق انوار ہے  
 سید عبدالعلی شاہ صاحب دستار تھے  
 شاہ علی احمد تیرا اب صاحب دستار ہے

کیا بڑی سرکار ہے اور کیا بڑا دربار ہے

گود میں مسعود احمد یہ تیرا دلدار ہے  
آپ کی محفل سے خالی ہاتھ کیوں جائے وزیر  
فیض بخش اہل عالم آپ کا دربار ہے

## قصیدہ

ہستی و کس الاولیاء شاہ سکندر قادریؒ

جان و دلم بر تو فدا شاہ سکندر قادریؒ

ایں تیرہ خاک مہند ما از تو شرف حاصل شدہ

شد خاک پایت کیمیا شاہ سکندر قادریؒ

تبلیغ ایمان کردہ ہر دم اسان کردہ

مشکورہ تو خلق خدا شاہ سکندر قادریؒ

تو از نیائے خود کمال الدین خلافت یافتی

در شہ مبارک شد ترا شاہ سکندر قادریؒ

بود از مریدان تو سر ہندی محبت و ہم یکے

ایں رتبہ بخشیدت خدا شاہ سکندر قادریؒ



اے ہر خیال و ذکر تو می بخشد اطمینانِ دل  
اے پادِ تو راحتِ فراشاہ سکندرِ قادریؒ

صوفی نیم، زاهد نیم، اک بندہ عاصی منعم  
کافی است این نسبت مراشاہ سکندرِ قادریؒ

اں شے بیاید در دلم چیزے عیاں شد از بیاں  
گفتن ندانم شعر با شاہ سکندرِ قادریؒ

شہرے کہ داری خواب گاہ بہت اں ولادت گاہ من  
نازم بہ این لطفِ خداشاہ سکندرِ قادریؒ

در دین و دنیا سرخرو دار و خدائے ذوالجلال  
بہر مسلمان کن دعا شاہ سکندرِ قادریؒ

آمدوزیرِ خستہ جاں امیدوارِ لطفِ تو  
اے قبلہ اہلِ عقا شاہ سکندرِ قادریؒ

### قصیدہ

الہی آرزوئے دل تمام ہو جائے  
تجلی رخ روشن پہ مثلِ پروانہ

حضورِ شاہ سکندرؒ سلام ہو جائے  
ہزار جان سے قرباں غلام ہو جائے

شمیم زلفِ معنیر اگر کبھی پھیلے  
 پھر اس سے قصہ گوین سن لے اک عالم  
 فضائے دہلہ آٹھ س ہے مرغِ حیرت  
 ہجوم عاشقاں پہنچ تو تشرِ خفاں  
 وہ بیخودی ہو کہ جو رشکِ شندی ہو  
 زمانہ جس کا ہے مشتاق وہ نگاہِ گرم  
 تو اک جہاں کا معطر مشام ہو جائے  
 حضور سے جو کوئی ہم کلام ہو جائے  
 رہے کسی کو میسر قیام ہو جائے  
 ذرا برائے خدا اذنِ عام ہو جائے  
 عطا شہاں کے کیتِ دوام ہو جائے  
 ادھر بھی یا شہرِ عالی مقام ہو جائے

ردّس الاولیاء ارشادِ پر معاصی کا  
 قبول درگِ عالی سلام ہو جائے

## رباعی

اے ندرِ شمیم مصطفیٰ و راحتِ جانِ علیؑ  
 مصدرِ فیض و کرامت واقفِ رازِ خفی  
 منبعِ لطف و عنایت مخزنِ جود و سخا  
 چشمہٴ فیضِ ہدایت شاہِ سکندرِ قلوری

# قصیدہ

نقطہ میں جلوۂ الوار ہے شاہِ سکندر کا  
 تعالٰی اللہ کیا دربار ہے شاہِ سکندر کا  
 نگاہیں حسن کی تابش سے سہمی سہمی جاتی ہیں  
 اے اہلِ مصر یہ بازار ہے شاہِ سکندر کا  
 یہاں کا غنچہ غنچہ حسد کی رونق پہ ہنستا ہے  
 اے رضواں دیکھ یہ گلزار ہے شاہِ سکندر کا  
 چلے آؤ چلے آؤ یہاں دامنِ سلامت ہے  
 کہ گلشنِ گلشن بے خار ہے شاہِ سکندر کا  
 یہ لاہوری یہ سرہندی جو دو جلوے نمایاں ہیں  
 حقیقت میں یہ کاروبار ہے شاہِ سکندر کا  
 جو یہ مستی میں بپھرے گا تو یہ تاروں پہ چھپے گا  
 نہ چھیر و اس کو یہ سرشار ہے شاہِ سکندر کا  
 یہ مینخانے میں آیا ہے یہ مینخانہ اُلٹ دیگا  
 خبر بھی ہے کہ یہ مینخوار ہے شاہِ سکندر کا

ارے یہ بادشاہوں کی حضوری ہے خبر بھی ہے  
 ترے لب پر جو یہ اظہار ہے شاہ سکندر کا

اے مائل ڈیرہ غازیخاں میں تم دل ہی نہ دے بیٹھو  
 کہ دیوانہ بڑا ہشیار ہے شاہ سکندر کا



# ذکر حضرت بابائے سیتل پوری کی فضیلت علیہ السلام

آپ قصبہ کیتھل کے مشہور ہندو درویش تھے، ریاضت اور مجاہدہ کا بڑا شوق رکھتے تھے۔ اور اس علاقے میں آپ کو کافی شہرت و عظمت حاصل ہو گئی تھی۔ اسی دوران میں حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادریؒ کیتھلی تشریف لائے۔ اور آئندہ کے لئے یہیں بالمش پذیر ہو گئے۔

ایک روز حضرت کبیر ملک العشاقؒ جنگل سے آستانہ تشریف برداشت تشریف لارہے تھے۔ راستے میں آپ نے دیکھا کہ باوا سیتل پوریؒ ایک تالاب کے کنارے حسب معمول اپنی آنتیں پیٹ سے باہر نکال کر دھو رہے ہیں۔ اور بے شمار مخلوق آپ کے درشن کے لئے ارد گرد جمع ہے۔ حضرت کبیر ملک العشاقؒ نے فرمایا کہ یہ مظاہرہ شہرت کے لئے تو اچھا ہے۔ مگر اس سے دل کی صفائی نہیں ہو سکتی، یہ فرمایا اور وہاں سے چل پڑے۔

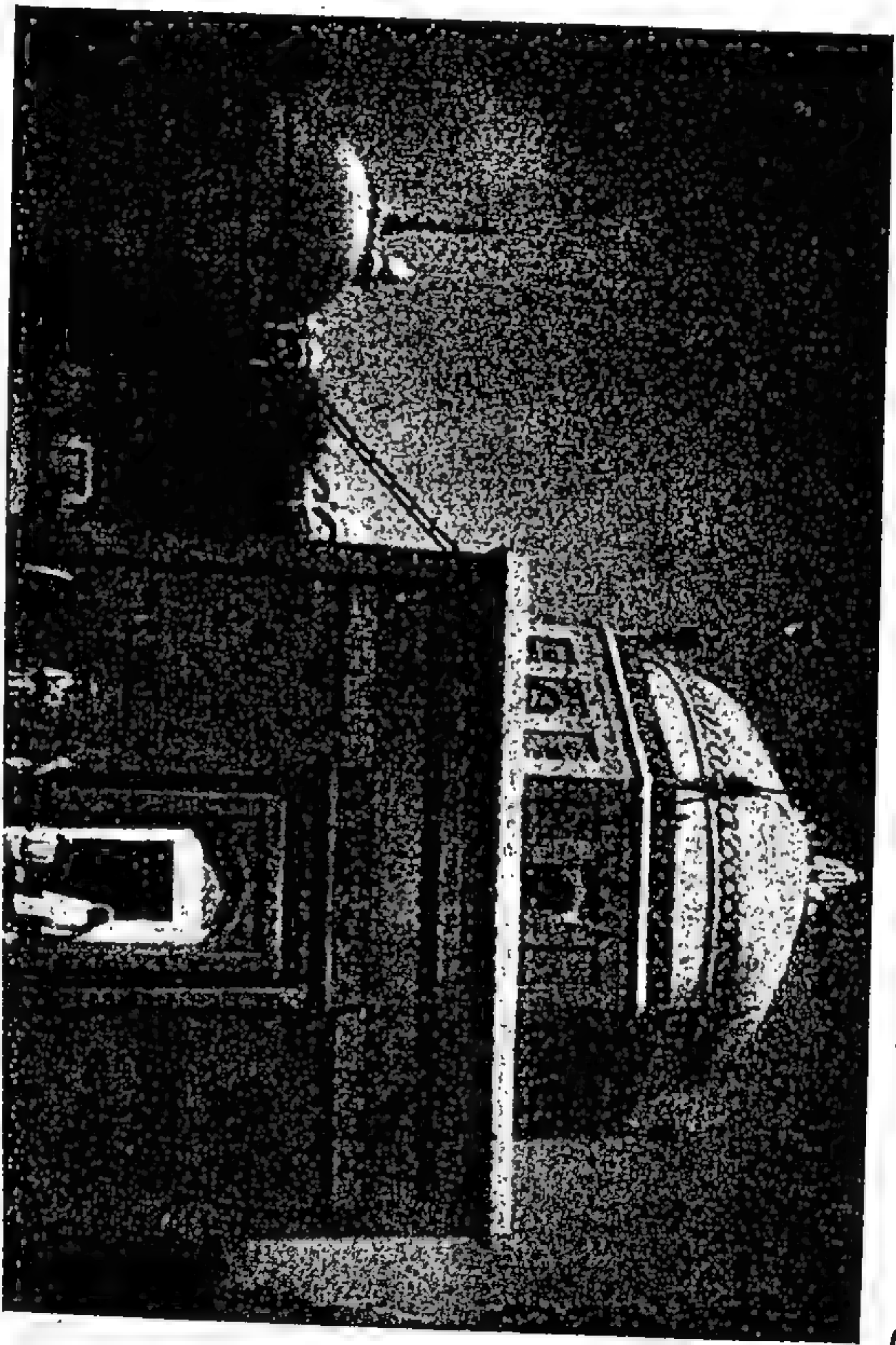
باوا سیتل پوریؒ جب اپنی آنتوں کو دھونے کے بعد پیٹ میں لے

گئے تو وہ درست نہ بیٹھیں اور سخت تکلیف میں مبتلا ہو گئے۔ آپ  
نے تاڑ لیا تھا کہ وہ مسلم و درویش مجھ کو کیا کہہ کر گئے ہیں۔ اس  
وہ حضرت کبیر ملک العشقؒ کے آستانہ مبارک پر پہنچے اور قدم بڑا  
بہرے۔ حضرت اقدسؒ نے انہیں ایک نظر میں مہمور فرما دیا۔ اور  
پھر ایک خلعت خلافت سے بھی نوازا۔

حضرت کبیر ملک العشقؒ کے وصال کے بعد آپ حضرت  
ردّوس محبوب الہی شاہ سکندرؒ کے عہد مبارک میں حیات رہے  
کاسین وصال ۹۸۳ھ مطابق ۱۶۲۲ء ہے۔ اگرچہ آپ حضرت  
کبیر ملک العشقؒ کے خلفاء سے ہیں۔ مگر اہل ہندو نے ان کے  
وصال پر انہیں ہندو ہی تصور کیا۔ آپ کی مڑھی حضرت کبیر ملک  
العشقؒ سے تصور سے حاصلہ پر ایک تالاب کے کنارے واقع  
ہے جہاں ہر سال اہل ہندو اعتقاداً و ارشاداً کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔



منہج جو دور سیخاھے مرجع ہر خاص و عام قطب الامام شاہ موسیٰ بوالمکارم کا مقام



بیتا لکھنؤ شاہ رحمۃ اللہ علیہ



# ذکر خیر حضرت شاہ قطب الدین ابوالکلام

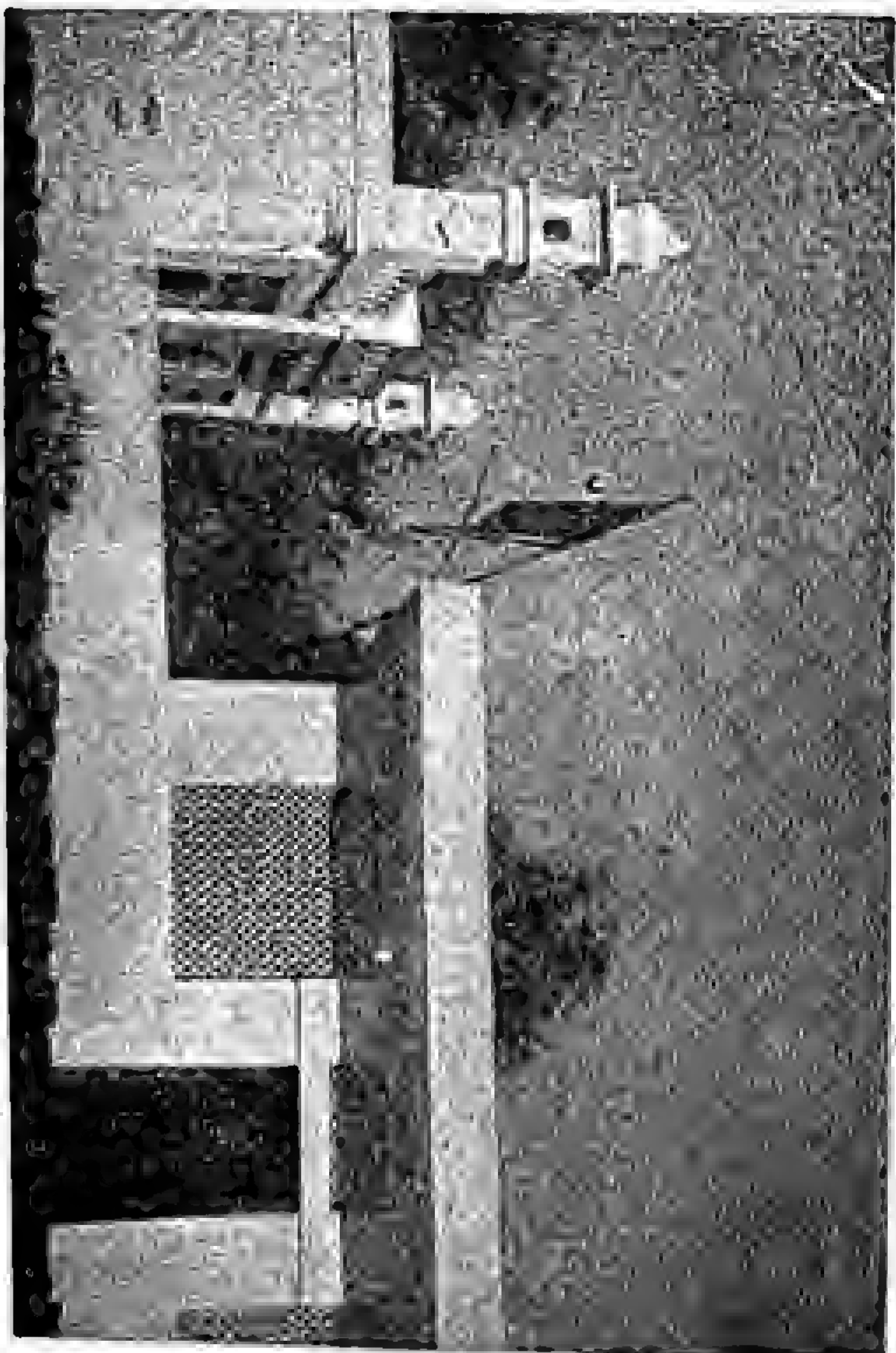
حضرت شاہ قطب الدین ابوالکلام قطب بہ شاہ موسیٰ حضرت  
 کبیر ملک العشاق کے دوسرے فرزند ارجمند اور خلفائے سے ہیں۔ ابتدا  
 سے ہی آپ ریاضت و عبادت میں مصروف رہا کرتے تھے اور آپ  
 کی کرامات و خوارق کا چرچا عام ہو گیا تھا۔ چونکہ اس کتاب میں عدم  
 تعجاش کی بنا پر آنحضرت کے سوانح حیات درج نہیں کئے جاسکتے  
 ہیں۔ اس لئے آپ کی فضیلت، کمالات، باطنی اور فاضلی و کرامت  
 کے اظہار کے لئے یہی اجمال کافی ہے کہ آپ حضرت کبیر ملک العشاق  
 کے صاحبزادے اور خلفائے سے ہیں۔

آپ کو ولایت قبلہ شریف حضرت کبیر ملک العشاق کے  
 زمان کے مطابق ہی عطا ہوئی تھی۔ اس علاقے میں آپ کی فاضل  
 رسائیاں اور لطافت اندازیاں عام تھیں، ہزاروں قلوب آپ کی  
 نگاہ کرامت آئینہ سے نور سے کر جگمگا اٹھتے۔ اور پھر ان منور  
 قلوب سے وعدہ وعدہ روشنی پھیلی۔

آپ کا مزار شریف بھی اسی جگہ ہے۔ جہاں ہر سال ہزاروں

عقیدت مند حاضری دے کر دلوں کو تسکین دیتے ہیں۔ اور  
 اپنی روحانی تشنگی کو دور کرتے ہیں۔ اس وقت آپ کا خاندان  
 ہی درگاہ مبارک پر سجادہ نشین ہے۔ مزار مبارک پر ہر سال  
 آپ کا عرس شریف منایا جاتا ہے۔  
 آپ کا وصال ۲۵ ماہ رمضان المبارک ۹۸۵ھ میں ہوا





روضہ مبارک زبید امداد فاروقین حضرت شیخ طاہر بنادگی قادری رحمتہ اللہ علیہ



# ذکر خیر حضرت طاہر بندگی لاہوری

کاشف اسرار نہانی و مبدیہ فیض و کرم حضرت طاہر بندگی لاہوری رحمۃ اللہ علیہ لاہور کے رہنے والے تھے۔ حضرت رؤس محبوب الہی شاہ سکندر قادریؒ کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ کن حالات میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کے ذریعہ حضرت طاہر بندگیؒ کی رسائی حضرت رؤس الاولیاء محبوب الہیؒ کی سرکار میں ہوئی۔ اور پھر حضرت والا نے انہیں خلعت سے سرفراز فرمایا۔ آپ عام طور پر پیر کی درگاہ میں حاضر رہ کر چلہ کشی فرمایا کرتے تھے۔ اور پیر کے دربار کی حاضری کو مقدم سمجھتے تھے۔ آپ کے حالات باطنی بہت بلند اور علوم ظاہری میں یکتائے روزگار تھے۔ قرآن پاک آپ نے بچپن ہی میں حفظ کر لیا تھا۔ عقیدت کا یہ حال تھا کہ پیر کی خالقاہ میں ہزار عقیدت سے ہار و ب کشتی کیا کرتے۔ اور پھر حضرت محبوب الہیؒ سے آپ کی محبت اور عقیدت اس قدر بڑھی کہ حضرت رؤس محبوب الہیؒ کو ایک پل کے لئے بھی آپ کی جدائی مطلوب نہ تھی۔ جب راہ سلوک کی منزلیں طے ہو گئیں تو

آپ کو لاہور جانے کا حکم ملا۔ جدائی کے خیال نے آپ کو بہت پریشان کیا۔ اس پر حضرت روس محبوب الہی نے فرمایا۔

”طاہر! قرب روحانی کی راہ میں بعد مرکافی حائل نہیں!“

آخر آپ لاہور کی قطبیت پر متمکن ہو گئے۔ آپ کا معمول تھا کہ ہر سال اپنے درویشوں کی ہمراہی میں پیادہ پا حضرت روس محبوب الہی کی خدمت میں کیتھل شریف حاضر ہوتے۔ پیر کمال نے آپ کو ہدایت فرمائی تھی کہ بادشاہوں کے دربار سے ہمیشہ پرہیز کیا جائے اور یہ بھی فرمایا تھا۔ کہ شیخ سرمدی کے توسل سے آپ کی رسائی ہمارے دربار میں ہوئی ہے اس لئے ان کے آداب کا لحاظ کریں اور ان کی صحبت میں بھی رہنا کریں۔

اس ہدایت کی تعمیل میں آپ ہمیشہ بادشاہوں سے دور رہے اور سنت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی آپ کی زندگی کا واحد نصب العین رہا۔ آپ کسی سے نیاز و فتوح نہ لیتے تھے۔ خواہ کتنا ہی اصرار ہوتا۔

ایک مرتبہ حاکم لاہور نے بہت کوشش کی کہ آپ اس کے دربار میں تشریف لے جائیں۔ مگر آپ تشریف نہ لے گئے۔ حضرت شیخ آدم بنوریؒ نے جب آپ کا شہر سنا۔ تو فوراً

پیاوہ پا آپ کی خدمت میں لاہور آئے۔ اور سلسلہ قادریہ میں داخل ہو کر منصب ارشاد حاصل کیا۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خدا سے یہ اجازت حاصل کر لی ہے کہ جو میرے مزار کے ارد گرد دفن ہوگا وہ جنتی ہوگا۔ آپ کی کرامات کا چرچا دور دور پھیل گیا تھا۔ اور آپ کے کشف و کرامات کا شہرہ عام ہو گیا تھا۔ ہزاروں پیاسے دل آپ کے جام سے سیراب ہوئے۔ اور ہزاروں گمراہ آپ کی ہدایت سے راہ راست پر آئے۔

آپ کا وصال (عہد شاہجہان میں) ۸۱ رجم الحرام ۱۰۴۰ھ کو ہوا اس وقت آپ کی عمر شریف ۵۶ سال کی تھی۔  
قطعہ تاریخ یہ ہے۔

شیخ طاہر پاک ہند پاک دیں  
اوج عرفاں پر تھے مثل آفتاب  
جب گئے دنیا سے، سالِ خاتمہ  
ہو گیا روشن کہ روشن آفتاب  
۱۰۴۰ھ

دوسری تاریخ وصال مفتی غلام سرور صاحب نے نکالی ہے

وہ یہ ہے :-

شیر شیخ طاہر سدرایا ظہور  
کہ در شہر لاہور مثلش کم است  
خود بعد تر حیل آل شاہ دیں  
بگفتا کہ سال وفاتش غم است  
بہ ۱۰۱۰ھ

ہذا بیکر :-

شیخ طاہر اظہر دور زمان  
ہست در لاہور زو فیض عظیم  
گشت حاصل سرور سے چارہ را  
سال تر حلیش ز مادی و غفیم  
بہ ۱۰۱۰ھ

آپ کے خلفاء کرام یہ ہیں :-

۱۔ حضرت شیخ ابو محمد قادری لاہوریؒ

۲۔ حضرت شیخ صوفی قادری دہلویؒ

۳۔ حضرت شیخ ابو القاسم قادریؒ جن کا مزار جدہ شریف میں ہے

۴۔ حضرت شیخ بکھن مست لاہوریؒ اور شیخ آدم بنوریؒ

مزار شریف مزنگ لاہور میں میانی صاحب کے نام سے مشہور

ہے۔ اور آج بھی ہر خاص و عام کی زیارت گاہ ہے۔



# ذکر خیر حضرت شیخ ساجد بن

تاجدار عقیدت اور شہر یار ارادت حضرت شیخ ساجد بن کو حضرت  
کبیر ملک العشاقؒ سے انتہائی ارادت اور محبت تھی۔ آپ حضرت  
اقدسؒ کے محرم خاص اور خلیفہ تھے۔ خلوت و جلوت میں حاضر رہتے  
تھے۔ اور بارگاہ کمالی میں لوگوں کی عرض و معروض اکثر آپ ہی کے  
توسل سے پیش ہوتا کرتی تھی۔ علاوہ ازیں آپ لنگر خانہ کے داروغہ بھی  
تھے۔

حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے حالات میں بیان کیا گیا ہے کہ  
کس طرح اس جنگل میں آپ کا واسطہ حضرت اقدسؒ سے ہوا۔ اور  
پھر آپ حضرت اقدسؒ کے حلقہ ارادت میں آئے۔  
آپ کا مزار شریف حضرت اقدسؒ کے روضہ مبارک کے  
جنوب میں بائیں طرف اسی احاطے میں ہے۔ زیارت کرنے  
والے حضرت اقدسؒ کے روضے کی حاضری کے بعد آپ کے  
مزار شریف کی زیارت بھی کرتے ہیں۔

# ذکرِ خیر حضرت مخدوم شاہ محبوب اللہ الیاس قادری

شیخ المشائخ قطب الاقطاب حضرت مخدوم شاہ محبوب اللہ زہدی قادری  
حضرت روضہ محبوب الہی شاہ سکندر کھٹکی کے صاحبزادے اور خلیفہ ہیں۔

آپ بچپن سے صاحب کرامت اور محرم باطن تھے۔ ریاضتِ عبادت اور  
عبادت میں کمالی شہرت رکھتے تھے۔ کشف و کرامات میں مشہور و معروف تھے۔  
اور بیشمار مخلوق آپ کے فیض و کرم سے ہراد کو پہنچی۔

جب آپ کے وصال کا وقت آیا۔ تو ایک مجتہد آپ کی عیادت  
کے لئے آ رہے تھے مگر راستے میں آنجناب کے وصال کی خبر سنی تو اس مجتہد  
نے فوراً ہی کہا۔

الحمد للہ! دوست دوست کے پاس پہنچ گیا۔

آپ کی تاریخ وصال باخدا پوسمت سے برآمد ہوتی ہے۔ جو حکمِ محرم الحرام

۱۰۸۶ مطابق ۲۸ مارچ ۱۹۶۵ء ہے۔

مزار شریف حضرت روضہ محبوب الہی کے روضہ مبارک کے اندر واقع ہے۔

حضرت طاہر بندگی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت روضہ محبوب الہی کے دونوں

صاحبزادے جواہر کے ٹکڑے ہیں جو پیر سنی ہیں۔ عالی مقامات پر پہنچ گئے تھے۔

# ذکر حضرت شاہ گدار رحمان عباس

سراج کرامت، اختر طریقت حضرت شاہ گدار رحمان عباسؒ بھی حضرت  
 مدرس محبوب الہی شاہ سکندر کشتلیؒ کے صاحبزادے اور خلیفہ ہیں خورد سالی ہیں  
 مراتب کمال حاصل کر چکے تھے آپ کے زہد و ورع اور تصرف باطنی کا عام تجربہ  
 ہو گیا تھا۔ عشق و محبت میں آپ کو خاص مقام حاصل ہے۔ آپ کے مریدوں  
 کی تعداد بیشمار تھی۔ اور آپ کی ذات باریکات سے مخلوق کو سیہ انتہا فائدہ  
 پہنچا۔ آپ کے لئے مرشد کامل کی ہدایت تھی کہ آپ اپنی خانقاہ کو تخت  
 سلطنت اور بوریہ کو مسند شاہی سمجھیں، مسند ارشاد پر متمکن ہونے کے بعد  
 تمام دن حدیث اور فقہ کا درس دیتے اور شب کو طالبان حق کی تعلیم و  
 تربیت میں مصروف رہتے۔

روایت ہے کہ آپ کا ایک مرید حج کے لئے گیا۔ جہاز بخیر پہنچا  
 گیا۔ اس نے منت مانی کہ اگر اس مصیبت سے بچ جاؤں تو ہزار روپے  
 مرشد کامل کی خدمت میں پیش کروں گا۔ خدا کے فضل سے جہاز بخیر  
 سے نکل گیا۔ اور مرید بخیر و خوبی حج سے واپس آگیا اور اس نے پانچ سو  
 روپے بطور نذر پیش کئے۔

آپ نے فرمایا: تم نے تو ایک ہزار روپے کی نذر مافی تھی نصف  
 کیوں دیتے ہو؟  
 وہ مرید بہت شرمندہ ہوا۔ اور اس نے بقایا پانچ سو روپے  
 بھی پیش کر دیئے۔



## ذکر خاندان عالیہ کمالیہ سکندریہ قادریہ

اب اس خاندان عالیہ کمالیہ سکندریہ قادریہ کے بزرگوں کے حالات درج کئے جاتے ہیں جو حضرت شاہ سکندر محبوب الہی رئیس الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے لے کر موجودہ حضرت قبلہ میاں علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی تک پشت بہ پشت پہنچا ہے۔ یہ خاندان عالیہ حضرت شہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شاہ سکندر رئیس الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی جائے استراحت کیسٹقل شریف کو صدر مقام قرار دیتے ہوئے آج تک مخلوق کی روحانی اور باطنی تربیت میں سرگرم عمل رہا ہے۔ حضرت رئیس الاولیاء کے صاحبزادے حضرت مخدوم شاہ محبت اللہ ایاس زہدیؒ کے حالات صفحہ ۲۸۴ پر بیان کئے جا چکے ہیں۔ پھر اعلیٰ حضرت سے یہ سلسلہ خاندان جس طرح جاری ہوا ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

## حضرت محمد شاہ علی زندہ ولی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مخدوم شاہ محبت اللہ ایاس زہدیؒ کے بے وقت وصال

سے دنیائے تصوف میں ایک خلا محسوس ہونے لگا تھا۔ جس کا پورا  
 ہونا بظاہر محال ہی نظر آتا تھا۔ کیونکہ ایک بہتا ہوا چشمہ فیض یکدم رک  
 گیا تھا۔ اور ایک رحمت کا دروازہ دیکھتے ہی دیکھتے بند ہو گیا تھا۔ کہ  
 خدائے کار ساز نے اس خلا کو پورا کرنے کے لئے حضرت محمد شاہ علی  
 زندہ ولیؒ کو منتخب فرمایا۔ اولیائے عظام کا کہنا ہے کہ مقامات تصوف  
 و سلوک میں حضرت شاہ سکندر دہلویؒ والا اولیاءؒ کے بعد آپ کی ذات  
 گرامی ہی نظر آتی ہے۔

آپ بچپن ہی سے متقی و پرہیزگار واقع ہوئے تھے اور اسی لئے  
 محضوڑے ہی عرصے میں آپ کا شہرہ حدود ہند کو پھانڈ کر دیگر ممالک  
 میں داخل ہو گیا تھا۔ آپ نے کم عمری ہی میں حدیث فقہ اصول فقہ  
 معقول و منقول کی تحصیل کی۔ ابھی انیس سال کے تھے کہ علمائے کرام  
 ہونوئیائے کبار اور متکلمین وقت آپ سے مطالب حدیث و فقہ سمجھنے  
 کے لئے آتے اور ایک دل نواز تاثر لے کر لوٹتے۔ نیز آپ نے  
 مجاہدہ و ریاضت میں وہ نام پیدا کیا کہ احاطہ بیان سے باہر ہے  
 اسی لئے حضرت شاہ محبت اللہ المیاسؒ زہدیؒ نے آپ کو خرقہ  
 خلافت مرحمت فرمایا۔

آپ کا طریقہ۔ عبودیت و شکر اور تسلیم و رضا ہے الہی تھا۔ فقر و فاقہ

آپ کو بہت عزیز تھے۔ اور غوی کے دامن کو کسی صورت میں بھی  
 لٹھ سے نہ چھوڑا۔ ان اوصاف کی تلقین مریدین کو اکثر فرمایا کرتے  
 تھے۔ آپ کا قول ہے کہ دولت فقر کے سامنے ارض و سموات بھی  
 کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ آپ پر ہر وقت عالم استغراق طاری  
 رہتا تھا۔ اسی وجہ سے آپ مخلوق اور آبادی سے دور رہنا پسند  
 فرماتے تھے جب مریدین و متفقین کا تقاضا سے دیدار بہت شدید  
 ہو جاتا تو آپ حجرے سے باہر تشریف لاتے۔ آپ کے انتہائی تجرد  
 اور استغراق سے ظاہر ہوتا تھا کہ آپ کا دل دنیا کی ہر شے سے سرد  
 ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ آپ شادی کرنے سے بھی احتراز کئے کرتے  
 تھے۔ اس صورت حال سے اہل عقیدت کو سخت تشویش تھی۔ وہ  
 بار بار اس بارے میں عرض کرتے۔ مگر آپ التفات نہ فرماتے ایک  
 مرتبہ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی آپ کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے۔ موقعہ پا کر عرض کیا۔ کہ یا سیدی۔ اگر آپ نے ایسا  
 نہ کیا تو آئندہ یہ سلسلہ فیضان کلی طور پر ختم ہو جائے گا۔ اور ہم ایک  
 با عظمت و با کمال خاندان کے فیضان سے محروم ہو جائیں گے۔ وہ  
 خاندان جس کی نظیر ہندوستان تو کیا بیرونی دنیا میں بھی ملنا ناممکن ہے  
 اس پر آپ شادی پر رضامند ہو گئے اور کسبِ شریف کے قرب



جوار کے ایک رئیس خاندان سادات میں آپ کی نشادی ہو گئی۔ جب  
 دہن سسرال آئی تو اس نے یہاں فقر و فاقہ کو اصل رنگ میں پایا  
 دہن نے میکے جا کر کھرام مجاویا کہ مجھے اس کے حوالے کر دیا ہے  
 جس کے مال اکثر فاقہ رہتا ہے اور اپنا کھانا بھی خود تیار کرنا پڑتا ہے  
 گھر کے برتنوں کو تو سے سے لیکر چٹے تک ہر روز باہر سڑک پر رکھ  
 دیا جاتا ہے۔ تاکہ کوئی ضرورت مند لے جائے۔ کہا یہ جاتا تھا کہ وہ  
 ہم سے بھی زیادہ دولت مند ہیں۔ دہن کے والد نے بیٹی کو سمجھا  
 کہ ان کی دولت فی الواقعہ ہم سے ہزار گنا زیادہ ہے۔ اور ہم ان  
 کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ جب دہن واپس سسرال  
 تو اپنے ساتھ کچھ اشرفیاں بھی لائی۔ تاکہ خانگی اخراجات کی کفالت  
 ہو جائے۔ اور ان اشرفیوں کو حجرے میں دفن کر دیا۔ حضرت مجدد  
 جب باہر سے تشریف لائے۔ فرمانے لگے کہ اس حجرے سے ان  
 دنیا کی بو آرہی ہے۔ اور پھر آپ نے اُسی جگہ پاؤں مارا جہاں اشرفیاں  
 دفن تھیں۔ اور اشرفیاں باہر نکل آئیں۔ پھر آپ نے ان اشرفیوں  
 محتاجوں میں تقسیم کر دیا۔ اگلے روز نماز فجر سے فراغت پا کر آپ  
 بیوی کو اپنے مصیبت پر بلایا اور فرمایا کہ دیکھو یہ کیا ہے۔ اور پھر  
 کا ایک کونہ اٹھا دیا۔ بیوی نے دیکھا کہ ایک سمندر کے کنارے



ایک عالی شان محل ہے جو معمار و معماران سے پوری طرح آراستہ ہے  
 وراس کے ایک کونے میں اشرفیوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ بیوی  
 کی آنکھیں خیر ہو گئیں۔ حضرت نے فرمایا کہ قدرتِ کاملہ نے مجھے  
 اپنے خزانہ غیب سے بہت کچھ عنایت فرمایا ہے۔ اس پر موصوفہ  
 نے جواب دیا کہ اب مجھے آپ کے سوا کسی کی حاجت نہیں۔ جب  
 پ کا یہ رنگ ہے تو مجھ کو بھی یہی رنگ پسند ہے۔ شعر  
 نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی عقیدت ہو تو دیکھ انکو  
 بد بھنا لئے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں  
 آپ نے سلسلہ قادریہ کو بے حد فروغ بخشا۔ بیشتر غیر مسلم  
 آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو کر دولتِ اسلام سے مالا مال  
 ہوئے۔ اس سلسلے میں ایک روایت ہے کہ ایک ہندو جوگی  
 رب ناتھ تلاشِ حق میں بہر گرداں تھا۔ اُسے کوئی ایسا مردِ حق نہ ملا۔  
 وراس کی تسلی و تشفی کر سکتا۔ وہ جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوا  
 تو ایمان لے آیا۔ اور پھر علوت و خلوت میں آپ کی خدمت میں حاضر  
 رہنے لگا۔ کچھ دنوں بعد آپ نے اُسے شادی کرنے کا حکم دیا تو  
 اس نے ضعیف العمری کا عذر کیا۔ اور عرض کی۔ یا سیدی۔ مجھ کو  
 وراس کی تمنا تھی وہ پوری ہو گئی۔ آپ نے پھر وہی حکم دیا تو اس نے

شادی کر لی۔ ایک روز آپ نے فرمایا کہ ایک سیر آٹا لاکر ہمارے لئے  
 میں شامل کرو۔ پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو ایک فرزند عطا کرے گا۔  
 پیش گوئی پوری ہو گئی۔ آئندہ سال آپ نے فرمایا کہ تیری اولاد بڑھتی  
 گی۔ جب تک فی کس ایک سیر آٹا سالانہ لشکر میں شامل کرتی رہے گی  
 یہ پیش گوئی بھی پوری ہوئی۔ اس نو مسلم کی اولاد تقسیم ملک کے قس  
 ملک آستانے کے لشکر میں آٹا شامل کرتی رہی۔

حضرت موصوعہ دل آزاری کو گناہ کبیرہ تصور کرتے تھے۔ جب  
 کبھی کسی حاجت مند کو دیکھتے تھے تو بے چین ہو جاتے تھے۔ اور کہیں  
 سوالی کو خالی لوٹنے نہ دیتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ کسی پر حرج  
 کرنے کا فعل خود اس انسان کی روز قیامت میں شفاعت کرے گا۔  
 ایک دفعہ اس جوگی نے حضرت خواجہ اجمیریؒ کے آستانہ عالیہ پر  
 ہونے کی تمنا ظاہر کی۔ آپ نے منظوری دے دی۔ وہ ایک قاف  
 میں شامل ہو گیا اور اجمیر شریف کی راہ لی۔ ریواڑی کے مقام کے  
 قریب ایک نقاب پوش ظاہر ہوا اور اس نے جوگی سے پوچھا کہ  
 جا رہا ہے؟ جوگی نے جواب دیا۔ "خواجہ اجمیر کی زیارت کو جا رہا  
 نقاب پوش نے کہا کہ واپس چلا جا۔ اور تین مرتبہ یہی الفاظ دہرائے  
 مگر جوگی نہ مانا۔ چوتھی مرتبہ نقاب پوش نے سختی سے کہا کہ تجھ کو

ہے کہ واپس چلا جا۔ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ جوگی کو معلوم ہو گیا کہ خود خواہہ اجیر  
 میں جو فرما رہے کہ ہم وہاں ہی ہیں جہاں سے تو آ رہا ہے۔ جا اور اسے میرا سلام  
 دے۔ جوگی واپس آ گیا اور اس نے تمام ماجرا حضرت سے من و عن بیان کر  
 دیا۔ پھر عرض کیا کہ حضرت آپ نے مجھے پہلے ہی کیوں نہ منع کر دیا تھا۔ حضرت  
 نے جواب دیا کہ تم بے حد مشتاق تھے اس لئے منع نہ کیا تھا۔ آپ کے وصال  
 کے بعد بھی جیسا کہ اہل حال بیان کرتے ہیں آپ سے بہت سی کراہت ظہور  
 فرماتی رہتی ہے۔ جس کی بنا پر آپ کو زندہ دلی کے لقب سے یاد  
 کیا جاتا ہے۔

آپ کے معتقدین اور مریدین کی ابھی خاصی تعداد ملادہند کے علاوہ  
 مالک پیر میں بھی پھیلی ہوئی ہے۔ جہاں وہ لوگ دین اسلام کی اشاعت  
 میں سرگرم عمل ہیں۔ آپ کے خلفاء کی تعداد آٹھ بیان کی جاتی ہے۔ جن  
 میں سے حضرت ملوک شاہ غازی بہت مشہور ہوئے ہیں۔ ان کا مزار  
 مبارک نوابین بہاولپور کے مشہور محل "نور محل" کے قریب واقع ہے۔  
 آپ نے ۲۰ روز الحجۃ النبیہ میں وصال فرمایا۔ ایک مرید نے آپ  
 کی تاریخ وصال "زہے عاشق عجیب معشوق الہی" سے نکالی۔ یہ آپ  
 کا مزار مقدس رڈ میں الاولیاء حضرت شہ شکر قادری کے مزار مطہر کے  
 علاقے میں شمال مغربی جانب واقع ہے۔ جہاں سامنے ہی کتبے پر ذیل



کا شہر مرقوم ہے۔

محمد شاہ علی مدشن ضمیر است  
زیا افتادگان را دستگیر است

## حضرت شاہ کبیر الدین عابد رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شاہ کبیر الدین عابد حضرت محمد شاہ علی زندہ ولی کے خلف  
الرشید اور خلیفہ تھے۔ آپ نے بچپن ہی میں سلوک و تصوف کی تمام  
حلے کر لی تھیں۔ اور سن بلوغ کے پہنچنے تک جید عالم اور کامل  
ہو چکے تھے۔ آپ کی بزرگی کو علمائے ظاہر و باطن دونوں نے تسلیم کیا  
اتباع سنت کا از حد خیال رکھتے تھے۔ عمر بھر نبی کریم صلی اللہ علیہ  
السلام کے اسوۂ حسنہ کی تقلید میں رہے۔ اور دوسروں کو اس راہ  
پر چلنے کی تلقین کرتے رہے۔ عشق الہی کے استغراق کو عین ایمان  
سمجھتے تھے۔ اپنے والد بزرگوار کی تلقین کہ بیٹا عشق کرو۔ عشق ہی  
دنیا بنی ہے۔ پر عمل پیرا رہے۔ زہد و عبادت کا یہ حال تھا کہ  
بچہ ماہ مراقبے کی حالت میں گزر جاتے تھے۔ عبادت و ریاضت  
کی کثرت سے ٹانگیں متورم ہو جاتی تھیں۔ خوراک کا یہ حال تھا کہ



کئی ماہ بغیر کھانسنے پیئے گزر جاتے تھے۔ اسی لئے آپ عابد کے لقب سے مشہور ہیں۔ آپ کو طبعاً دنیا سے نفرت رہی۔ عبادت الہی میں ایک گھڑی کے عرصے کو ایک زندگی کا عرصہ سمجھتے تھے لوگوں کے جمع سے ہمیشہ گریزا۔ کیونکہ گناہی کی زندگی بہت پسند تھی۔ اسی لئے تمام زندگی حجرے ہی میں گزار دی۔ جب کبھی حجرے سے باہر تشریف لاتے تو مریدین و معتقین کو عبادت و ریاضت الہی کی تلقین اور اس دنیا سے نفرت کی ہدایت فرماتے۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ دنیا کے اس زہریلے سانپ سے بچو کہ جب یہ کاٹ کھاتا ہے تو ڈسے ہوئے کو دوسرا سانس لینے کی مہلت نہیں ملتی۔ آخر یہ سر پہ علم و عمل اور فیض و کرامت و ولایت کو بہتا بہتا بند ہو گیا۔ مزار مقدس اپنے والد ماجد کے قریب ہی واقع ہے۔

حضرت سلطان الاعظم شاہ محمد بالامحمد علیہ  
آپ کا اسم گرامی شاہ محمد ہے۔ سلطان الاعظم اور بالامحمد لقب  
ہیں۔ شاہ کبیر الدین محمد عابد کے فرزند و بلند ہیں۔ آپ نے ارادت  
و خلافت اپنے والد ماجد سے ہی حاصل کی۔ فیض و کرامت میں یگانہ

روزگار ہوئے۔ اور اپنے زمانے کے بہت بڑے ولی شمار کئے گئے۔  
 بچپن ہی تھا کہ علوم دینی کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ علوم ظاہری  
 میں بھی وہ دستگاہ حاصل ہوئی کہ آپ کا شہرہ دور دور ہو گیا۔ انہی  
 ایام میں ایک ایرانی بزرگ آستانہ عالیہ پر حاضری کے لئے آئے۔ وہ  
 آپ سے بھی ملے۔ گفتگو کے درمیان اس بزرگ نے کچھ پیچیدہ مسائل  
 کا تذکرہ کیا۔ اور آپ سے ان کی تشریح طلب کی۔ آپ نے ان  
 مسائل کو کچھ اس طرح سمجھایا کہ وہ بزرگ رنگ رہ گئے۔ کہ آپ  
 اس عمر میں اس قدر عقل و شعور اور فہم و ذکا سے آراستہ ہیں۔ چنانچہ  
 اس بزرگ نے آپ کے والد مکرم سے فرمایا کہ یہ خورد سال بچہ اس قدر  
 مناصب پر فائز ہو گا۔ اس کی پرورش خاص طریقے پر کیجئے کیونکہ اس  
 کی پرواز بالائے ماہ (یعنی چاند کی حد و دوسے آگے) ہوگی۔ بعد کے  
 واقعات نے یہ پیش گوئی حوت بحوت پوری کر کے دکھائی۔ اولیاً  
 عظام کی کتب سے روایات ملتی ہیں۔ کہ کئی صوفیائے کرام نے آپ  
 کو حضرت عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضری  
 دیتے ہوئے دیکھا۔ وہ خالیکہ آپ نے بغداد شریف کا سفر نہیں  
 کیا تھا۔ جب کبھی آپ سے اس امر کے بارے میں دریافت کیا گیا  
 تو آپ نے ہمیشہ یہ کہہ کر ٹال دیا۔ "ماں بچہ ایسا ہی ہے۔" چند

واقعات اور ملتے ہیں کہ آپ آسمان و زمین کے نخل کے درمیان چند  
مردان غیب سے ملائی ہوئے۔ اس بنا پر آپ کا لقب بالاسے ماہ  
پر گیا۔ جو گردش روزگار اور حوادث زمانہ کی تندرہ پر "بالا ماہ" بن  
گیا۔ اور اب یہی زبانِ زوہام ہے۔

آپ صبر و شکر، زہد و تقویٰ اور فقر و فاقہ میں لاثانی و بے نظیر تھے  
ہر دم یاد الہی اور عشقِ خداوندی میں مستغرق رہتے تھے۔ اور اس کے ساتھ  
ہی علم و فضل کے زہر سے بھی بخوبی آراستہ تھے سچائی ہی میں دوسروں کے  
لوگ آپ سے مسائل کا حل دریافت کرنے کے لئے راستے کی صعوبتوں اور  
مشکلیوں کو برداشت کر کے آیا کرتے تھے۔ آباد اجداد کے خصائل یعنی اہل  
دنیا سے بے تعلقی و گوشہ نشینی اور اتباعِ سنت و پابندیِ شریعت آپ  
میں بدرجہ اتم موجود تھے۔ حجرِ شریف سے باہر بیت کم آتے۔ چہچہا پھرتے  
تو طالبانِ حق آپ کا احاطہ کر لیتے۔ ہر وقت و در وقت پر مشائخین و اولیائے  
مقام کا جگہ ٹانگا رہتا تھا۔ اس شغل میں جب کبھی آپ شرکت فرماتے  
ہر موضوع پر گفتگو ہوتی اور تشنگانِ علم و سرفراز سیراب ہو جاتے۔  
آپ ۲۱ رمضان المبارک ۶۹ھ میں ملکِ بقاء کی جانب پرواز  
فرما گئے۔ آپ کا مزار شریف بھی حضرت رکن الاولیاء محبوب الہی کے  
مزار مقدس کے احاطے میں واقع ہے۔



# شمس العارفین حضرت شاہ حسن الدین رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت شاہ محمد بالا شاہ سلطان الاعظم کے فرزند ارجمند اور خلیفہ تھے  
 علوم عکاسری و باطنی کی تحصیل اپنے والد محترم سے کی۔ حدیث و فقہ۔ تفسیر و  
 فلسفہ کی تحصیل سے اوائل جوانی ہی میں فارغ ہو گئے تھے۔ اور ان  
 علوم میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ جب آپ کا شہرہ مقامی حدود کو بھانڈ  
 کر دیگر بلاد ہند میں پھینچا تو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تحصیل  
 شریف تشریف لائے۔ آپ کے دیار سے مشرف ہوئے اور اس  
 خاندان کے تبرکات و موقوفات کی زیارت سے لطف اندوز ہوئے۔  
 اور پھر ان الفاظ میں اپنے تاثر کا اظہار کیا۔ "جو علم و فضل اس خاندان میں  
 ہے وہ اس وقت بلاد ہند تو کیا دیگر ممالک عرب میں بھی نہیں۔ واقعاً  
 خاندان سکندری الکمالی ایک چشمہ علم و فضل و دانش ہے اور دیگر تشنگان  
 حضرت شمس العارفین کا طریقہ عبادت و ریاضت الہی تعلیم و تلقین  
 اور خدمت خلق تھا۔ آپ ہر لمحہ لوگوں کو نیکی کی طرف بلائے اور بدی  
 سے باز رہنے کی تلقین فرماتے رہے۔ علماء مشائخ کی مجالس اور مجلسیں  
 لگی رہتی تھیں۔ ہر موضوع پر گفتگو ہوتی تھی۔ حدیث۔ فقہ۔ فلسفہ۔ عرفان  
 ادب۔ اصول و منقول اور مسائل و بیوی پر انکشافات ہوتے اور ہر



انکشاف کی درپردہ علمی و روحانی مقتضیات کو بیان کیا جاتا۔ بحث و تمجیدیں  
 ہیں دینی موضوعات کی کثرت ہوتی تھی مگر دنیاوی معاملات بہت کم ملتے  
 تھے۔ آپ کے مریدین بلادِ ہند و پاک کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی  
 پائے جاتے ہیں۔ احوالِ خودی و فقر پر آپ کا پورا عمل تھا۔ نذر و  
 نیاز بکثرت آتے تھے۔ جو قبول ہوتے تھے۔ وہ محتاجوں میں تقسیم ہو  
 جاتے تھے۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے: "فقیر کو ان چیزوں کی ضرورت  
 نہیں۔ اسے تو خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سہارا کافی ہے۔"  
 حضرت شاہ حسن الدین واقعۃً شمس العارفین ہوئے ہیں۔ شمس کی  
 طرح شدت و تیزی آپ کی طبیعت کا خاصہ تھی۔ سلسلہ کمالیہ سکندریہ  
 کوئی خلیفہ اس قدر جلالی نہیں ہوا۔ ویسے بھی آپ علوم ظاہری و باطنی  
 میں اپنے مدد کے ادیا و عارفین پر سبقت لے گئے۔ اس لئے آپ  
 شمس العارفین کے لقب سے مشہور ہوئے۔ تصرفِ باطنی میں  
 آپ کو بے پناہ شہرت حاصل تھی۔ اکثر حالتِ جذب میں رہا کرتے  
 تھے۔ اور اس حالت میں جس پر نظر پڑ جاتی تھی وہ فوراً بے ہوش  
 ہو جاتا تھا۔ یعنی کسی کو ہمت نہ تھی کہ حالتِ جذب میں آپ کے  
 سامنے آئے۔ گوشہ نشینی و گریہ و زاری آپ کا محبوب مشغلہ تھا۔  
 اپنے اسلاف کی طرح آبادی سے باہر پھرتے میں رہا کرتے تھے۔

مجرسہ کے باہر لوگوں کا ہجوم رہتا تھا۔ جوش کرامت کے سبب  
 آپ کے چہرے سے ہر وقت رعب و جلال برتا تھا۔ مجالس  
 میں بیٹھے ہوئے کسی شخص کو مجال نہ تھی کہ آنکھ اٹھا کر آپ کی طرف  
 دیکھ سکے یا آنکھ ملا کر گفتگو کر سکے۔ اگر کوئی ایسا کرنے کی کوشش کرتا  
 تو رعب و جلال کی تاب نہ لا کر نظریں جھکا لیتا۔

گیارہ جمادی الاول ۱۲۰۸ھ کو اجل نے اپنے سیاہ گیسو بکیر پیچھ  
 اور اس فرشتہ سیرت اور نیک طینت انسان کو اپنے آغوش میں سے  
 لیا۔ آپ بھی مقدس الاولیاء حضرت شاہ سکندری قادریؒ کے احاطہ میں  
 دفن ہوئے۔

## سلطان العارفين سيد محمد علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ سلطان العارفين حضرت شہ حسن الدینؒ کے صاحبزادے تھے۔  
 انہی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور فرقہ خلافت سے سرفراز  
 ہوئے۔ خاندانی روایت کے مطابق ابتدائی ایام زندگی میں ہی علوم متداولہ  
 کے علاوہ علوم دینی میں بھی پوری دستگاہ حاصل کی۔ علوم دینی میں حدیث  
 و فقہ سے خصوصی دل چسپی تھی۔ اور فلسفہ کے ساتھ اچھا خاصہ شغف تھا۔

مشہور ہے کہ آپ نے بیشتر مسائل فلسفہ کو اپنے انداز میں سمجھا کر اس فن میں جدت طرازی سے کام لیا۔

آپ بچپن ہی میں نہایت فہیم و ذہین ہونے کے سبب مخلوق کی توجہ کا مرکز بن گئے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ تحصیل علم کے دوران بعض اوقات اپنے اتالیق کو بھی حیران و ششدر کر دیتے تھے۔ اور پیچیدہ مسائل کو نہایت خوش اسلوبی سے حل فرما دیا کرتے تھے۔

خاندان کمالیہ سکندریہ قادریہ کا ایک امتیاز یہ بھی رہا ہے کہ اس نے زہد و عبادت کو کسی صورت میں بھی ماتہ سے نہیں دیا بچپن ہی سے علوم ظاہری کے حصول کی فکر ہو جاتی ہے۔ جہاں سن بلوغ کو پہنچے عبادت و ریاضت کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور سلوک و تقویٰ کی مہارت میں داخل ہوئے۔ بیشتر حضرات نے تو کم سنی ہی میں ان خصائص میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ حضرت موصوف نے بھی بچپن میں ریاضت و عبادت کا شغل اختیار کیا۔ اور سن بلوغ تک سلوک و تقویٰ کے تمام مقامات طے کر کے اجل صوفیاء و علماء میں شمار ہوئے۔ والدِ مکرّم کے زمانے میں دورانِ مجلس علماء و صوفیاء سے بحث و مباحثے میں اچھے پڑتے تھے اور عجیب عجیب رموز بیان کر جاتے تھے۔ چند دنوں میں آپ کی شہرت دور دراز علاقوں میں جا بچی اور تشنگانِ علم و کمال آ کر آپ کے



مرچھنے سے پائیں بچانے لگے۔

اگرچہ آپ ہمہ وقت کیفیات و تصورات میں مستغرق رہتے تھے۔ مگر درویشوں اور فقیہوں کا ہجوم در دولت پر برابر لگا رہتا تھا۔ ایک چشمہ فیض تھا جو آبل رہا تھا۔ ایک ابر کرم تھا جو برس رہا تھا۔ بادہ کشان معرفت اور میگساران طرقت جام پر جام پی رہے تھے۔ اور اپنی اپنی مراد کو پہنچ رہے تھے۔ خشیت الہی اور حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے قلب پر وہ اثر ڈال دیا تھا۔ کہ جب کبھی حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ہوتا یا آپ تلاوت قرآن کریم میں مشغول ہوتے تو آنکھوں سے آنسوؤں کا طوفان اُٹھ اُٹتا۔ یہ رقت قلب درو مندی کے روپ میں کئی کارنامے بھی دکھا گئی۔ یعنی کئی مرتبہ کشف کی حالت میں آپ کو بعض محتاجوں کا پتہ چلا اور آپ نے ان کی مدد فرمائی۔ رحم و کرم کا یہ حال تھا کہ جو مسائل آپ کے در پر آیا خالی ہاتھ نہیں لوٹتا۔

آخر وہ گھڑی آن پہنچی جس کے تصور سے آپ اکثر کانپ اُٹھتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے "یہ تبار کو کیا منہ دکھاؤں گا"۔

۲۲ جمادی الثانی ۱۲۶۱ھ ہجری کو آپ یہ جہان فانی چھوڑ کر اس حقیقی و قیوم سے جا ملے۔ اور احاطہ رؤس الاولیاء حضرت شہید



قادری بھی وہی ہوتے۔

قبلہ عالم حضرت شاہ سید علی سید رحمۃ اللہ علیہ

سلطان العارفین حضرت سید محمد علی شاہ کی نزع کے وقت احباب متفکر تھے کہ آپ کے بعد آپ کے مجاہدے کا کون وارث ہوگا۔ اس سلسلے میں استفسار پر آپ نے فرمایا کہ سید علی میرا جانشین ہوگا۔ اور پھر اسی وقت اپنے وصیت مبارک سے آپ کی رسم دستار بندی ادا فرمائی۔ اور خرقہ خلافت عطا فرمایا۔

حضرت شاہ سید علی سید حضرت سلطان العارفین کے خلف الرشید تھے۔ علم و فضل کے لحاظ سے ایک جید عالم۔ عال کی حیثیت سے ایک کامل اور ذہانت کے اعتبار سے وقت کے افلاطون شمار ہوتے۔ ادب و ادب عمر میں علوم دنیاوی سے استفادہ کیا اور پھر قرأت تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور فلسفہ اسلام کی تحصیل کی۔ ریاضت و مجاہدے میں وہ نام پیدا کیا جو رہتی دنیا تک قائم رہے گا۔

آپ کی شہرت دور دور جا پہنچی۔ علماء و مشائخ ہر مقام سے آئے۔ زیارت سے مشرف ہوتے اور دولت روحانی سے مالا مال ہو کر لوٹتے۔

فنِ تقریر میں لیے پناہ و سنگھار حاصل تھی۔ عوامِ ترکیا علماء و مشائخ اور سرکردہ اہلِ صوفِ آپ کی شیریں بیانی پر فریقہ تھے۔ مفسر کی حیثیت سے بھی آپ بہت مشہور ہوئے۔ حضرت شیخ عبدالحق مفسرِ حقانی کو آپ سے لیے حدِ عقیدت تھی۔ انہوں نے آپ سے استفادہ بھی کیا ہے۔ وہ حبیبِ آستانے کی زیارت کو آتے تو آپ کے ہاں قیام فرمایا کرتے۔

آپ علمِ تصوف اور معرفت کے جامع اور صاف ولایت سے مستفید تھے۔ علماء و مشائخ کا ہجوم در دولت پر لگا رہتا تھا۔ عوام اور عاجزوں کا تو شمار ہی نہیں ہوتا تھا۔ شعر و سخن کی جانب بھی طبیعت کا رجحان تھا۔ اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں آپ نے اشعار موزوں فرمائے ہیں۔ میر تقی میر اور میر سمنو اسی زمانے میں ہوتے ہیں۔ ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی بھی آپ کے سامنے لڑی گئی۔ جس کے نتیجے میں دہلی کا سربراہِ علم و فضل لٹ گیا۔ اور اس کے ادب کے ایرانِ تباہ برباد ہو گئے۔ ناچار دہلی کی شعرا نے لکھنؤ کا رخ کیا۔ جہاں نواب و امیر علی شاہ وادِ سخن و سے رہا تھا۔ یعنی لکھنؤ نے دہلی کے زخموں پر مرہم لگانے کی کوشش کی۔ مگر گھاؤا تھے کہ تھے کہ مند مل نہ ہو سکے۔ اس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ اس نے

دلوں میں درد و کرب کے سامان پیدا کر دیئے۔ اور اس کے بعد ہر شاعر  
 نے درد و کرب کی عکاسی کو نشانے شعر سمجھا۔ نظم میں موصیائے رنگ  
 چھپکنے لگا اور غزلوں میں غم و رنج کا تاثر نمایاں ہے۔ آپ کے اشعار  
 میں رنگِ تصوف نکھر آگیا ہے مگر سوز و گداز کا اثر بھی بڑھ چڑھ کر پایا جاتا  
 ہے۔ آپ نے ہر صنفِ سخن - غزل - رباعی - قصیدہ - مرثیہ - مثنوی - رباعی  
 فرد - منقبت اور نعت میں طبع آزمائی کی ہے اور زورِ کلام دکھایا ہے  
 حضرت موصوف کے کلام اردو کو دیکھ کر یہ حیرت ہوتی ہے کہ کس قدر  
 جیسے مرکز سے دور مقام میں ایسی سلجھی ہوئی زبان کیسے استعمال کی گئی  
 ہے۔ غور سے دیکھا جائے تو حضرت کا کلام خواہر میر درد سے بھی سمجھا  
 ہوا نظر آتا ہے۔ سو سو برس کے اشعار ایسے چمکتے ہیں کہ جیسے موجودہ  
 دور میں موزوں کئے گئے ہیں۔ فنی لحاظ سے آپ کے کلام میں جدت  
 اور انفرادیت پائی جاتی ہے۔ آپ نے نازک خیالی - مضمون آفرینی  
 اور سادگی سے شعر میں روح بھری ہے۔ اپنے ماحول کے لحاظ  
 سے بھی آپ کا کلام اپنی نوعیت اور ادائیگی کے لحاظ سے منفرد ہے  
 آپ کی شاعری کی بنیاد عشقِ حقیقی پر ہے مگر عجزی الفاظ میں وصل و  
 ہجر کا بیان نہایت لطیف پیرائے میں کرتے ہیں۔ جس سے دل پر  
 ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ آپ کے بیشتر کلام میں اخلاق



تصوّف اور کیفیات قلبی کا پورا پورا التزام پایا جاتا ہے اور ہر شعرا کی کیفیت سے لبریز ہے۔

آپ کی تصانیف ”رسالہ حفظ الایمان“ ”نور الایمان“ دیوان غزلیات موسوم بہ قندنیات“ اور ”رسالہ طب نبوی“ ہیں۔ اول الذکر تین کتب منظر عام پر ہیں۔ اور دوسرا ذکر رسالہ نشر ہے۔ رسالہ نور الایمان پند و نصائح پر مشتمل ہے۔ یہ دونوں رسالے ثنوی کی طرز پر اردو زبان میں لکھے گئے ہیں۔ جو غالباً اردو زبان میں پہلی کوشش اور تجربہ ہے۔ دیوان غزلیات میں ہر موضوع پر طبع آزمائی کی گئی ہے۔ رسالہ طب نبوی میں علم طب کے متعلق معلومات درج ہیں۔ تصنیف کے اعتبار سے یہ اردو نشر کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ اور طب کی دنیا کے لئے یہ ایک بے بہا خزانہ ہے۔ آپ کے انداز استغنا اور بے نیازی نے ان کتب کی اشاعت و تشہیر کو بہت محدود رکھا۔ بدین وجہ عوام کو ان کتب سے وہ عام فیض نہ ہوسکا جو ہونا چاہیے تھا۔ آپ کو دنیاوی مال و عیال کی کبھی ہوس نہیں ہوئی۔ قناعت و استغنا آپ کے کردار کی خصوصیات سے ہیں۔ ہندوستان میں انگریزوں کی عملداری ہوئی تو بڑی جاگیرداریاں ان کی نظروں میں کھٹکنے لگیں جب بڑے بڑے جاگیرداروں کو حبس کی جاگیر کے سلسلے میں عدالت



پیش کرنے کے لئے طلب کیا گیا تو اور جاگیرداروں کے ساتھ آپ  
 کی جاگیر بھی ضبط کر لی گئی۔ مگر آپ اپنی جاگیر کی بحالی کے لئے ہزاروں  
 نے کمیشن نہیں ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد جب انگریزوں کا ایک عملہ حضرت  
 شہ کمال قادریؒ کے مزار شریف پر آیا۔ تو عملہ حضرت موصوفؒ سے بھی  
 ملانہ عملہ مذکور آپ کے حالات سے بہت متاثر ہوا اور اس نے یہ  
 پیش کش کی کہ ضبطی جاگیر کا حکم تو اس مرحلے پر منسوخ نہیں ہو سکتا البتہ  
 حضرت موصوفؒ کو تحصیلدار مقرر کر دیا جائے گا۔ تاکہ آمدنی کا کوئی ذریعہ  
 بن جائے۔ مگر آپ نے یہ پیش کش ٹھکرا دی۔ شہر  
 پائے استعمار سے ٹھکرا کے ثابت کروا  
 شیر حق کے سامنے دنیا سے دوں مولا ہے

ہزار افسوس کہ وہ ماہِ علم و کمال ۹ رجب المرجب ۱۲۹۲ھ بمطابق  
 مطابق ۳ اگست ۱۸۷۵ء ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ آپ کا مزار  
 شریف بھی احاطہ حضرت روس الاولیاء شاہ سکندریہ میں واقع ہے۔

تاج السالکین قلیہ عالم حضرت شاہ سید عبد العلی رحمۃ اللہ علیہ

غواص مدپائے معرفت۔ غریب کرامت۔ فاضل اہل حضرت شاہ

عبدالعلی قبیلہ عالم حضرت شاہ سید علی سید کے فرزند ارجمند اور موجودہ حضرت  
 قبیلہ سید علی احمد شاہ مدظلہ العالی کے والد بزرگوار تھے : آپ حسب  
 معمول اپنے والد بزرگوار کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور خرقہ  
 خلافت سے سرفراز ہوئے۔

ابتدائی ایام زندگی میں علوم ظاہری کو حاصل کیا۔ پھر تزکیہ نفس و  
 تصفیہ باطن میں مصروف ہوئے۔ ریاضت و مجاہدہ میں وہ شہرت  
 پائی کہ گرد و نواح کے لوگ حلقہ بگوش ہونے لگے۔ نیر سینکڑوں ہندو  
 ایمان لاکر خدمت اسلام میں مصروف ہوئے۔ کیونکہ استغراق و عشق  
 و محبت الہی ورثے سے ملے تھے۔ اس لئے جلد ہی دنیا اور اہل دنیا  
 سے متنفر ہو گیا۔ آپ زندگی کا ہر لمحہ جذب و کیفیات میں گزارنا چاہتے  
 تھے۔ مگر حق کے متلاشی در سے کب ٹکتے تھے۔ اہل دول۔ علمائین  
 ملت اور والیان ریاست ہزاروں سے آپ کی آستان بوسی کو فخر  
 سمجھتے تھے۔ ان میں رستم علیخان صاحب مرحوم نواب آف کرناٹک  
 قائد ملت نواب بیاض علی خان مرحوم کے والد بزرگوار تھے پیش پیش  
 نوابین کرناٹک کو اس خاندان سے بے حد ارادت و عقیدت رہی ہے  
 قائد ملت کے مورث اعلیٰ نواب فتح علی خاں صاحب کبیر ملک العشاق  
 ابوالبرکات حضرت شہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ کے خاص متقد اور مرید

تھے۔ انہوں نے اعلیٰ حضرت سے خرقہ خلافت حاصل کر کے دنیائے  
 معرفت میں جو ناموری اور شہرت حاصل کی وہ کسی سے پوشیدہ نہیں  
 قائد ملت کے جید ائمہ نواب احمد علی خان مرحوم قبلہ عالم شاہ سید علی  
 کے مریدین باصفائیں سے تھے۔ نواب صاحب موصوف کی عقیدت  
 کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ وہ کیمتھل شریف کا پانی بندانہ  
 ایک ٹاری کے ذریعہ تیرگا منگوا یا کرتے تھے۔ اور اپنی وصیت کے  
 بموجب کیمتھل شریف میں اپنے مرشد والا کے قریب دفن ہیں۔ قائد  
 ملت کے والد بزرگوار نواب رستم علی خاں صاحب مرحوم کو حضرت  
 شاہ عبدالعلیؒ سے بچہ عقیدت رہی ہے۔ نواب صاحب کو درگاہ عالیہ  
 اور حضرت ممدوح کا احترام اس قدر مقصود تھا کہ جب کبھی عرس  
 شریف پر یا کسی اور سلسلے میں کیمتھل شریف لگتے تو ایک ڈرلانگ وہ  
 سے ہی برہنہ پا ہو جاتے۔ قائد ملت کے خاندانی ملازم محفوظ علیخان  
 راوی ہیں کہ جب قائد ملت پیدا ہوئے تو نواب صاحب انہیں سے  
 کہ حضرت کی خدمت میں آئے اور عرض کی کہ اس نمونہ کو اپنی بیعت  
 میں قبول فرمائیے۔ حضرت نے نیچے کے منہ میں اپنا لعاب دہن  
 ڈالتے ہوئے فرمایا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر بادشاہ بنے گا۔ محفوظ علیخان  
 مذکور اب تک زندہ ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ حضرت کا ارشاد پورا



ہوا۔ قائد ملت مرحوم وزیر اعظم نے اور اگر زندگی کے ایام انہیں اور  
 مہلت دیتے تو وہ ضرور پاکستان کے بادشاہ بھی ہوتے۔ ویسے بھی جمہور  
 نظام میں وزیر اعظم کی حیثیت بادشاہ جیسی ہی ہوتی ہے۔ اسے دوسرے  
 معنی میں شاہی اقتدار ہی حاصل ہوتا ہے۔

یہ تمیز مذہب و ملت ہر شخص آپ سے بے پناہ عقیدت رکھتا  
 تھا۔ آپ کی اصابت رائے کا عام چرچا تھا۔ اور جب کسی معاملے میں  
 حضرت سے مشورہ کیا جاتا تھا تو آپ کے مشورے کے مطابق برا  
 عمل یاد کیا جاتا تھا۔ لوگ اپنے مقدمات بھی حضرت سے تصفیہ کراتے  
 تصفیہ کے دوران مدعی و درواغیہ حضرت کے سجادے پر ماتھ رکھ  
 دیا کرتے تھے۔ فریقین سے جو کوئی جھوٹ بولنے کی سوچتا تھا تو اس  
 کی زبان گنگ ہو جاتی تھی۔ پھر جو فیصلہ حضرت کی جانب سے صادر  
 ہوتا وہ نافذ ہو جاتا۔ کیفیات باطنی میں بھی اپنی نظیر آپ تھے۔ چہرہ  
 مبارک پر رعب و وجلال کی جھلکیاں نمایاں رہتی تھیں۔ کوئی شخص اسکا  
 مذاکرہ بات نہیں کر سکتا تھا۔ جو نظر آپ کی جانب اٹھتی تھی وہ خوف  
 ہو کر ہٹا پس آ جاتی تھی۔ اس رعب و وجلال کے باوجود آپ کے منہ  
 میں شمل بے انتہا تھا۔ کسی کی لاپرواہی یا غفلت پر کبھی چیں بد چیں نہ  
 ہوتے۔ اگر کسی سے کوئی قصور بھی ہو جاتا تو اسے محبت سے سمجھا دیا



مگر سرنفش کبھی نہ کرتے۔ کسی کو تکلیف میں دیکھتے تو خود سبک چلین ہو جاتے اور جب تک اس کی حاجت پوری نہ ہو جاتی سبک چلین ہی جاتے۔ غرضیکہ آپ "سارے جہاں کا وردہ ہمارے جگر میں ہے۔" کی تصویر تھے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر عشق تھا کہ جب کبھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر آ جاتا تو لگتی بندھ جاتی۔ اور پھر ایک محرمیت کا عالم طاری ہو جاتا۔ آپ اپنے پیشرو حضرات کی طرح حجرہ نشین رہتے تھے۔ باہر کم آتے تھے۔ استغراق کا یہ حال تھا کہ جب کبھی حضرت شاہ کمال قادریؒ اور حضرت شاہ سکندر دوسؒ ملاوٹ کے آستانے سے اکیلے واپس ہوا کرتے تھے تو راستہ بھول جاتے تھے۔ اسی لئے ایسے وقت آپ کے ہمراہ مریدین کی ایک جماعت رہتی تھی۔ آپ چلتے ہوئے کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھتے تھے۔ جس طرف قدم مبارک اٹھ جاتے تھے۔ اسی طرف چلتے رہتے اور ہمراہیوں کے بتانے سے راستہ تبدیل کیا کرتے تھے۔ شوقِ مخالفت اور تندہ و نیاز اپنے ہندگوں کے طریق کے مطابق کم قبول کرتے اور جو قبول کر لیتے جاتے وہ عزباء میں تقسیم کر دیتے جاتے۔ ہر شخص متمنی رہتا تھا کہ حضرت اس کی ضیافت قبول کر لیں۔ مگر آپ کی جاب سے انکار ہی ہوتا تھا۔ اگر کسی کے بہت زیادہ اصرار پر ضیافت

منظور فرمائی تو راستے میں روشنی کے لئے سینکڑوں شعلیں مورتیں مطلب  
 یہ ہے کہ اپنی عقیدت آپ کو درویش نہیں بلکہ وقت کا بادشاہ خیال  
 کرتے تھے۔ شعر

لے ہما پیش فتری سلطنت کیا چیز ہے  
 بادشاہ آتے ہیں پا بوس گدا کے واسطے

روایت ہے ایک مرتبہ والدی جے پور آپ کی شہرت سن کر  
 سینکڑوں میں آئے کچھ ایسے بہرہ پر میں حاضر ہوا کہ وضع قطع سے  
 نہ تو ہندو معلوم ہوتا تھا اور نہ یہ ظاہر ہوتا تھا کہ یہ کوئی والدی ریاست  
 ہے۔ آپ نے حاضرین میں سے ایک ہندو کو اشارہ کیا کہ وہاں کے  
 لئے شربت تیار کر کے لایا جائے۔ وہ ہندو شربت لے آیا۔ اور والدی  
 جے پور کو دیا گیا۔ اس کے بعد اس کے اور حضرت کے درمیان کچھ  
 اشارے کئے گئے ہوئے۔ اور وہ شخص قدم بوس ہو کر واپس چلا گیا۔  
 حاضرین میں سے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت یہ شخص کوئی تھا  
 آپ نے فرمایا کہ یہ والدی جے پور تھا۔ واپس جانے کے بعد والدی  
 جے پور نے راجہ پٹیل کو لکھا کہ پٹیل لے کی درود کھینچ شریف  
 سے ملتی ہیں۔ وہ یعنی والدی جے پور کھینچ شریف میں ایک ہندو  
 کو ایک گاؤں تدر میں دینا چاہتا ہے جو ریاست پٹیل سے دیا

جائے گا۔ اور اس کے عوض ریاست سب سے پیدا کا ایک گاؤں ریاست  
 پٹیا لے کے نام مخصوص کر دیا جائے گا۔ سردار بہندر سنگھ راجہ پٹیا لے  
 اس تبادلوں پر رضامند ہو گیا۔ چنانچہ سرکاری طور پر اہل قندھار نے  
 کی پیش کش فرمان کی صورت میں دالئی سب سے پورے حضرت کی خدمت  
 میں پہنچی۔ جب یہ فرمان ریاست حضرت کی خدمت میں پیش ہوا  
 تو آپ نے فرمایا ہمیں جاگیر داری منظور نہیں ہے۔ وہ فرمان نامہ  
 برسر محفل چاک کر دیا۔

آخر یہ کتاب ریاست اودھ تھاپ کمال ۲۲ شعبان المعظم  
 ۱۳۱۸ھ ہجری کو مقام کھنپل شریف فروغ ہو گیا۔ آپ کا مرزا  
 مقدس بھی حضرت نورس اللہ لیاقت شاہ سکندریہ کے احاطے میں  
 واقع ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ؕ



# ذکر خیر، شیخ العارفین

## حضرت قبلہ میاں علی محمد شاہ صاحب دامت برکاتہم

جیسا کہ گذشتہ اوراق میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت کبیر علیک المشاق  
 شہ کمال قادریؒ اور حضرت محبوب الہی شہ سید  
 کے مزار شریف کبھتلی میں ہیں۔ اور کبھتلی میں آپ کا خاندان  
 جاری ہے۔ اسی خاندان کے ممتاز افراد پشت پر پشت مزار شریف  
 کے سجادہ نشین ہوتے آئے ہیں۔ اب موجودہ وقت میں ممتاز الامین  
 سرتاج العارفین سید پیر روشن ضمیر حضرت قبلہ میاں علی احمد شاہ صاحب  
 قادری کبھتلی ہیں۔

عام ہجرت کے وقت آپ کبھتلی سے پاکستان تشریف لائے۔  
 روز کوٹ قبولہ شریف قیام فرمایا۔ پھر ملتان تشریف لے گئے اور  
 آخر ڈیرہ غازی خاں میں مستقل طور پر قیام فرمالیا۔ اور اب ڈیرہ غازی  
 خاں سے سلسلے کی ترقی کے لئے انتظام و انصرام فرماتے ہیں۔



جو پیا سا جاتا ہے میرا اب ہو جاتا ہے اور جو تھکے کر حاضر خدمت  
ہوتا ہے بامراد لوتا ہے۔ اہل سلسلہ اور اہل اشتیاق کی نگاہیں  
اب اسی طرف گئی تھیں اور اسی دیار فیض و کرامت کی جانب  
دل کھینچے جا رہے ہیں۔

مؤرخہ ۵ ربیع الثانی ۱۸۹۵ء کو آپ بمقام کیمپٹل شریف اس عالم  
ظہور میں تشریف لائے۔ تین سال بعد جب آپ کے والد بزرگوار  
کے وصال کا وقت آیا۔ تو حضرت قبلہ کے دادا کے چھوٹے بھائی میاں  
غلام رسول شاہ صاحب نے حضرت قبلہ کے والد بزرگوار سے دریافت  
کیا کہ آپ کے بعد کون جانشین ہوگا۔ انہوں نے فرمایا: ”علی احمد شاہ“  
پھر آپ کو طلب فرمایا اور اپنے سینے پر ٹٹایا۔ اور اپنی زبان مبارک  
حضرت قبلہ کے منہ میں ڈال دی۔ وہ زبان تقرر تھا۔ اور یہ عملی تقرر  
جانشینی ہوا۔

آپ چھ سال کے تھے کہ آپ کا کچھ نقصان ایک بکری نے  
کیا کہ آپ نے فرمایا: ”جا۔ تیری ٹانگ ٹوٹے گی“ بکری دو چار قدم  
ہی چلی تھی کہ وہ زمین پر گری اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔  
جے رام مہاجن کا مکان آپ کے مکان سے ملحق تھا۔ اس مہاجن  
نے اپنا مکان نیچے سے بتانا شروع کیا۔ اور کہیں کیاں حضرت قبلہ

کے مکان کی طرف رکھ لیں۔ حضرت قبلہ نے والدہ مکرّمہ کے کہنے کے مطابق مہاجرین مذکور کو ایسا کرنے سے منع کیا۔ مہاجرین نے کہا: تم اپنی آنکھیں بند کر لیا کرو! آپ نے فرمایا: تیری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔

دوسرے دن جب وہ مہاجرین صبح کو اٹھا۔ تو اندھا ہو گیا تھا اور تمام عمر اندھا ہی رہا۔ اس واقعہ سے کینٹنل کے بے شمار لوگ واقف ہیں۔ اس وقت آپ نو سال کے تھے۔

نقصوتی کا لڑکا آپ کے ساتھ کھینچا کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا: تو سارے دن میرے ساتھ کیوں نہیں کھیلتا؟ اس نے کہا: دن کے وقت میں کام پر جاتا ہوں۔ شام کو آتا ہوں تو آپ کے پاس آجاتا ہوں۔ اگر کام پر نہ جاؤں تو دو آنے نہیں ملیں گے اور میرا باپ مجھے مارے گا۔ آپ نے فرمایا: تجھے چار آنے ملا کریں گے۔

دن بھر یہی رہا کرو۔ دن ڈھلے کے بعد اسے ہر روز کھیلتے کھیلتے زمین پر سے ایک چوٹی مل جایا کرتی۔ کئی روز بعد اس کے باپ نے پوچھا۔ اب تو دو آنے کی بجائے چار آنے لاتا ہے یہ کیا بات ہے۔ اس نے وہ ماجرا سنا دیا۔ اس کے بعد وہ چار آنے ملنے بند ہو گئے۔ یہ واقعہ اس وقت ہوا جب آپ بارہ سال کی عمر میں تھے۔

میرے رائے تھی کہ حضرت قبلہ کی جس قدر کرامات مجھ کو معلوم  
ہیں اور جس قدر سید رشید احمد صاحب اور دیگر حضرات کو معلوم  
ہیں۔ تفصیل کے ساتھ احاطہ تحریر میں لائی جائیں۔ جس طرح سابقہ  
اوراق میں بزرگان سلسلہ کے علامات ہیں درج کی گئی ہیں مگر حضرت  
قبلہ اس پر رضامند نہ ہوئے اور ہمیں اس کا ردائی سے روک دیا  
گیا۔ ان چند سطور کی منظوری بھی ہم نے بمشکل تمام حاصل کی ہے، مگر  
ایک پوری کتاب کا حال ایک دو صفحے کے پڑھنے سے کیا معلوم ہوگا  
اس سلسلہ میں حضرت قبلہ کے ارشاد کے سامنے دم زدن کا سوال  
ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور اپنے دل پر ہزار جبر کر کے اسی پر اکتفا کیا  
جاتا ہے۔

مختصر یہ ہے کہ حضرت قبلہ کے کمالات و فیوض کا چرچا کئی قتل اور  
اس کے نواحی علاقے میں عام تھا۔ اور ہر شخص مسلمان ہو یا ہندو  
عیسائی ہو یا سکھ۔ آپ سے خاص عقیدت اور ارادت رکھتا تھا۔  
میں نے ہمیشہ یہی دیکھا ہے کہ صبح و شام مسلمانوں کے علاوہ  
سینکڑوں ہندو دعائے خیر کے لئے حضرت قبلہ کی خدمت میں آیا  
کرتے تھے۔ اور جس ارادت اور عقیدت سے وہ آپ سے باتیں  
کرتے تھے۔ اور واپسی پر جن تفریح اور انکساری سے سلام کرتے



تھے۔ وہ حضرت قبلہ کے روحانی کمالات اور اخلاق کا کرشمہ تھا۔  
 کینتھل میں حضرت قبلہ کے زیر اہتمام ہر سال گیارہویں شریف  
 کی محفل تزک و احتشام سے منائی جاتی تھی۔ وہ ماہ پہلے ہی اس  
 کی تیاریاں شروع ہو جاتی تھیں۔ باہر سے آنے والے حضرات کو  
 دعوت نامے جاری ہو جاتے تھے۔ اور لاہور، مالیر، کوٹلہ، دہلی، پٹنہ،  
 جیند، کرنال، انبالہ، پانی پت، شاہ آباد، مہارنپور، اور دیگر مقامات  
 سے سینکڑوں کی تعداد میں مہمان جمع ہو جاتے تھے۔ ان کے کھڑنے  
 اور خود و نوش کا انتظام بڑی عمدگی اور شفقت سے کیا جاتا تھا۔  
 تمام رات بندگان سلسلہ قادری اور حضور سرکارِ دو عالم رسول  
 کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں قصیدے اور نعتیں پڑھی جاتی  
 تھیں۔ صبح کو بھی یہی سماں رہتا تھا۔ اور دوپہر سے مہمان رخصت  
 ہونا شروع ہو جاتے تھے۔ اسی اہتمام سے آپ ہر سال دیر  
 غازی خاں میں بھی گیارہویں شریف مناتے ہیں۔

میں کتنا خوش نصیب ہوں کہ میں حضرت قبلہ کی دستار بندی کے  
 موقع پر شریک محفل تھا۔ اور میں نے اس تقریب پر ایک نظم پڑھی  
 تھی جو آئندہ صفحات پر درج کی گئی ہے۔ دل تو یہی چاہتا ہے کہ  
 میں حضرت قبلہ کی خدمت میں ہی رہا کرتا۔ مگر وقت کی بے مہری نے



مجھے ان سے بہت دُور کر دیا۔ کہاں ڈیرہ غازی خان اور کہاں گوجرانوالہ  
 مگر خدا کا شکر ہے کہ اس بعد مسکائی کے ہونے پر سبھی حضرت قبیلہ  
 کی یاد دل کو ٹٹ پاتی رہتی ہے۔ اور شاید یہ یاد ہی اس بعد مسکائی کا  
 تڑپ ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے ہزار عقیدت اور محبت سے حضرت  
 قبیلہ کی شان میں قصائد کہے ہیں، اصرار کر رہے ہیں۔ کہ ان کے قصائد  
 ضرور درج کئے جائیں۔ حضرت قبیلہ اس پر رضا مند نہ تھے۔ مگر ہم  
 لوگوں کے پیچھے اصرار پر حضرت قبیلہ نے قصائد کے اندراج کی اجازت  
 فرمادی ہے۔ اب قصائد ملاحظہ ہوں۔

# قصیدہ

اے حضرت مشکل کشا یا ابوالحسن یا مرتضیٰ!  
 تم ہو ولی ذاتِ خدا نائبِ محمد مصطفیٰ  
 اور جلالیت کے ہو ماہِ تختِ خلافت کے ہو شاہ  
 دین محمد کی پناہ اے بادشاہِ اصفیاء  
 حامی شریعت کے ہو تم، ہادی طریقت کے ہو تم  
 کاشف حقیقت کے ہو تم، رہ معرفت کے راہنما  
 تم ہو امین احمدی تم جانشین احمدی  
 مہدی ہو دین احمدی، سردارِ جلیلہ اودیا  
 قرآنِ ناطق ہو تمہیں، ہر جا میں صادق ہو تمہیں  
 برحق و باحق ہو تمہیں، حضرت کی ہے تم کو دعا  
 احمد کے تم مختار ہو، تم حیدرِ کوثر ہو  
 تم قاتلِ کفار ہو اے صفیرِ خیر کاش  
 ہوں گھر چہ میں گم کردہ راہ بے حیلہ ہوں بے ستارہ  
 میرا کہ کو ہے تیری پناہ عاجز ہوں میں تیرا گدا

ہے قادی گر پر خطا لیکن تو سے درآ پڑا  
پھر خدا و مصطفیٰ فرماؤ تم نظر عطا

## قصیدہ

میری قسمت نے کی جب رہنمائی شہ علی احمد  
ہوئی اس بزم میں اپنی رسائی شہ علی احمد  
مبارک زہد و تقویٰ آپ کو اپنے بزرگوں کا  
یہ دولت آپ کے حصے میں آئی شہ علی احمد  
دلوں کے آئینے تم نے کئے جو صاف ان سب ہیں  
فضائے غلہ دیتی ہے دکھائی شہ علی احمد  
چراغِ خاندان تم ہو بزرگوں کے نشانِ تم ہو  
خدا نے تم کو بخشی ہے برائی شہ علی احمد  
زمانے کو رہے گی یاد ہستی آپ کی ہر دم  
بھلوں کی یاد رہتی ہے بھلائی شہ علی احمد  
اسے پرواہ نہیں کچھ تخت کسریٰ تاجِ قیصر کی  
ترسے قدموں میں عزت جس نے پائی شہ علی احمد

تمہارے خلق نے مفتوں کیا ہے مجھ کو کچھ ایسا  
 کہ دل پر شاق گذرے گی جدائی شہ علی احمد  
 محبت اس جماعت میں نظر آتی ہے حیرت کو  
 تمہارا یہ اثر ہے کیسیاں شہ علی احمد

## قصیدہ

صفت تیری ہو کیا مجھ سے بیاں شاہ علی احمد  
 کہ ہو روشن چراغ خانداں شاہ علی احمد  
 بندگی پار صالی زبد و تقویٰ نے آپ پر ناناں  
 میں قرباں تم پہ جان عاشقاں شاہ علی احمد  
 نیاز غوث اعظم پر ہمیشہ جمع ہوتا ہے  
 تو سے در پر کردہ صوفیاں شاہ علی احمد  
 تمہاری صورت زیبا سے دل سرور ہوتے ہیں  
 ہیں ٹھنڈی نم سے آنکھیں بے گمان شاہ علی احمد  
 ہمارے سر پہ آن کو یا خدا تا دیر قائم رکھ



کہ ہیں اپنے پیہی شیخ زماں شاہ علی احمد

مجید ان کی قدم بوسی کرو ڈیڈھی پوہی چل کر  
کہ ہیں مسند نشین خاندان شاہ علی احمد

## قصیدہ

تجھ سا سید علی احمد کوئی ذی ہوش نہیں  
مستقل بخدا، صابر و خاموش نہیں

خون عشاق خدا، تیری رگوں میں ہے رواں  
تجھ سا ایسے عاشق اللہ کوئی مدہوش نہیں

تجھ سا صوفی نہیں، مرشد نہیں کبھی مل کوئی  
سرخوش بادۂ عرفاں نہیں مدہوش نہیں

گفتگو تیری نہ کیوں ہو سے پسند ارشاد

تیری باتوں میں تصنع نہیں اور جوکش نہیں

# قصیدہ

آج ہے اپنی اداؤں پر کمالِ قادری  
 دیکھ اے ذوقِ نظر شانِ جمالِ قادری  
 منہ سکندر کے بیاں سے غفلیں ہیں رنگ میں  
 اٹھ رہا ہے پھر زبانوں پر سوالِ قادری  
 وہ مجددِ اہلِ ثانی اور وہ طاہرِ سبکی  
 وہ جمالِ قادری ، اور وہ جلالِ قادری  
 انجمنِ دراجمن ہے "یاروس الاولیا"  
 گلشنوں میں ہے یہی "اے نو بہارِ قادری"  
 قادری انداز کی ہے شانِ یکتائی وہی  
 اب جہاں میں ہیں علیٰ احمدِ مثالی قادری  
 کو فسے اور ج کرامت پر نہیں اُن کا گذر  
 ہر بندی پر چمکتا ہے ہلالِ قادری  
 ہو گئے دونوں جہاں کے راز اس پر مشکف  
 جو محبت میں ہوا عو خیرِ الِ قادری

کھویا کھوپا ما جو مالک آج کل رہتا ہوں میں  
کھب رہا ہے میری آنکھوں میں جمال قادی

## قصیدہ

بشقریب سید ستار مبدی حضرت میاں صاحب  
شہباز صاحب اسرار دیں ہو

رؤس الاولیاء کے جانشین ہو  
کمالی عمر کے نقش و نگار ہو  
جناب شہسخت در کے امیں ہو  
ہماری کشتیوں کے ناخدا اب

جناب شہ علی احمد تمہیں ہو  
تمہیں پر اب نگاہیں اٹھ رہی ہیں

کہ بزم کیف کے مسند نشین ہو  
یہی حسرت ہے اب مالک کے دل میں  
میرے اشک اور تمہاری آستین ہو

# سلسلہ عالیہ قادریہ کے دیگر عظام

سابقہ اوراق میں بیان کیا جا چکا ہے کہ حضرت شاہ سکنہ  
 روس الاولیاء قادری کے خلیفہ حضرت شیخ طاہر ندکی لامی  
 تھے۔ ان کے خلیفہ حضرت شیخ محمد افضل کلاوڑی اور ان کے خلیفہ  
 حضرت ابوالفرح شاہ محمد فاضل الدین بٹالوی ہوئے ہیں۔  
 مؤخر الذکر سادات کے ایک مشہور خاندان سے تعلق رکھتے  
 ہیں۔ یہ خاندان عراق سے ہندوستان آیا تھا۔ آپ شاہ جہاں  
 اور اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں سیالکوٹ اور ملتان کے  
 قاضی القضاۃ رہے۔ آپ کی تصنیف چالیس کتابیں ہیں اور  
 بقول بعض حضرات سو کتابیں ہیں۔ اپنے عہد کے ممتاز علماء اور  
 جلیل صوفیائیں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ آپ کے حال اور تعلیمی  
 شہرت سے دربار دہلی بھی متاثر تھا۔ اور ہر کن سلطنت آپ کے  
 تقدس کا معترف تھا۔ آپ کا سن وصال "عظم عام" سے ہمارے ہمارے  
 آپ کے خلیفہ حضرت شاہ غلام قادر بٹالوی ہوئے ہیں جو



مزار بھی بٹالہ شریف ضلع گورداسپور میں واقع ہے۔ آپ سلسلہ قادریہ  
 کے جلیل حضرات میں شمار ہوتے ہیں۔ زہد و تقویٰ۔ ریاضت و مجاہد  
 میں عظیم المثال ہونے کے باعث آپ کا لقب ”اہل اللہ“ مشہور ہو گیا  
 تھا۔ آپ سے پشمارہ لوگوں کو روحانی فیض حاصل ہوا۔ اور ہزاروں کو  
 حقیقت کا راستہ ملا۔ آپ کے بعد آپ کے جانشین حضرات نے اس  
 علاقے کی اصلاح حال اور تربیت باطنی کے لئے بہت نمایاں کام  
 کئے۔ آپ کی مشہور تصنیف ”رمز العشق“ ہے۔ غلام تخلص فرمایا  
 کرتے تھے۔ آپ کا وصال ۱۰۷۷ھ میں ہوا۔ تاریخ وفات۔  
 ”نوبت مخدوم“ ہے۔ کئی سال ہوئے گزرا تو اللہ میں آپ کے  
 سلسلے والوں نے آپ کا عرس منایا تھا۔ اس میں یہ ناچنے بھی شریک  
 ہوا تھا۔ اور ذیل کا قصیدہ آپ کی مدح میں پڑھ کر سنایا تھا۔

## قصیدہ

اے قادری ستارے، اے قادری دھارے  
 اے رہنما ہمارے، حضرت غلام فتاد  
 اے خسرو ولایت، اے شاہ کرامت  
 اے جلوۂ فضیلت، حضرت غلام فتاد

دریا ہے قطرہ تیرا، گلشن ہے ذرہ تیرا

اثر سے رتبہ تیرا، حضرت غلام قادر

سب کچھ تری نظر میں۔ سب کچھ ترے اثر میں

سب کچھ ہے تیرے گھر میں، حضرت غلام قادر

جو عمر کی گھڑی ہے، بے کیف کٹ رہی ہے

کیا یہ بھی زندگی ہے، حضرت غلام قادر

اے طرفہ شکن واسے۔ اے قادری اچھے

ہم کو وہیں بلا لے۔ حضرت غلام قادر

اس سلسلے کی کتب کی اشاعت کا کام گوجرانوالہ میں صوفی

ولی محل صاحب قادری سرانجام دے رہے ہیں۔ اور وہ

اس بارے میں ضعیف الثری کے باوجود پوری سرگرمی سے کام لے

رہے ہیں۔

اس سلسلے کی ایک شاخ جالندھر میں حضرت خواجہ غلام محی الدین

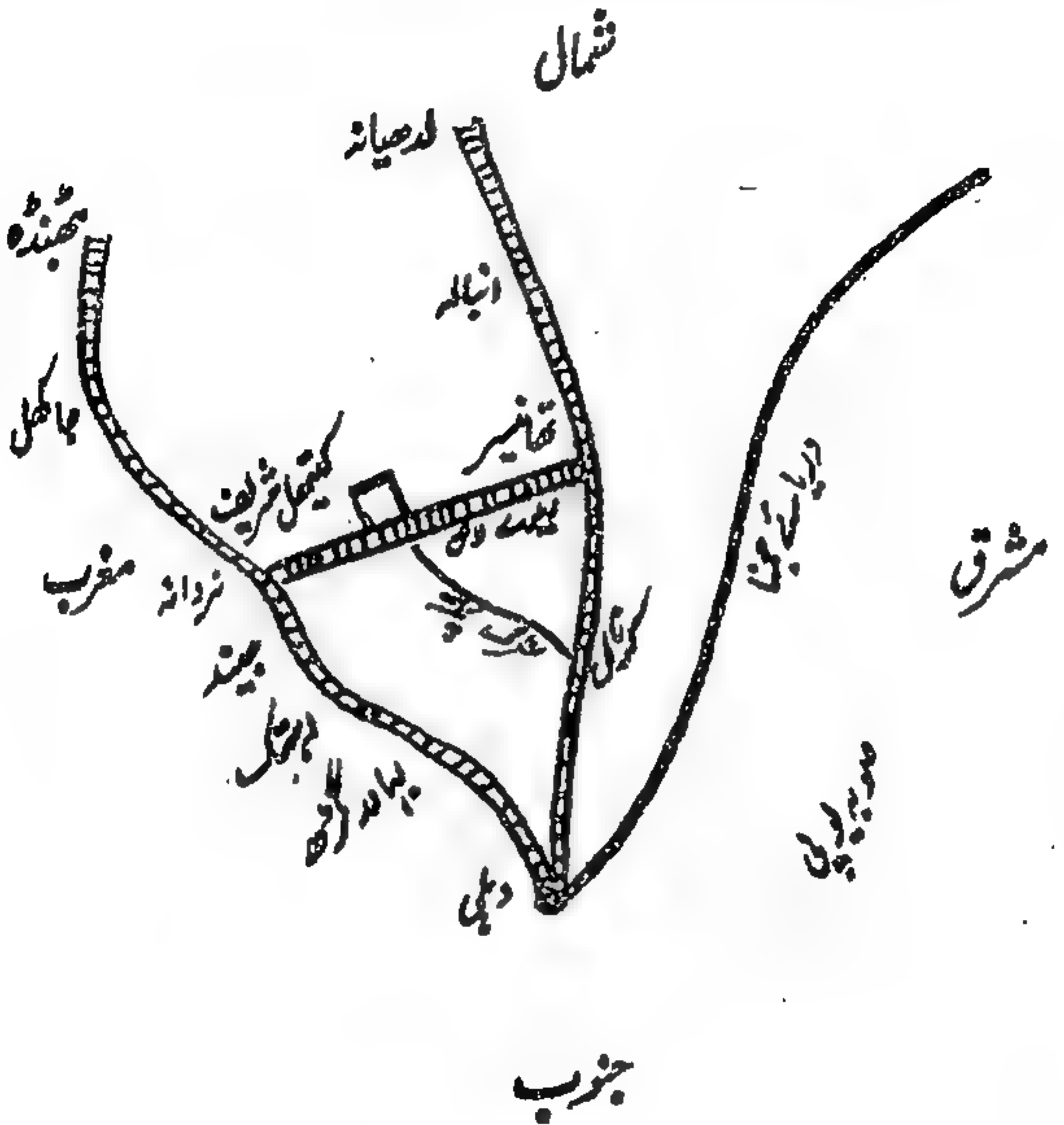
المعروف پیر قادریؒ سے جاری ہوئی ہے۔ اور دوسری

شاخ منڈیر سیداں ضلع سیالکوٹ میں موجود ہے۔ یہ دونوں شاخیں اپنے

روحانی اثرات سے مخلوق کو توازا رہی ہیں۔ اور پیاسے دلوں کو شراب

معرفت کے جام پلا رہی ہیں۔

فیل کے نقشے میں یہ دکھایا گیا ہے کہ کیتھل شریف جہاں حضرات  
 کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادسیؒ اور روسیہ الماویا شاہ سکندر  
 قادسیؒ استراحت فرماتے ہیں کہاں واقعہ ہے :-



شیخ حسن بن علی

خاندان قزوینی کمالیه سنی



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے خدائے پاک! اے پروردگارِ دو جہاں | جو نہیں سکتی تیری تو صیفتِ بندہ سے بیاں  
تیری مستی کو پہنچ سکتے نہیں وہم و گماں | فدے دے میں نہیں ہو گو کہ ہر تو لا مکان

رحم کر یا رب شہرِ خیر الوہی کے واسطے

اور کرم کر عاجزوں پر مصطفیٰ کی واسطے

بہل ہو جاتی ہیں تیرے نام سے دشواریاں | دور ہو جاتی ہیں تیرے ذکر سے بقیاعیاں  
راگ ہو مہرباں تو ہو زمانہ مہربانی | فضل کرتا ہے تیرا قطرے کو بحرِ بیکراں

فضل کر ہم پر بحق آلِ دامادِ رسول

مرقطنیؒ و ناطقہؒ و خیر النساء کے واسطے

دل میرا تار یک ہو جب گردشِ آیام می | روشنی سے اس کو عشقِ بانی و اسلام می  
کام اب بچھ کو نہ ہرگز فکرِ صبح و شام سے | عبودِ اطمینان حاصل ہو تو تیرے نام سے

حضرت حسنینؒ، زین العابدینؒ، باقرِ امامؒ

جعفر و کاظم علیؒ، موسیٰ رضاؒ کے واسطے

دل اگر بخشا ہے دل کو دولتِ ایمان سے | آنکھ بخشی ہے تو اس کو دید کی پہچان سے  
جوش ہو جس میں شہادت کا وہ مجھ کو جان سے | شان ہو اسلام کی جس میں وہ مجھ کو شان سے

حضرت معروفؒ کریمیؒ و سقطنیؒ و لیؒ

ہم جنید و شیخ ثعلبیؒ مقتدا کے واسطے

نورِ دو عالم میرے مقصود کی منزل ہیں ہو | یعنی محبوبِ خدا کا دو میرے دل میں ہو  
 شوق و آرزو ان شہادت میرے کتبِ گل ہیں ہو | راہِ ہر تعلیم قرآن میری ہر مشکل میں ہو

بُورِ الفضل، بُورِ یوسف و طرطوسی قرشی ولی  
 بُورِ الحسن اور بُورِ سعید الی ہذا کے واسطے

میرے دل میں گھر بنا رکھے تنائے نماز | ریشمی بستر سے پیاری ہو مجھے جائے نماز  
 مجھ کو اہلِ دل پکاریں بادہ پیائے نماز | رنج و راحت میں ہمیشہ یاد آ جائے نماز

سیدِ سلطان عبدالقادر، محبوبِ حق  
 غوثِ فخر الدین نورِ مصطفیٰ کے واسطے

یادِ ماضی ہوا اگر شرمندگی میرے لئے | فکرِ مستقبل میں ہوتا بندگی میرے لئے  
 درویشِ تائبندہ میں ہو پائندگی میرے لئے | ہو جوانی ایک شمعِ زندگی میرے لئے

تاجِ دیں عبدالرزاق و شرفِ دیں عبدالوہاب  
 شاہِ بہاؤ الدین ولی خوش لقا کے واسطے

غوثِ اعظم کی محبت میں مرادِ چاند ہو | گوشہ گوشہ اس کا ایسے دروے سے ممتور  
 رات کی تاریکیوں میں جس سے پیدا نور ہو | فذہ فذہ جس سے رشکِ جلوہ عدل ہو

شہِ عقیل و شہِ شمس الدین شہِ رحمان گدا  
 شمس الدین ثانی گدا کے مرقعہ کے واسطے

ہاں وہ دے جو کروں تھرا نہ پیران پیر | دل عطا کر وہ کہ ہو دیوانہ پیران پیر

لکھ وہ ہے جو بنے پروانہ پیران پر | مجھ کو مل جائے درمیچا نہ پیران پر

از طفیل حامی دین سید شاہ فضیل  
شاہ کمال الدین جلیل اصفیا کی واسطے

ب شفیق امت عامی ہوں محبوب خدا | ہم کو شرمندہ کہیں کروے نہ آئین خطا  
ن گنہگاروں کو ہے تیرے کرم کا سرا | سایہ دامن انہیں تیرا ہی ہو جائے عطا

از طفیل شاہ سکندر اودی روشن ضمیر  
شاہ محبت احمد پیر ذی العدا کی واسطے

جتا ہوں دین و دنیا میں رہوں میں سرفراز | میرا دل میرے لئے ہو باعث صد جزا  
رعینہ ہو میرا ایسے جزو نیاز | میری آنکھوں کو عطا ہو سرمہ خاک جاز

پیر راہ معنوی سید محمد شاہ علی  
شاہ کبیر الدین عابد مہ نقا کے واسطے

نہ ٹیکل میں سوئے زندگی پیدا کروں | اور رنگ گل میں ذوق تازگی پیدا کروں  
کو دے توفیق دل میں بے کلی پیدا کروں | بے کلی میں بھی جو چاہوں چاشنی پیدا کروں

و سے مجھے عشق نبی بہر شہر بالائے ماہ  
شاہ حسن الدین نور حق نما کے واسطے

عطا قدرت کہ قدرت الٹ ڈالوں نقاب | اور اگر چاہوں تو فردوں کو بنا دوں آفتاب  
طرف دیکھوں اوھر کیسے محبت کی شراب | جن گنہ گاروں پر چاہوں کھول دوں رحمت باب



واقفِ خفی و جلّ سید محمد شاہ علی

حضرت سید علیؒ اہل صفا کے واسطے

جسم ہو میرا کہیں دل تو گر کھینچل میں ہو | جبکہ میرے ساتھی عالی کا در کھینچل میں ہو

یعنی میری آرزوں کا گھر کھینچل میں ہو | لطف تو حسبِ کمال کیسا کھینچل میں ہو

وہ عبادت کی مجھے توفیق ایسے بت غفور

حضرت عبدالغنیؒ نورِ حیا کے واسطے

ہے میرا ساتھی علیؒ احمد جو عالی نام ہے | ساری دنیا پر میرے ساتھی کا فیض نام ہے

اس کا اندازِ نظری معرفت کا جام ہے | ہونظر عظمت علیؒ بھی بندہ بیجا ہے

کر عطا یارب میری شمعِ اہدات کو فروغ

شہ علیؒ احمد گل شاخِ ہدا کے واسطے

آرزو میں عظمتِ احقر کی بھی ہوں بار بار | تیرے در سے آٹھ گیا خالی تو جا میرا

اس پہ بھی ہو جائے تیرے لطفِ رحمت کی نظر | اس کو وہ عظمت عطا ہو رشکِ کھائیں

وہے اماں یارب مجھے اس نفس اور شیطان سے

خاندانِ قادرِ غوثِ العلماء کے واسطے



## اختتامیہ

اس کتاب کا مسودہ جنوری ۱۹۵۸ء میں مکمل ہو چکا تھا اور مارچ ۱۹۵۹ء کے وسط سے کتابت شروع ہو گئی۔ ابتداء میں کاتب نے پوری توجہ اور محنت سے کام کیا۔ مگر اسی سال کے وسط میں فہرست ٹائپ رائٹرز دہندگان کی تکمیل کے لئے وہ لاہور چلا گیا۔ کیونکہ اس کام میں اسے کافی اجرت ملتی تھی۔ وہاں وہ اس سلسلے میں کئی ماہ رہا۔ اس کا اس طرح لاہور جانا اس کتاب کی کتابت کے لئے ایک عارضہ ہی ثابت ہوا۔ کیونکہ اس کے بعد کاتب نے اس کام میں دلچسپی لینا ترک کر دی۔ اور جو کاپیاں اس نے لاہور سے آکر مکمل کیں۔ وہ میرے بار بار تقاضوں ہی کا نتیجہ ہے۔ انتہا یہ کہ بیسیوں کاپی تو اس نے لکھ کر ہی نہ دی۔ میں بار بار اس سے ملا۔ ہر بار شدید سے شدید تقاضہ کیا۔ مگر وہ ثابت ہی رہا۔ میں نے یہاں تک کہا کہ جن بزرگوں کے مزارات کے حلقے میں آپ مجاہدین کر بیٹھے ہیں۔ وہ سب بزرگ سلسلہ عالیہ قادریہ سے نسبت رکھتے ہیں۔ اور یہ کتاب ”وزار قادری“ اسی سلسلہ عالیہ

کے عظام کے بیان میں ہے۔ یہ بزرگ جی کے مزارات مقدسہ کی  
مجاوری آپ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ آپ کی لاپرواہی اور بے اعتنائی  
کو کس درجہ ناپسند فرماتے ہوں گے۔ مگر اُس پر اس تنبیہ کا بھی کچھ اثر  
نہ ہوا۔ اور ایک دن تو اُس نے صاف کہہ دیا کہ آخری بیویوں کا پی  
لکھنے کے لئے اُس کے پاس وقت نہیں ہے۔ کیونکہ اُس نے ایک  
مقامی اخبار میں ملازمت کر لی ہے۔ ناچار اُس سے وہ کاپیاں جو  
اُسے اصلاح کتابت کے لئے دی گئی تھیں واپس لے لی گئیں۔ چونکہ  
گو جبرالوالہ میں بڑے پیر پر لکھنے والا کوئی کاتب نہیں ہے۔ اس لئے  
یہ تجویز ہوئی کہ آخری انیسویں کاپی لاہور کے کسی کاتب سے لکھوائی  
جائے۔ اور پچھلی چند کاپیوں کی کتابت کی اصلاح بھی اُسی کاتب سے  
کرائی جائے۔

اس معاملے میں میاں خورشید محی الدین صاحبزادے نے بڑی  
محنت اور دوش و صوب سے کام لیا۔ وہ کئی بار شیخوپورہ سے جہاں وہ  
ملازمت کے سلسلے میں مقیم ہیں میرے پاس گو جبرالوالہ تشریف لائے  
اور لاہور جا کر سید رشید احمد صاحب کے پاس سے جن کے انتہائی  
میں یہ کتاب چھپی ہے۔ پچھلی دو کاپیاں لائے۔ یہ صاحبزادہ صاحب  
موصوف کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ یہ کتاب اب کسی تاخیر کے

بغیر پولیس میں بھیجی جا رہی ہے کیونکہ میں نے ایک پرائیویٹ فرم  
میں ملازمت اختیار کر لی ہے۔ جہاں صرف جمعہ کے روز چھٹی ہوتی  
ہے۔ اس لئے میں اتنا وقت نہیں نکال سکتا تھا کہ لاہور جا کر آخری  
کاپی کی کتابت کرائتا اور جن کاپیوں میں کتابت کی اصلاح رہ گئی  
تھی وہ مکمل کر لئے گئے ایک دو مرتبہ پھر لاہور جانے کا وقت  
نکلتا۔

میں اٹھارھویں کاپی لکھ رہا تھا کہ میاں نور شہید محی الدین  
صاحب موصوف نے چند حضرات کی تحریریں اور کچھ تصدیق سے کتاب  
میں شامل کرنے کے لئے بھیجے۔ مگر وقت گزر چکا تھا۔ ادا ان تحریریں  
اور تصدیقوں کو شامل کرنے کا موقع نہیں رہا تھا۔ میں ان حضرات  
سے جن کی یہ تحریریں اور تصدیق ہیں اپنی اس مسزوری کی نسبت  
معافی چاہتا ہوں۔ ورنہ یہ واقعہ ہے کہ میں نے یہ کوشش کی ہے  
کہ ہر اہل قلم دوست کی یادگار اس کتاب میں رکھی جائے۔ اور جہاں  
ہم کتاب کی تکمیل کا تعلق ہے کسی کو اس کی عقیدت کے اجر سے  
ناکام نہ رہنے دیا جائے۔

شروع کار میں اس کتاب کا مسودہ کاتب کو کتابت کے لئے  
دیا گیا تھا کہ میاں مسعود محی الدین سب سے بڑے صاحبزادے کے انتقال



پر ملاں کی خبر موصول ہوئی۔ اس روحانی اذیت اور بے چینی کو کس  
 طرح بیان کیا جائے۔ جو ان عزیز کی وفاتِ حشرِ آیات کی خبر سے  
 اہل عقیدت کو پہنچی۔ مرعوم نہایت کم سخن با حیا اور سلیم الطبع واقعہ  
 ہوئے تھے۔ مجھ سے بہت مانوس تھے۔ کیونکہ بچپن ہی سے جب  
 میں کنیتِ شریف تبدیل ہو کر جایا کرتا تھا وہ میرے پاس آیا جایا کرتے  
 تھے۔ وفات سے کئی سال پہلے وہ ریاضتِ شاقہ اور تسبیح و تحلیل  
 میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ حضرت قبلہ میاں صاحب جب  
 کبھی ڈیرہ غازی خان سے باہر تشریف لے جاتے تو مرعوم جانشین  
 کی حیثیت سے گھر پر ہی رہا کرتے۔ اور آنے جانے والوں کو ان  
 کی موجودگی میں حضرت قبلہ میاں صاحب کی عدم موجودگی کا احساس  
 کچھ کم ہی ہوتا تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ کی مشیت کے سامنے کسی کو دم  
 مارنے کا یارا نہیں ہے۔ اور نہ اُس کی مصاحبتوں کی تہ تک پہنچا جا  
 سکتا ہے۔ خدائے رحیم و کریم مرعوم کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ  
 دے اور اپنی رحمتوں اور بخششوں کے گلشن میں اُس گلِ تر کو  
 پُر آب و پر رنگ رکھے۔ آمین۔

کیونکہ یہ کتاب دنیائے تصوف کے بادشاہوں اور تاجداروں  
 کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس لئے ضروری تھا کہ اس کی تصنیف کا



کام کسی اہل حال اور صاحب کیف کے سپرد کیا جاتا۔ تاکہ اس کی تصنیف و ترتیب کا کام احسن طور پر ہوتا۔ مگر یہ بات کہ کام مجھ جیسے چھپیدان اور بے بقاعت کے سپرد ہوتا ہے کچھ عجیب سی ہے۔ اگرچہ میری چھپیدانی اور بے بقاعتی کا معاملہ اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے۔ مگر اس تعجب کے ساتھ ہیں یہ مسرت بھی محسوس کرتا ہوں کہ ممکن ہے یہ خدمت میرے لئے ذریعہ نجات ہو۔ اور میری بد اعمالیوں اور ہرزہ طرازیوں کا علاج اس رنگ میں تجویز کیا گیا ہو۔ یہ مسلم ہے کہ تصوف اور طریقت کا مضمون ایسا نہیں جو آسانی سے سمجھایا جاسکے۔ یہ مضمون تو عمل چاہتا ہے۔ اور جوں جوں عمل کا عرصہ بڑھتا ہے علم و عرفان اور تجربے اور مشاہدے کے میدان نئے نئے ماحول اور ساز و سامان کے ساتھ سامنے آتے رہتے ہیں۔ اور انسان ایسے ایسے مقامات سے گذرتا ہے کہ اگر ان کی تفصیل وہ کسی کو بتانا بھی چاہے تو انسانی گویائی اور لسانی قوتیں اس کے لئے عاجزی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ خود کیجئے جو سرمدی کیفیات جو اس اور جذبات کی انتہائی بلندیوں سے مترشح اور نمایاں ہوتی ہوں ان کا بیان و اظہار کس قدر دشوار اور محال ہے۔ اگر تصوف کی شرح کے لئے استعارے کے رنگ میں کوئی دوسرا طریقہ اختیار کیا جائے تو یہ بھی کہا جاسکتا ہے

کہ تصوف محض عشق ہے اور عشق کا حال کسی عاشق سے پوچھئے جو  
 یہی کہے گا کہ مجھے کسی سماعت یا لمحہ سہی کہ کسی سانس بھی چین نصیب  
 نہیں۔ ہمہ وقت ایک بے قراری بے چینی اور حیرانی سی رہتی ہے۔ نہ  
 کسی کروٹ آرام ہے اور نہ کسی پہلو اطمینان۔ یا یہ کہئے تصوف مجھے  
 کے چنے ہیں۔ جنہیں بہر حال چبانا پڑتا ہے اور ظاہر ہے کہ لوہے کے  
 چنوں کو چبانے کے لئے کس قدر دشواریاں اور مشکلات ہیں۔ یہ بھی ہو  
 سکتا ہے کہ جہاں ذرا سی غفلت اور بے خیالی مظاہر ہو۔ اور دانت  
 اور ڈاڑھیں اکٹڑ کر باہر آ گئے۔ یا یہ ہوگا کہ وہ لوہے کے چنے حلق میں  
 پھنس گئے۔ جو نہ پیچے اترتے ہیں نہ باہر آتے ہیں۔ اور بے پارہ  
 عاشق ایسی کش مکش میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ جہاں وہ یہ اندازہ بھی نہیں  
 کر سکتا کہ آیا وہ زندہ ہے یا مردہ۔ اور نیز یہ کہ آیا وہ وجودی کارخانے  
 میں ہے یا نیست کے خاموش منطقے میں۔

جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔ تصوف عشق ہے۔ اور عشق بھی  
 وہ جو خدائے تعالیٰ سے کیا جاتا ہے۔ یعنی عشق کرنے والے کی برکت  
 اور ہر گھڑی یہ تیار رہتی ہے کہ کسی طرح جلد از جلد اللہ تعالیٰ کی ذات  
 سے واصل ہو جائے۔ اور اس وصل کے حصول کے لئے وہ عاشق  
 طرح طرح کے مجاہدے اور طرح طرح سے پناہیں کرتا رہتا ہے۔

عشق کو انتہائے محبت ہی کہا جاسکتا ہے۔ اور اس انتہائے محبت کا تقاضہ یہی ہے کہ طرفین کے درمیان تمام حائل حجابات اور پردے اکٹھے جائیں تاکہ محبوب کا دیدار بالمشافہ حاصل ہو جائے۔ اور پھر محبوب کی ذات سے واسلہ ہو جائے۔ نیز واضح رہے کہ عشق وودھاری تلوار ہے۔ یہ جس طرح عاشق کو مجروح کرتی ہے اسی طرح معشوق کو بھی لگاتال کرتی ہے۔ کسی نے اس موضوع پر یہ شعر خوب کہا ہے۔

ہے عشق میں مزاجب وہ بھی ہوں بے قرار  
دلوں طرہ ہواگ برابر لگی ہوئی !  
اور یہ بات بھی مسئلہ ہے کہ عشق تنگ و نام۔ حاکم و محکوم اور  
امیر و غریب کی تفریق نہیں رکھتا۔ اسی سلسلے میں حضرت جامی  
علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

بندۂ عشق شدی ترک نسب کن جامی  
کہ دین راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست  
اور جب عشق حد کمال کو پہنچ کر یہ وحدت اختیار کر لیتا ہے کہ فریقین  
کے درمیان تنگ و نام۔ حاکم و محکوم اور امیر و غریب کی تفریق نہیں  
رہتی اس وقت فریقین کے درمیان گنگو میل جول اور معاملات میں



ایک رنگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور فریقین میں کسی قسم کا تکلف یا حجاب  
 نہیں رہتا۔ میرے خیال میں یہی صورت حال خدا اور بندے کے درمیان  
 بھی انتہائے عشق کے مرحلے پر ہو جاتی ہے۔ اہل تفسیر بیان فرماتے ہیں  
 کہ اگر بندہ خدا کو ایک مرتبہ پکارتا ہے تو اللہ تعالیٰ جواب میں اپنے بندے  
 کو دس بار پکارتا ہے۔ اب فرمائیے جب کوئی بندہ خدا کے عشق میں  
 ہمہ وقت اسے پکارتا ہو یا ہمہ وقت اس کے تصور میں رہتا ہو۔ تو  
 اللہ تعالیٰ کی جانب سے اس بندے کو اس عشق کا جواب ہمہ وقت  
 کیوں نہ ملتا ہوگا۔ اور جب عشق اس پکار اور تصورات کی حدود سے  
 آگے بڑھ کر کیفیات اور مشاہدات کے مقام پر پہنچتا ہے تو فریقین  
 کے درمیان سے بے شمار حجابات کیوں نہ اٹھ جاتے ہوں گے۔  
 مگر عشق کا ٹھہراؤ کیفیات اور مشاہدات سے آگے بھی مقامات آتے  
 ہیں۔ اب غور فرمائیے کہ جب بندہ اللہ تعالیٰ کے عشق میں محو و فنا  
 ہو کر آخری مقام پر پہنچ جاتا ہے تو فریقین کے درمیان بے تکلفی  
 اور بے حجابی کا کیا عالم ہوگا۔ اور یہ بندہ اس بے تکلفی اور بے حجابی  
 کے انوار و اجمال کو کس طرح بعوضت کرتا ہوگا۔ اس سے یہ ثابت  
 ہو جاتا ہے کہ بندہ اس انسانی جسم و سمیت کے ساتھ ایسے مقام  
 بے تکلفی اور بے حجابی پر نہیں پہنچ سکتا۔ البتہ عشق ایک ایسی پناہ



قوت ہے جو اُسے زمین سے اٹھا کر آسمانوں پر لے جاتی ہے اور  
 پھر آسمانوں سے اُڑا کر اللہ تعالیٰ کے حسن و الوار کے ارفع و بلند  
 ترین مقام پر پہنچا دیتی۔ موجودہ مائتشی دوسری دیکھئے کہ کس  
 طرح ایک راکٹ میزائل کو اٹھا کر چاند کے قریب لاکھوں میل  
 کے فاصلے پر لے جاتا ہے۔ یہ عشق بھی بندہ کو راکٹ کی طرح زمین  
 سے اٹھا کر آسمانوں میں لے جاتا ہے اور آسمانوں سے اُڑاتا  
 ہوا اللہ تعالیٰ کے نمودِ اجلال کے انتہائی منطقے میں پہنچا دیتا  
 ہے۔ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو انتہائے عشق کی  
 قوت اس مقدار سے حاصل تھی کہ آں حضور چشمِ زدن میں زمین  
 سے لیکر ساتوں آسمانوں سے گذر کر لامکاں میں داخل ہوئے اور  
 واپس تشریف لے آئے۔ واضح رہے کہ عشق کے آخری مقام  
 پہ پہنچ کر جو کچھ یہ بندہ کرتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی مشیت کی صورت  
 اختیار کر لیتا ہے۔ اور جو کچھ اس کی زبان سے نکلتا ہے وہ اللہ  
 تعالیٰ کے فرمودے کی حیثیت میں آجاتا ہے۔ شاید اسی مقام کے  
 لئے علامہ اقبال علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے:-

خودی کو کر بند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے  
 خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے



میں نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے۔ یہ میرا اپنا خیال ہے اور خدا  
 جانے کہاں تک درست ہے۔ جب میں اس بندے کے مقام پر پہنچتا ہوں  
 غور کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے روزِ ازل اس بندے کے سامنے  
 جملہ ملائک کو سر بسجود ہونے کا حکم فرمایا تھا۔ اور اسے اپنا خلیفہ  
 بھی قرار دیا تھا۔ نیز حادثات کا یہ فرمودہ کہ جس نے اپنے نفس  
 کو پہچان لیا۔ اُس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ اور کہ جب یہ  
 بندہ اپنے خدا کے عشق میں ہمہ تن فنا ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس  
 کی آنکھیں بن جاتا ہے جن سے وہ دیکھتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ  
 اس کی زبان بن جاتا ہے جس سے وہ بولتا ہے۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ  
 اس کے قدم بن جاتا ہے۔ جن سے وہ چلتا ہے تو میں اس نتیجے پر  
 پہنچتا ہوں کہ عشق کی تخلیق اس انسان کے لئے ہی کی گئی ہے اور  
 جب عشق انسان کے لئے ہے۔ تو انسان کو وہ مقام کیوں نہ حاصل  
 ہو جو عشق کا خاصہ ہے اور اس کے لئے لازم و ملزوم ہے۔ یعنی  
 اللہ تعالیٰ کا دیدار اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے اتصال۔ اور یہ وہ  
 مقام ہے جس سے آگے کوئی اور مقام نہیں۔





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْآنَ وَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتِنَا فَاعْبُدْ

رَبَّنَا فَادْعِي

مصنفه

محمود علی المتخلص مآثر کرمانی پشتر میڈ کلرک گوجرانوالہ

جلد حقوق تأیید بحق پشتر میڈ کلرک گوجرانوالہ

محررہ کتب خانہ لاہور ۱۹۵۸